

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской
области Управление образования Администрации города
Нижний Тагил МАОУ СОШ №100

РАССМОТРЕНО

Педагогическим советом

_____ МАОУ СОШ №100

№1 от «30» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МАОУ СОШ №100

_____ Д.В. Язовских

№01-12/253 от «31» августа 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности «Театральная студия «Ералаш» »
для обучающихся 1-4 классов

г. Нижний Тагил

2023

1. Пояснительная записка

Программа внеурочной деятельности общекультурного направления развития личности

«Театральная деятельность» в 2-3 классах разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями произведений. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, видов детского творчества: художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического. Она способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

На занятиях обучающиеся знакомятся с видами и жанрами театрального искусства, с процессом подготовки спектакля, со спецификой актёрского мастерства.

Актуальность

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной деятельности в учебно-воспитательной работе школы, включение театральных постановок в классных и школьных мероприятиях.

Программа обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей, предназначена для учащихся начальной школы и реализует межпредметные связи с литературным чтением (умение анализировать текст, давать нравственную оценку поступкам героев, работать над выразительностью чтения, осознанностью, выбором выразительных средств для презентации текстов), музыкой (воплощать художественно-образное содержание и интонационно-мелодические особенности творчества в пении, слове, движении, играх, действиях), технологией (анализ и назначение театрального реквизита, составление плана работы над изделием, определение практических действий и технологических операций)

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Целью программы является эстетическое, интеллектуальное, нравственное развитие воспитанников.

Задачи, решаемые в рамках данной программы:

- расширение общего и художественного кругозора,
- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии)

- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях,

- развитие речевой культуры,

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

Основная часть содержания планирования направлена на активную двигательную деятельность учащихся. Это: репетиции, игры, показ спектаклей, подготовка декораций и костюмов, посещение театров. Остальное время распределено на проведение тематических бесед, просмотр электронных презентаций и фрагментов из м/ф, заучивание текстов, упражнений на развитие театрально-исполнительской деятельности.

Программа строится на следующих концептуальных принципах:

Принцип успеха Каждый ребенок должен чувствовать успех в какой-либо сфере деятельности. Это ведет к формированию позитивной «Я-концепции» и признанию себя как уникальной составляющей окружающего мира.

Принцип динамики. Предоставить ребёнку возможность активного поиска и освоения объектов интереса, собственного места в творческой деятельности, заниматься тем, что нравится.

Принцип доступности. Обучение и воспитание строится с учетом возрастных и индивидуальных возможностей подростков, без интеллектуальных, физических и моральных перегрузок.

Принцип наглядности. В учебной деятельности используются разнообразные иллюстрации, видеокассеты, аудиокассеты, грамзаписи.

Принцип систематичности и последовательности. Систематичность и последовательность осуществляется как в проведении занятий, так в самостоятельной работе воспитанников. Этот принцип позволяет за меньшее время добиться больших результатов.

Особенности реализации программы:

Занятия театральной деятельности состоят из теоретической и практической частей. Теоретическая часть включает краткие сведения о развитии театрального искусства, беседы о красоте вокруг нас. Практическая часть работы направлена на получение навыков публичного выступления.

Формы работы:

Формы занятий - групповые и индивидуальные занятия для отработки дикции, мезансцены.

Основными формами проведения занятий являются:

- ✓ инсценировки
- ✓ конкурсы,
- ✓ викторины,
- ✓ беседы,
- ✓ спектакли

- ✓ участие в мероприятиях школы

Место курса в школьном плане внеурочной деятельности.

Преподавание курса рассчитано на учащихся начальной школы 2-3 класс, увлекающихся театральным искусством творческой деятельностью. Важность этого курса для младших школьников подчеркивается тем, что он осуществляется в рамках программы формирования творческой деятельности, рекомендованной для внеурочной деятельности новым стандартом.

Продолжительность занятий строится в начальной школе из расчёта – 2 класс - 33 часа (1 час в неделю), 3 - класс 34 часа (1 час в неделю)

2. Ценностные ориентиры содержания предмета

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни. Театр - искусство коллективное, и творцом в театральном искусстве является не отдельно взятый человек, а коллектив, творческий ансамбль, который, по сути, и есть автор спектакля. Посему процесс его коллективной подготовки, где у каждого воспитанника - своя творческая задача, дает ребятам возможность заявить о себе и приобщиться к коллективному делу. Поэтому это направление художественного творчества вызывает вполне закономерный интерес у детей.

3. Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения курса внеурочной деятельности

В результате реализации программы у обучающихся будут сформированы УУД.

Личностные результаты:

- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение, стремление прислушиваться к мнению одноклассников;
- целостность взгляда на мир средствами литературных произведений;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театральным искусством для личного развития.

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную

учителем;

- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Метапредметные результаты:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности способности конструктивно действовать даже в ситуациях успеха;
- активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

4. Содержание программы

Введение

Роль театра в культуре

Виды театрального искусства. Театр снаружи и внутри. Кукольный и драматический театр. Театр начинается с вешалки. Культура зрителя. Театральная афиша.

Театрально-исполнительская деятельность. Театральная азбука. Театр-экспромт. Учимся говорить четко и громко. Голосом можно играть. Выразительное чтение стихов. Ритмопластика. Театральная игра «Маски».

Просмотр профессионального театрального спектакля

Посещение театра, знакомство с различными по жанру спектаклями, просмотр и обсуждение телевизионных художественных и мультипликационных фильмов.

Работа над спектаклем Чтение по ролям произведения для инсценирования. Распределение ролей. Индивидуальная работа над характером героев. Работа над распределением актеров на сцене. Работа над образом персонажа. Изготовление костюмов, декораций, реквизита для спектакля. Показ сценок и спектаклей.

5. Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема занятия	Содержание и форма проведения	Форма контроля
1	Язык жестов.	<i>Беседа.</i> Искусство пантомимы. Игры «Расскажи без слов» и т.д.	Индивидуальный контроль
2	Дикция. Упражнения для развития хорошей дикции.	Скороговорки, упражнения на произношение отдельных звуков.	Индивидуальный контроль
3	Просмотр спектакля театра-студии «Десятое королевство».	Подготовка к восприятию спектакля. Беседа о правилах поведения во время представления.	Фронтальный
4	Осень в гости к нам пришла.	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений.	Индивидуальный
5	Осень в гости к нам пришла.	Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценирование отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений.	Индивидуальный
6	Читаем весёлые стихи детских поэтов.	Конкурс «Лучший чтец». Обсуждение выступления. Положительная оценка каждого чтеца. Самооценка.	Отчетный концерт в классе
7	Постановка русской народной сказки «Репка».	Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.	Индивидуальный
8	Репетиция спектакля по сказке «Репка»	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Индивидуальный

9	Показ русской народной сказки «Репка».	Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков.	Индивидуальный
10	Темп речи. Интонация.	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	Индивидуальный
11	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры.	Индивидуальный
12	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп».	Индивидуальный
13	Игры на развитие артистизма.	Разучивание игр.	Групповой
14	Темп речи. Интонация.	Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой повышения, понижения интонации, ровная интонация).	Фронтальный
15	Игры на развитие артистических способностей.	Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры.	Индивидуальный
16	Знакомство со сценарием спектакля по сказке «Золушка»	Обсуждение характеров героев. Ознакомление с техникой работы с куклами.	Фронтальный
17	Постановка спектакля по сказке «Белоснежка	Разучивание ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный
18	Премьера спектакля по сказке ««Белоснежка»	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.
19	Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».».	Знакомство со сценарием. Обсуждение характера героев. Отбор музыкального материала.	Фронтальный
20	Работа над спектаклем по русской народной	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций.	Индивидуальный

21	сказке «Курочка Ряба»». Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций. Постановка танцевальных номеров. Изготовление афиши и пригласительных билетов.	Групповой
22	Премьера спектакля по русской народной сказке «Курочка Ряба».	Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера.	Концерт.
23	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Групповой
24	Подготовка к литературному празднику «В стране Чуковского»	Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный
25	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Индивидуальный
26	Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского	Прослушивание отрывков из музыкальных произведений.	Прослушивание
27	Герои военных лет.	Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Фронтальный
28	Герои военных лет.	. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Индивидуальный
29	Герои военных лет.	Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Индивидуальный
30	Герои военных лет.	Чтение стихов. Инсценирование песен военных лет	Выступление.
31	Школьные годы чудесные.	Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов.	Индивидуальный

32	Школьные годы чудесные.	Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров. Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров.	Праздник в классе
33	Театры города	Просмотр презентации о театрах города. Беседа по просмотренному материалу.	Фронтальный
34	Итоги занятий в кружке.	Награждение самых активных участников кружка.	Фронтальный Индивидуальный

9. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности

- Взаимодействие учеников между собой на уровне класса;
- Получение опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям, ценностного отношения к социальной реальности в целом;
- Взаимодействие ученика с учителем;
- Приобретение учеником социальных знаний, первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;
- Повышение познавательной активности и успеваемости;
- Повышение уровня развития мелкой моторики;
- Формирование четкой, грамотной речи;
- Развитие творческих способностей;
- Формирование самостоятельности;
- Формирование навыков эффективного общения;
- Улучшение способности к концентрации внимания;
- Улучшение памяти;
- Формирование навыков зрительской культуры.

Итогом деятельности театральной студии «Ералаш» является участие учеников в отчетных концертах, состоящих из лучших номеров

