

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 100.

Утверждаю  
Директор МАОУ СОШ № 100  
Д.В.Язовских  
Приказ № 01-12/253 от «31» августа 2023



Рабочая программа  
психокоррекционных занятий для обучающихся с  
расстройствами аутистического спектра (8.2)  
в коррекционных классах (1-4класс)  
1 дополнительный

составила педагог-психолог  
МАОУ СОШ №100  
М.Л. Балицкая

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

### АКТУАЛЬНОСТЬ

Коррекционный курс «Коррекционно – развивающие занятия» входит в обязательную часть учебного плана АООП обучающихся с РАС, вариант 8.2.

Реализация коррекционной программы для детей с РАС дает основу для эффективной адаптации ребенка к миру. В процессе занятий происходит обучение ребенка активному контакту с окружающим миром. Повышается уровень безопасности и эмоционального комфорта, проявления нежелательного поведения, таким образом, нивелируются. Рабочая программа по коррекционному курсу «Коррекционно – развивающие занятия» разработана на основе нормативных документов:

### ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

Коррекция недостатков познавательных и эмоциональных процессов, моторных и сенсорных функций обучающихся с расстройствами аутистического спектра (РАС), на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта, его свойств, качеств, признаков; дать правильное многогранное представление об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

В ходе реализации программы решаются **следующие задачи:**

1. Преодоление трудности эмоционального контактирования ребенка с окружающим миром, а также формирование потребности в контакте, в том числе эмоциональном.
2. Обеспечение системного подхода к созданию условий для развития у детей с ограниченными речевыми способностями возможности выражать свои желания, быть услышанными своими близкими и обществом.
3. Коррекция отдельных сторон психической деятельности, нарушений познавательной и эмоционально-личностной сферы;
4. Коррекция индивидуальных пробелов в знаниях;
5. Коррекция нарушений аффективного, сенсорно-перцептивного, коммуникативного и личностного развития, дезадаптивных форм поведения;
6. Формирование социально приемлемых форм поведения, сведение к минимуму проявлений неадекватного поведения (неадекватные крик и смех, аффективные вспышки, агрессия, самоагрессия, стереотипии и другие проявления).
7. Дополнительная помощь в освоении отдельных предметно-практических действий, в формировании представлений, в формировании и закреплении базовых моделей социального взаимодействия;
8. Развитие индивидуальных способностей обучающихся, их творческого потенциала;
9. Развитие коммуникативных навыков обучающихся, их использование в различных видах учебной и внешкольной деятельности

### Сроки реализации:

- 1 основной класс – 33 учебные недели;
- 1 дополнительный класс – 33 учебные недели;
- 2 класс - 34 учебные недели;
- 3 класс - 34 учебные недели;
- 4 класс – 34 учебные недели.

### Форма и режим коррекционно-образовательной деятельности:

занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительностью до 40 минут в индивидуальной форме.

### КРАТКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ГРУППЫ

Человек с первых дней своей жизни включается в социальный мир. По мере освоения ребенком средств коммуникации, его интеграция в обществе становится все интенсивнее, и социализация проходит успешно. Нарушение социального взаимодействия и средств коммуникации приводит к искаженному развитию и является особенностью детей с РАС. Для детей с расстройством аутистического спектра являются характерными следующие признаки:

- дефицит социально-эмоциональной взаимности. Неспособность инициировать социальное взаимодействие и реагировать на поступающий извне социальный контакт. Снижение эмоционального обмена и способности реагировать;
- трудности в установлении и поддержании социального контакта. Трудности распознавания контекста в коммуникации;
- ограниченный, фиксированный круг интересов, характеризующихся сильной привязанностью к чему-либо;
- искаженное восприятие сенсорной информации, реакция на поступающую сенсорную информацию характеризуется избыточностью или недостаточностью;
- недостаточное или полное отсутствие потребности в контактах с окружающими;
- отгороженность от внешнего мира;
- слабость эмоционального реагирования по отношению к близким, даже к матери, вплоть до полного безразличия к ним (аффективная блокада)
- неспособность дифференцировать людей и неодушевленные предметы. Нередко таких детей считают агрессивными;
- недостаточная реакция на зрительные слуховые раздражители заставляет многих родителей обращаться к офтальмологу или сурдологу. Но это ошибочное мнение, дети с аутизмом, наоборот, очень чувствительны к слабым раздражителям. Например, дети часто не переносят тиканье часов, шум бытовых приборов, капанье воды из водопроводного крана;
- приверженность к сохранению неизменности окружающего; неофобии (боязнь всего нового) проявляются у детей – аутистов очень рано. Дети не переносят смены места жительства, перестановки кровати, не любят новую одежду и обувь;
- однообразное поведение со склонностью к стереотипам, примитивным движениям;
- разнообразные речевые нарушения при РАС;

Программа коррекционно-развивающего курса предусматривает создание специальных условий обучения и воспитания, позволяющих учитывать особые образовательные потребности детей с РАС посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса.

### СОДЕРЖАНИЕ КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА

Коррекционный курс «Коррекционно-развивающие занятия» направлен на формирование разнообразных моделей общения с постепенным сокращением дистанции взаимодействия с окружающими, формирование возможных форм визуального и тактильного контакта, формирование способности проникать в эмоциональный смысл ситуации общения, формирование коммуникативных навыков. Данная программа создаёт специальные условия обучения и воспитания, позволяющие учитывать особые потребности детей посредством индивидуализации и дифференциации образовательного процесса. Содержание рабочей программы реализуется с учетом возрастных и индивидуальных особенностей развития обучающихся, через основные направления: диагностика; коррекционно-развивающая работа; консультативная работа.

Коррекционно-развивающие занятия направлены:

- на реализацию индивидуальных специфических образовательных потребностей обучающихся с РАС, не охваченных содержанием программ учебных предметов и коррекционных занятий;
- на индивидуальную коррекционную реабилитацию деятельности, недоступную без специально организованной помощи с стороны специалистов;
- на развитие индивидуальных способностей обучающихся, активизацию потенциальных психофизических ресурсов.

**Содержание коррекционного курса: 1 основной класс, 1 дополнительный класс**

| № | Наименование раздела  | Содержание разделов  | Форма контроля          |
|---|---|--|-------------------------|
| 1 | Организация совместного внимания  | Учим смотреть в сторону говорящего, слушать обращенную речь, менять свое поведение по речевой инструкции.                                      | Динамическое наблюдение |
| 2 | Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями    | Обучение адекватной реакции на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно. Учим выражать свое отношение                      | Динамическое наблюдение |
| 3 | Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями.   | Различие и выполнение противоположных действий   | Динамическое наблюдение |
| 4 | Использование жестовых, предметных и графических символов при обращении к другим. | Обучение соотнесению названия игрушки с символом и действием<br>Расширение представления о словах, обозначающих ежедневно выполняемые действия | Динамическое наблюдение |
| 5 | Понимание жестов  | Отслеживание жестов собеседника и правильное их восприятие в процессе общения. Демонстрация подходящих по случаю жестов                        | Динамическое наблюдение |
| 6 | Понимание символов  | Формируем представление о том, что каждый предмет и каждая часть тела имеет свое название, символ  | Динамическое наблюдение |
| 7 | Формирование умения обращаться к взрослому.                                       | Закрепление умения выполнять поручения по инструкции взрослого в различных социально-  | Динамическое наблюдение |

|   |                          |   |                         |
|---|--------------------------|---|-------------------------|
|   |                          | бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни   |                         |
| 8 | Употребление слов/жестов | <p>Знакомство с игрушками, предметами быта, соотнесение их символом. Формирование умения следить за перемещением игрушки, узнавать ее по названию, звучанию.</p> <p>Поиск названного предмета, расположенного как в определенном привычном месте, так и в разных местах группы. Закрепление умения узнавать предмет по звуку (музыкальные, заводные, звучащие игрушки).</p> | Динамическое наблюдение |

### Содержание коррекционного курса 2-4 класс

| № | Наименование раздела                                     | Содержание разделов   | Формы контроля          |
|---|--|---|-------------------------|
| 1 | Невербальная коммуникация                                | Распознавание различных эмоциональных состояний. Отслеживание жестов собеседника и правильное их восприятие в процессе общения. Демонстрация подходящих по случаю жестов. Рассмотрение разных поз людей в различных ситуациях | Динамическое наблюдение |
| 2 | Вербальная коммуникация                                  | Изучение этикетных и речевых формул (приветствие, прощание, знакомство, извинение, просьба и пр.)   | Динамическое наблюдение |
| 3 | Моделирование и разыгрывание типичных жизненных ситуаций | Прогнозирование речевых ситуаций. Проигрывание ситуаций из реальной жизни. Формирование социально приемлемых форм поведения   | Динамическое наблюдение |
| 4 | Развитие познавательных процессов                        | Формирование элементарных познавательных процессов, через   | Динамическое наблюдение |

|   |                                   |  |                         |
|---|-----------------------------------|--|-------------------------|
|   |                                   | игровую деятельность с практическим применением в социуме                      |                         |
| 5 | Сенсорно-перцептивного развитие   | Формирование сенсорных процессов через предметно – практическую деятельность   | Динамическое наблюдение |
| 6 | Тактильно-двигательное восприятие | Формирование ощущений от различных поз тела; вербализация собственных ощущений | Динамическое наблюдение |

## Тематическое планирование 1 основной класс

| №   | Тема  | Содержание  | Количество часов | Формы контроля          |
|-----|---|---|------------------|-------------------------|
| 1.  | Первичная диагностика                                   | Диагностика коммуникативной сферы   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 2.  | Первичная диагностика                                   | Диагностика коммуникативной сферы   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 3.  | Первичная диагностика                                   | Диагностика коммуникативной сферы   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 4.  | Организация совместного внимания                        | Установление зрительного контакта<br>Игра с пальчиками «Ладощка».                                     | 2                | Динамическое наблюдение |
| 5.  | Классификация жестов (приветствие, прощание)            | Психогимнастика «Руки знакомятся, руки ссорятся, руки мирятся»  | 2                | Динамическое наблюдение |
| 6.  | Классификация жестов (нет, несогласие, отказ, согласие) | Отслеживание мимики и жестов собеседника и правильное их восприятие в процессе общения.               | 2                | Динамическое наблюдение |
| 7.  | Разыгрывание сюжета с использованием жестов             | Демонстрация подходящих по случаю жестов, мимики.   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 8.  | Разыгрывание сюжета с использованием жестов             | Формирование умения использовать жесты и мимику в обращении к другому, в ответах на вопросы, просьбы. | 2                | Динамическое наблюдение |
| 9.  | Тренируем мимику  |   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 10. | Выражение радости и страха                              | Подвижные игры «Угадай позу», «Покажи такую же»   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 11. | Классификация жестов                                    | Игра «Что сначала, что потом»   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 12. | Запоминаем движения                                     | Игра «Раздувайся пузырь»  | 2                | Динамическое наблюдение |
| 13. | Тренируем мимику  |   | 2                | Динамическое наблюдение |

|     |   |   |   |                         |
|-----|---|---|---|-------------------------|
| 14. | Выражаем удивление и огорчение  | Инструкция: «Что я показываю? Как   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 15. | Распознавание поз на картинках  | Установление зрительного контакта. Приветствие с игрушкой.  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 16. | Использование поз с опорой на картинки                                | Рассматривание разных поз людей в различных ситуациях. Распознавание поз.<br><br>Игра «Маски»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 17. | Классификация чувств  | Установление зрительного контакта.  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 18. | Азбука настроений   | Приветствие с игрушкой. Игра «Добро животное»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 19. | Разные эмоциональные состояния. Радость и смех. Проигрывание ситуаций | Методическое пособие «Эмоции»<br><br>Этюды «Солнышко и тучка», упражнение «Радуга»<br><br>Развитие способности понимать эмоциональное состояние окружающих людей, возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении. | 2 | Динамическое наблюдение |
| 20. | Формулы приветствия   | Установление зрительного контакта. Изучение   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 21. | Формулы знакомства  | этикетных и речевых формул (приветствие, прощание, знакомство, извинение, просьба и пр.)  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 22. | Формулы прощания  |   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 23. | Формулы извинения   | Игра «Доброе  | 2 | Динамическое наблюдение |



|     |   |   |   |                         |
|-----|---|---|---|-------------------------|
| 24. | Этюды на выражение удивления, огорчения                   | животное, «Раздувайся пузырь», «Волшебный круг», «Эхо»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 25. | Изображение голосом животных, звуков природы              |   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 26. | Формулы просьбы   |   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 27. | Узнаем и говорим интонацией                               |   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 28. | Формулы просьбы   |   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 29. | Разыгрывание ситуаций (доброта)                           | Установление зрительного контакта.  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 30. | Разыгрывание ситуаций (вежливость)                        | Приветствие с игрушкой.<br>Упражнение «Ты гулял во дворе»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 31. | Разыгрывание ситуаций (Доброта, вежливость)               | Упражнение «Ссоримся и миримся»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 32. | Снятие эмоционального напряжения, развитие саморегуляции. | Упражнение «Поднимаем настроение»<br>Прогнозирование речевых ситуаций.<br>Проигрывание ситуаций из реальной жизни | 2 | Динамическое наблюдение |
| 33. | Итоговая диагностика                                      | Диагностика результатов обучения  | 2 | Динамическое наблюдение |

**Тематическое планирование 1 дополнительный класс**

| №   | Тема   | Содержание  | Количество часов | Формы контроля          |
|-----|--|---|------------------|-------------------------|
| 1.  | Первичная диагностика  | Диагностика коммуникативной сферы   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 2.  | Первичная диагностика  | Диагностика коммуникативной сферы   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 3.  | Первичная диагностика  | Диагностика коммуникативной сферы   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 4.  | Установление эмоционального контакта, восприятия             | Приветствие с музыкальным инструментом. Стереотипная игра ребенка. Игры с мыльными пузырями, «Солнечный зайчик»   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 5.  | Классификация жестов (приветствие, прощание, благодарности)  | Конструирование с блоками Дьенеша.<br><br>Отслеживание мимики и жестов собеседника и правильное их восприятие в процессе общения.                         | 2                | Динамическое наблюдение |
| 6.  | Классификация жестов (нет, несогласие, отказ, согласие, да)  | Демонстрация подходящих по случаю жестов, мимики<br>Формирование умения использовать жесты и мимику в обращении к другому, в ответах на вопросы, просьбы. | 2                | Динамическое наблюдение |
| 7.  | Разыгрывание сюжета с использованием жестов                  | Подвижные игры. «Угадай позу», «Покажи такую же»  | 2                | Динамическое наблюдение |
| 8.  | Разыгрывание сюжета с использованием жестов                  | Этюд «Солнышко и тучка», упражнение «Радуга», ритмическая игра «Покажи нос», «Черепашка»  | 2                | Динамическое наблюдение |
| 9.  | Тренируем мимику «Радость», «Грусть», «Удивление»            | Запоминаем движения «Запомни и повтори»   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 10. | Выражение радости и грусти, удивления                        | Игра «Маски», мемо «Эмоции»   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 11. | Классификация жестов   | Тренируем мимику «Удивление», «Огорчение»   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 12. | Развитие слухового восприятия, внимания, эмоциональной сферы | Чудесный мешочек (найди шишку среди мячей), сортировка по теме...   | 2                | Динамическое наблюдение |

|     |   |  |   |                         |
|-----|---|--|---|-------------------------|
| 13. | Снятие эмоционального напряжения, развитие саморегуляции, мелкой моторики                   |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 14. | Выражаем удивление и огорчение  |  |   | Динамическое наблюдение |
| 15. | Распознавание поз на картинках  | Рассматривание разных поз людей в различных ситуациях. Распознавание поз.<br><br>Методическое пособие «Эмоции»<br><br>Игра «Делай, как я»            | 2 | Динамическое наблюдение |
| 16. | Использование поз с опорой на картинки  |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 17. | Классификация чувств  | Приветствие с музыкальным инструментом.  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 18. | Азбука настроений   | Ритмическая игра «Та-та-та два кота», игра с маракасами (по очереди с педагогом «Твоя очередь»)  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 19. | Разные эмоциональные состояния. Радость и смех, удивление, огорчение. Проигрывание ситуаций | Мемо «Эмоции»<br><br>Развитие способности понимать эмоциональное состояние окружающих людей, возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении. | 2 | Динамическое наблюдение |
| 20. | Формулы приветствия   | Приветствие с музыкальным инструментом.  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 21. | Формулы знакомства  | Изучение этикетных и речевых формул (приветствие, прощание, знакомство, извинение, просьба и пр.)  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 22. | Формулы прощания  |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 23. | Формулы извинения   | Этюд «Солнышко и тучка», упражнение «Радуга», ритмическая игра «Покажи нос», «Черепашка»<br><br>Запоминаем движения «Запомни и повтори»              | 2 | Динамическое наблюдение |
| 24. | Этюды на выражение удивления, огорчения   |  | 2 | Динамическое наблюдение |

|     |  |   |   |                         |
|-----|--|---|---|-------------------------|
| 25. | Изображение голосом животных, звуков природы | Магнитная рыбалка «Эмоции»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 26. | Формулы просьбы                              |   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 27. | Узнаем и говорим интонацией                  |   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 28. | Формулы просьбы                              |   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 29. | Разыгрывание ситуаций (доброта)              | Прогнозирование речевых ситуаций.   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 30. | Разыгрывание ситуаций (вежливость)           | Проигрывание ситуаций из реальной жизни<br>Упражнение «Ты гулял во дворе» | 2 | Динамическое наблюдение |
| 31. | Развитие подвижно ролевой игры               | Упражнение «Поднимаем настроение»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 32. | Развитие мотивационной сферы                 | Игра «Строим домик для друзей»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 33. | Итоговая диагностика                         | Диагностика результатов обучения  | 2 | Динамическое наблюдение |

#### Тематическое планирование 2 класс

| №  | Тема  | Содержание  | Кол<br>иче<br>ств<br>о<br>час<br>ов | Формы контроля          |
|----|---|---|-------------------------------------|-------------------------|
| 1. | Первичная диагностика                                 | Диагностика актуального уровня развития   | 2                                   | Динамическое наблюдение |
| 2. | Первичная диагностика                                 | Диагностика актуального уровня развития   | 2                                   | Динамическое наблюдение |
| 3. | Первичная диагностика                                 | Диагностика актуального уровня развития   | 2                                   | Динамическое наблюдение |
| 4. | Установление эмоционального контакта                  | Демонстрация подходящих по случаю жестов, мимики<br>Формирование умения использовать жесты и мимику | 2                                   | Динамическое наблюдение |
| 5. | Классификация жестов (приветствие, прощание, просьба) | в обращении к другому, в ответах на вопросы, просьбы  | 2                                   | Динамическое наблюдение |

|     |   |  |   |                         |
|-----|---|--|---|-------------------------|
| 6.  | Классификация жестов (нет, отказ, согласие, да, спасибо)                  | <p>Закрепление коммуникативных навыков в повседневных ситуациях;</p> <p>Развитие умения соотносить инструкцию педагога с личными действиями (упражнение «Подними карточку с эмоцией ...»).</p> <p>«Игра жестов, книга – разговоров» «Кукла Катя хочет...спать...есть и т.д.»</p> <p>Подвижные игры. «Угадай позу», «Море волнуется»</p> <p>Этюд «Солнышко и тучка»</p> <p>Работа с зеркалом</p> <p>Рассматривание картинок поз людей в различных ситуациях. Распознавание поз.</p> <p>Методическое пособие «Эмоции»</p> <p>Развитие способности понимать эмоциональное состояние окружающих людей, возможности к самовыражению, снятие барьеров в общении.</p> | 2 | Динамическое наблюдение |
| 7.  | Разыгрывание сюжета с использованием жестов                               |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 8.  | Развитие подвижно ролевой игры  |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 9.  | Тренируем мимику «Радость», «Злость»                                      |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 10. | Выражение радости и злости  |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 11. | Классификация жестов  |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 12. | Развитие слухового восприятия, внимания, эмоциональной сферы              |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 13. | Снятие эмоционального напряжения, развитие саморегуляции, мелкой моторики |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 14. | Выражаем злость и огорчение   |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 15. | Распознавание поз на картинках  |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 16. | Использование поз с опорой на картинки                                    |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 17. | Классификация чувств  |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 18. | Азбука настроений   |  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 19. | Разные  |  | 2 | Динамическое            |

|     |  |   |                         |                         |
|-----|--|---|-------------------------|-------------------------|
|     | эмоциональные состояния.<br>Проигрывание ситуаций            | Коррекция нежелательных форм поведения<br><br>Магнитная рыбалка «Эмоции», «Погладь зайку»<br><br>Игра «Собери фигурки»  |                         | наблюдение              |
| 20. | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Умение воспринимать и различать формы: умение соотнести с прорезями в коробках; способность удерживать пальцами рук мелкие детали, а также и крупные и опустить в отверстие; зрительно соотнести и по размеру, и по форме.<br><br>Правильная реакция на соприкосновение с предметами различной фактуры.<br><br>Развитие способности на слух воспринимать название различных предметов (упражнение «Найди и покажи»).<br><br>Развитие умения слышать и выполнять требования педагога («Садись», «Бери тетрадь», «Бери карандаш», «Открой тетрадь»).<br><br>Игра «Угадай, кто это?»<br>«Узнай звук»<br><br>Игра «Разложи фигурки по домикам»<br><br>Игра «Жарко-холодно»<br>Игра «Спрячь меня»<br>Игра «В гости пришла Маша» (кукла героиня мультфильма).<br><br>Приветствие «Давайте поздороваемся!»<br><br>Проигрывание ситуаций из реальной жизни<br><br>Упражнение «В магазине» | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 21. | Развитие активности, крупной моторики, тактильных ощущений   |   | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 22. | Развитие сенсорных ощущений, мелкой моторики, саморегуляции  |   | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 23. | Развитие слухового восприятия, внимания, эмоциональной сферы |   | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 24. | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти          |   | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 25. | Восприятие особых свойств предметов                          |   | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 26. | Восприятие пространства                                      |   | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 27. | Развитие личностно – мотивационной сферы                     |   | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 28. | Развитие личностно – мотивационной сферы                     |   | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 29. | Разыгрывание ситуаций (доброта)                              |   | 2                       | Динамическое наблюдение |
| 30. | Разыгрывание ситуаций (вежливость)                           | 2   | Динамическое наблюдение |                         |

|     |  |                                     |   |                         |
|-----|--|-------------------------------------|---|-------------------------|
| 31. | Развитие средств коммуникации, эмоционального контакта     |                                     | 2 | Динамическое наблюдение |
| 32. | Развитие подвижно ролевой игры                             |                                     | 2 | Динамическое наблюдение |
| 33. | Развитие активности, крупной моторики, тактильных ощущений |                                     | 2 | Динамическое наблюдение |
| 34. | Итоговая диагностика                                       | Диагностика результатов из обучения | 2 | Динамическое наблюдение |

### Тематическое планирование 3 класс

| № | Тема   | Содержание   | Количество часов | Форма контроля          |
|---|--|--|------------------|-------------------------|
| 1 | Первичная диагностика                                      | Диагностика актуального уровня развития  | 2                | Динамическое наблюдение |
| 2 | Первичная диагностика                                      | Диагностика актуального уровня развития  | 2                | Динамическое наблюдение |
| 3 | Первичная диагностика                                      | Диагностика актуального уровня развития  | 2                | Динамическое наблюдение |
| 4 | Установление эмоционального контакта, восприятия           | Стереотипная игра ребенка. Игры с мыльными пузырями, «Солнечный зайчик»  | 2                | Динамическое наблюдение |
| 5 | Установление эмоционального контакта, восприятия           | Приветствие «Солнышко» «Ручки» «Мой кубик, твой кубик» Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я»). Конструирование с блоками Дьенеша. | 2                | Динамическое наблюдение |
| 6 | Развитие эмоционального контакта, моторики, саморегуляции. | Игра «Ручки», «Смешиваем краски», «Повтори» Игра «Кто спрятался?»  | 2                | Динамическое наблюдение |
| 7 | Развитие эмоционального контакта, моторики, саморегуляции. | Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я»). Игра «Ласковый ребенок» Конструирование «Дорожка» Игра с пальчиками «Куколка»             | 2                | Динамическое наблюдение |
| 8 | Развитие активности, крупной моторики, тактильных ощущений | Приветствие «Солнышко». «Поводырь» «Покажи части тела», «Пластилиновые картинки»   | 2                | Динамическое наблюдение |
| 9 | Развитие активности, крупной моторики, тактильных          | Игра «Прячем ручки» (фасоль) Имитация (повторение движений)  | 2                | Динамическое наблюдение |

|    |  |   |   |                         |
|----|--|---|---|-------------------------|
|    | ощущений   | за взрослым «Делай, как я»).<br>Игра «Кто это?»Игра на подражание «Раз-два-три, посмотри: это – я, это – ты».   |   |                         |
| 10 | Развитие сенсорных ощущений, мелкой моторики, саморегуляции                | Игры крупными: «Прячем ручки», «Покормим птичек», «Горизонтальные линии»<br>Строим гараж из конструктора  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 11 | Развитие сенсорных ощущений, мелкой моторики, саморегуляции                | Сортировка по форме.<br>Конструирование с блоками Дьенеша.<br>Игра «Я ходила в зоопарк (магазин) и увидела.» (теперь у меня есть слон и черепаха, теперь ты...)<br>Чудесный мешочек (найди такой же)<br>Игра с пальчиками «Ладонка» | 2 | Динамическое наблюдение |
| 12 | Развитие средств коммуникации, эмоционального контакта.                    | Совместное рисование взрослого и ребенка «Симметричные рисунки», «Собираем головоломки»<br>Ритмическая музыка - танцы   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 13 | Развитие средств коммуникации, эмоционального контакта.                    | Приветствие «Солнышко».<br>Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я» изображение животного)<br>Конструирование «Стол и стул для матрешки»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 14 | Развитие внимания, мышления, мелкой моторики.                              | Шнуровка с кинестетическим песком<br>Соотнесение картинки и предмета, лото  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 15 | Развитие внимания, мышления, мелкой моторики.                              | Стержни собери по цвету, форме.<br>Речедвигательная игра «Зайка серенький сидит».<br>Сортировка по теме...<br>Игра с пальчиками «Человечек»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 16 | Снятие эмоционального напряжения, развитие саморегуляции, мелкой моторики. | Игры с ватой:<br>«Снег идет», «Снежки», «Сугробы»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 17 | Снятие эмоционального напряжения, развитие саморегуляции, мелкой моторики. | Чудесный мешочек (найди шишку среди мячей)<br>Сортировка по теме...<br>Песенка про зиму.  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 18 | Развитие слухового восприятия, внимания, эмоциональной сферы.              | «Послушай звуки», «Игры с ритмами»Игра с маракасами (по очереди с педагогом «Твоя очередь»).  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 19 | Развитие слухового восприятия, внимания, эмоциональной сферы.              | Игра с маракасами (по очереди с педагогом «Твоя очередь»). Ритмическая игра «Та-та-та два кота»Мемо «Эмоции»  | 2 | Динамическое наблюдение |



|    |  |  |   |                         |
|----|--|--|---|-------------------------|
| 20 | Развитие восприятия, тактильных ощущений, мелкой моторики. | «Погладь Зайку», «Плетем коврик» Игра «Я ходила в зоопарк (магазин) и увидела...» (теперь у меня есть слон и черепаха, теперь ты...)         | 2 | Динамическое наблюдение |
| 21 | Развитие восприятия, тактильных ощущений, мелкой моторики. | Игра «Кого не стало?»<br>Конструирование с блоками Дьенеша.<br>Чудесный мешочек (найди шишку среди мячей)                                    | 2 | Динамическое наблюдение |
| 22 | Развитие аналитико-синтетической сферы                     | «Таблица Равенна», досочки Сегена,<br>Игра «Собери фигурки»,<br>«Продолжи ряд» Сортировка по теме...   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 23 | Развитие аналитико-синтетической сферы                     | Магнитная рыбалка «Эмоции»<br>Конструктор «Притворщик» (веселый грустный, злой)<br>Сортировка овощей.  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 24 | Развитие памяти, мышления                                  | «Запомни слова»,<br>«Найди отличия»,<br>«Запомни расположение предметов»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 25 | Развитие памяти, мышления                                  | Соотнесение картинки и предмета, лото<br>Игра «Принеси такую же»<br>Игра «Кто спрятался?»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 26 | Развитие подвижно – соревновательных игр.                  | Имитация (повторение движений за взрослым «Делай, как я» изобрази животное).<br>Ритмическая игра «Покажи нос»<br>Ритмическая игра «Черепаха» | 2 | Динамическое наблюдение |
| 27 | Развитие подвижно – соревновательных игр.                  | Игра «Строим домик для друзей»,<br>Игра «Самый ловкий»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 28 | Развитие подвижно - ролевой игры                           | Ритмическая игра «Черепаха»<br>Пантомима (покажи, как плачешь, как злишься, смеешься)<br>Ритмическая игра «Та-та-та два кота»                | 2 | Динамическое наблюдение |
| 29 | Развитие подвижно - ролевой игры                           | Игра «Обезьянка озорница»<br>Сюжетно-ролевая игра «Звери по лесу гуляют»<br>Речедвигательная игра «Ванька-встанька»                          | 2 | Динамическое наблюдение |
| 30 | Развитие личностно – мотивационной сферы                   | «Притворщик» (веселый грустный, злой).<br>Нарисуй лицо.<br>Соотнесение картинки и предмета, лото.<br>Игра с прищепками                       | 2 | Динамическое наблюдение |
| 31 | Развитие личностно – мотивационной сферы                   | Игра с кубиками-мякишами<br>«Кубики» «Про машинки» «Еж»<br>«Жук» «Тук-тук» «Мячик» «Посуда»  | 2 | Динамическое наблюдение |

|    |  |   |   |   |                         |
|----|--|---|---|---|-------------------------|
| 32 | Развитие личностно-мотивационной сферы | – | Моя семья»<br>«Пришел Мурзик поиграть»<br>«Музыкальная зарядка»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 33 | Развитие личностно-мотивационной сферы | – | Игра «Угадай, что я делаю?» (сплю, плачу, пью, расчесываюсь, ам-ам)<br>Игра с крупой «Найди игрушку»<br>Речедвигательная игра «Ручки в стороны в кулачок» | 2 | Динамическое наблюдение |
| 34 | Диагностика                            |   | Итоговая диагностика  | 2 | Динамическое наблюдение |

#### Тематическое планирование 4 класс

| № | Тема   | Содержание  | Кол-во часов | Форма контроля          |
|---|--|---|--------------|-------------------------|
| 1 | Первичная диагностика  | Диагностика актуального уровня развития   | 2            | Динамическое наблюдение |
| 2 | Первичная диагностика  | Диагностика актуального уровня развития   | 2            | Динамическое наблюдение |
| 3 | Первичная диагностика  | Диагностика актуального уровня развития   | 2            | Динамическое наблюдение |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Различение предметов по величине (большой - маленький)<br>Моделирование по образцу;<br>Выполнение действий с предметами и игрушками различной величины.<br>Знакомство с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий)   | 2            | Динамическое наблюдение |
| 5 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Дидактическая игра «Назови цвет предмета» Различение и обозначение основных цветов. Дидактическая игра «Угадай, какого цвета»<br>Конструирование объемных предметов из составных частей (2-3 детали) Составление целого из частей (2 - 3 детали) на разрезном наглядном материале | 2            | Динамическое наблюдение |
| 6 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти          | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза (обследование предметов, состоящих из 2-3 деталей, по инструкции педагога) Нахождение отличительных и общих признаков 2-х предметов. «Сравни предметы»   | 2            | Динамическое наблюдение |
| 7 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти          | Дидактическая игра «Какой детали не хватает» (у стола-ножки, у стула - спинки, у ведра - ручки)<br>Дидактическая игра «Что изменилось» Упражнения для профилактики и коррекции зрения   | 2            | Динамическое наблюдение |
| 8 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти          | Дидактическая игра «Какой детали не хватает (у кошки хвоста, у чайника носик...) Дидактическая игра «Что изменилось» Упражнения для профилактики и коррекции зрения   | 2            | Динамическое наблюдение |

|    |   |   |   |                         |
|----|---|---|---|-------------------------|
| 9  | Восприятие особых свойств предметов             | Развитие осязания (контрастные температурные ощущения: холодный - горячий); обозначение словом. Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» | 2 | Динамическое наблюдение |
| 10 | Восприятие особых свойств предметов             | Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»        | 2 | Динамическое наблюдение |
| 11 | Восприятие особых свойств предметов             | Вкусовые ощущения (сладкий, соленый). Дидактическая игра «Узнай по вкусу» Развития обоняния (приятный - неприятный запах). Дидактическая игра «Определи по запаху»        | 2 | Динамическое наблюдение |
| 12 | Восприятие особых свойств предметов             | Барические ощущения (восприятие чувства тяжести: тяжелый - легкий). Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 13 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Выделение и различение звуков окружающей среды. Дидактическая игра «Узнай на слух»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 14 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Различение музыкальных звуков и звуков окружающей среды (шелест листьев, скрип снега, шум шин).   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 15 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Прослушивание музыкальных произведений, сказок  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 16 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти | Различение речевых и музыкальных звуков. Дидактическая игра «Кто и как голос подает» (имитация крика животных).   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 17 | Восприятие пространства                         | Показ на себе основных частей тела и лица. Нахождение, показ и по возможности название основных частей тела и лица на кукле.  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 18 | Восприятие пространства                         | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, т.д.) Д/и «Покажи, где лежит?»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 19 | Восприятие пространства                         | Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Определение расположения предметов в помещении (вверху – внизу). Д/и «Покажи, где лежит?»                                | 2 | Динамическое наблюдение |
| 20 | Восприятие времени                              | Узнавание и по возможности название простейших явлений погоды (холодно, тепло, идёт дождь, идёт снег). Д/игра «Покажи, где идет снег, дождь, светит солнце ...?»          | 2 | Динамическое наблюдение |

|    |  |   |   |                         |
|----|--|---|---|-------------------------|
| 21 | Восприятие времени   | Узнавание и называние по характерным признакам времени года (зима).<br>Д/и «Покажи картинку, где изображена зима?»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 22 | Восприятие времени   | Узнавание и называние по характерным признакам времени года (Весна).<br>Д/и «Покажи картинку, где изображена весна?»                                      | 2 | Динамическое наблюдение |
| 23 | Восприятие времени   | Узнавание и называние по характерным признакам времени года (Лето).<br>Д/и «Покажи картинку, где изображено лето?»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 24 | Восприятие времени   | Узнавание и называние по характерным признакам времени года (Осень).<br>Д/и «Покажи картинку, где изображена осень?»                                      | 2 | Динамическое наблюдение |
| 25 | Восприятие времени   | Изображение соответствующих явлений природы с помощью имитационных действий.<br>Музыкальная игра «Времена года»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 26 | Восприятие времени   | Узнавание солнца и луны в природе и по иллюстрации.<br>Д/игра «Солнышко»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 27 | Восприятие времени   | Имитация действий, соответствующих людям, в разные время суток<br>Игра «День- ночь»   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 28 | Восприятие времени   | Животным и растениям в разные части суток по подражанию действиям взрослых и по возможности по словесной инструкции.                                      | 2 | Динамическое наблюдение |
| 29 | Восприятие времени   | Д/ игры «Времена года»<br>Д/игры «Время суток»  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 30 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | Выделение формы предмета (шар);<br>Дифференциация шара от любого многоугольника.  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 31 | Развитие средств коммуникации, эмоционального контакта.      | Совместное рисование взрослого и ребенка «Симметричные рисунки»,<br>«Собираем головоломки»<br>Ритмическая музыка - танцы                                  | 2 | Динамическое наблюдение |
| 32 | Развитие личностно – мотивационной сферы                     | Игра «Угадай, что я делаю?» (сплю, плачу, пью, расчесываюсь, кушаю)<br>Игра с крупой «Найди игрушку»<br>Речедвигательная игра «Ручки в стороны в кулачок» | 2 | Динамическое наблюдение |
| 33 | Развитие аналитико-синтетической сферы                       | «Таблица Равенна», Досочки Сегена.<br>Игра «Собери фигурки»,<br>«Продолжи ряд»<br>Сортировка по теме...   | 2 | Динамическое наблюдение |
| 34 | Диагностика  | Итоговая диагностика  | 2 | Динамическое наблюдение |

**Предметные результаты** по формированию эмоционально - личностного коммуникативного поведения включают освоение обучающимися с расстройством аутистического спектра специфические умения, знания и навыки для данной предметной области. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

**Достаточный уровень:**

- участвовать в беседе на темы, близкие личному опыту ребёнка;
- выбирать правильные средства интонации, жестов и поз, ориентируясь на образец речи или анализ речевой ситуации;
- использовать изученные речевые алгоритмы при общении;
- использовать речевые алгоритмы при общении в различных ситуациях.

С учётом психофизических особенностей обучающихся **личностные результаты** включают:

- овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия (т.е. самой формой поведения, его социальным рисунком);
- овладение навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных и коммуникативных ситуациях, умением не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- овладение способами регуляции своего эмоционального состояния.

Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов.

**Базовые учебные действия**

Личностные учебные действия:

- понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических, жестов;
- овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения;
- умение пользоваться доступными средствами коммуникации в практике экспрессивной и импрессивной речи для решения соответствующих возрасту житейских задач;
- умение использование предметов для выражения путем на них жестом, взглядом;
- использование доступных жестов для передачи сообщения;
- понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека;
- умение использовать усвоенный словарный, невербальный и жестовый материал в коммуникативных ситуациях.
  - проявление самостоятельности в выполнении простых учебных заданий;
  - положительное отношение к окружающей действительности;
  - положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней;
  - включение в общепользную социальную деятельность;

Коммуникативные учебные действия:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель-ученик, ученик-ученик, ученик-класс, учитель-класс);
- вступать в контакт и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);

- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- доброжелательно относиться, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.

**Познавательные учебные действия:**

- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявляемые на бумажных, электронных и других носителях).

**1 основной класс, 1 дополнительный класс  
Планируемый результат освоения программы**

|   | Раздел программы   | Достаточный   | Минимальный   |
|---|--|---|---|
| 1 | Организация совместного внимания   | -Смотрит в сторону говорящего.<br>-Слушает обращенную речь.<br>-Меняет свое поведение по речевой инструкции.  | -Смотрит в сторону говорящего   |
| 2 | Соотнесение сигнальных символов/жестов с определенными последующими действиями | -Адекватно реагирует на интонацию педагога, на слова запрета: нет, нельзя; да, можно.   | -Адекватно реагирует на запрет: нет, нельзя   |
| 3 | Понимание жестов   | -Следит за жестом собеседника и правильно его воспринимает в процессе общения.<br><br>-Демонстрирует подходящий по случаю жест.   | -Следит за жестом собеседника и правильно его воспринимает в процессе общения.                            |
| 4 | Понимание символа  | -Может показать на предмет и назвать его или показать символ этого предмета (по инструкции педагога)  | -Может показать на предмет  |
| 5 | Формирование умения обращаться к взрослому                                     | -Обращается к взрослому (жесты, символы, речь);<br><br>-выполняет поручения по инструкции взрослого в различных социально-бытовых условиях и видах деятельности, в процессе индивидуальной работы с детьми, в естественных ситуациях повседневной жизни | -Обращается к взрослому (жесты, символы).<br><br>-Выполняет элементарные поручения по инструкции педагога |

### Система оценки результатов: 2, 3, 4 классы

| № | Критерии   | Достаточный   | Минимальный   |
|---|--|---|---|
| 1 | Невербальная коммуникация                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Распознает различные эмоциональные состояния.</li> <li>-Отслеживает жесты собеседника и правильно их воспринимает в процессе общения.</li> <li>-Демонстрирует подходящий по случаю жест.</li> <li>-Рассматривает разные позы людей в различных ситуациях</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Отслеживает жесты собеседника и правильно их воспринимает в процессе общения.</li> <li>-Демонстрирует подходящий по случаю жест.</li> </ul>   |
| 2 | Вербальная коммуникация                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает и применяет этикетные и речевые формулы (приветствие, прощание, знакомство, извинение, просьба и пр.)</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знает и применяет основные этикетные и речевые формулы (приветствие, прощание)</li> </ul>   |
| 3 | Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти          | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Находит одинаковые предметы «Найди такой же»</li> <li>-Собирает картинку из 6 деталей (пазлы)</li> <li>-Находит недостающие детали «Какой детали не хватает»</li> <li>-Рассматривает, запоминает и воспроизводит картинки</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Находит одинаковые предметы «Найди такой же»</li> <li>-Собирает картинку из 4 деталей (пазлы)</li> </ul>  |
| 4 | Развитие слухового восприятия и слуховой памяти              | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Отзывается на имя, фамилию</li> <li>- Слушает музыкальные произведения, сказки (мин.)</li> <li>- Различает и имитирует звуки животных «Кто и как голос подает»</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Отзывается на имя, фамилию</li> </ul>   |
| 5 | Развитие мелкой и крупной моторики                           | <p><u>Мелкая моторика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сортирует предметы (пальцами рук, пинцетом)</li> <li>-Обводит по опорным точкам, по трафарету, штрихует (с частичной помощью педагога и самостоятельно)</li> <li>-нанизывает мелкие предметы на стержень, шнурок (шнуровка ботинка)</li> <li>-Собирает картинку из 6 деталей (пазлы)</li> </ul> <p><u>Крупная моторика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполняет действия и движения по словесной инструкции педагога (самостоятельно)</li> <li>-выполняет действия и движения по показу педагога «Делай, как я»</li> <li>-показывает на себе основные части тела и лица (руки, ноги, глаза, нос, уши)</li> <li>-Умеет держать равновесие «Дорожка следов»</li> </ul> | <p><u>Мелкая моторика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Сортирует предметы (пальцами рук)</li> <li>- Обводит по опорным точкам, по трафарету, штрихует (совместно с педагогом, с частичной помощью педагога)</li> <li>-Нанизывает крупные предметы на стержень (Пирамидка)</li> <li>-Собирает картинку из 4 деталей (пазлы)</li> </ul> <p><u>Крупная моторика:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выполняет действия и движения по словесной инструкции (с помощью педагога)</li> <li>-показывает на себе основные части тела и лица (руки, ноги, глаза, нос, уши) (совместно с педагогом, с частичной помощью педагога)</li> <li>-Умеет держать равновесие «Дорожка следов» (совместно с педагогом, с частичной помощью педагога)</li> </ul> |
| 6 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделяет формы предмета, объединяет в группы по форме/по цвету/величине, соотносит плоскостные и объемные фигуры:</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Выделяет основные формы предмета, цвет, величину «Геометрическое лото», «Блоки Дьенеша</li> </ul>  |

|   |                         | «Геометрическое лото», «Блоки Дьенеша»   |   |
|---|-------------------------|--|---|
| 7 | Восприятие пространства | <p>-Показывает на себе и на кукле основные части тела и лица и по возможности называет</p> <p>-Двигается в заданном направлении в пространстве (вперед, назад, вправо, влево)</p> <p>-Ориентируется в помещении по инструкции педагога.</p> <p>-Определяет расположение предметов в помещении (вверху, внизу) «Покажи, где лежит»</p>  | <p>-Показывает на себе и на кукле основные части тела и лица</p> <p>-Двигается в заданном направлении в пространстве (вперед, назад)</p> <p>-Ориентируется в помещении (совместно с педагогом, с частичной помощью педагога).</p> <p>- Находит предметов в помещении (совместно с педагогом, с частичной помощью педагога). (вверху, внизу) «Покажи, где лежит»</p> |
| 8 | Восприятие времени      | <p>-Узнает и по возможности называет простейшие явления погоды (холодно, тепло, жарко идет дождь, идет снег, мороз) «Покажи, где идет снег, дождь, светит солнце...?»</p> <p>-Узнает и по возможности называет по характерным признакам времена года (зима, весна, лето, осень) «Покажи картинку, где лето, осень, зима, весна?»</p> <p>-Узнает и по возможности называет по характерным признакам части суток (утро, день, вечер, ночь)</p> | <p>-Узнает простейшие явления погоды (солнце, холодно, тепло, дождь, снег) «Покажи, где идет снег, дождь, светит солнце...?»</p> <p>-Узнает по характерным признакам времена года (зима, весна, лето, осень) «Покажи картинку, где лето, осень, зима, весна?»</p> <p>-Узнает и по возможности называет по характерным признакам части суток (утро, ночь)</p>        |







