

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 100»



**Рабочая программа
по логопедической ритмике
младших школьников
с расстройствами аутистического спектра**

учитель – логопед:

Болотова А.С.

г. Нижний Тагил

2023 год

Пояснительная записка

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденного Приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 №1598, а так же на основании АООП НОО МАОУ СОШ №100 (вариант 8.2) и направлена на развитие, воспитание и коррекцию речевых и неречевых процессов и адаптацию к условиям внешней и внутренней среды, разработана с опорой на методические системы работ: Е. А. Медведевой, А. Е. Вороновой, И. Б. Мусовой, Р. И. Лалаевой, Л. С. Волковой, О. В. Елецкой, Е. В. Мазановой, В. В. Коноваленко, Н. Г. Шутовой, Т. Н. Новиковой-Иванцовой.

Название программы – Логопедическая ритмика младших школьников с расстройствами аутистического спектра.

Рабочая программа рассчитана:

Подготовительный этап – 33 часа (1 класс дополнительный)

I этап – 33 часа (1 класс)

II этап — 34 часа (2 класс)

III этап - 34 часа (3 класс)

IV этап - 34 часа (4 класс)

Учебное пособие:

Пособия по логопедическому сопровождению обучающихся с РАС.

Программа составлена для обучающихся: 1 (1 дополнительный) – 4 классы, с расстройствами аутистического спектра.

УМК учителя: методические пособия для учителя – логопеда.

УМК обучающегося: рабочие тетради и пособия.

Цели и задачи курса:

Цель - преодоление нарушений речи путем развития, воспитания и коррекции нарушений координированной работы двигательного/речедвигательного и слухового анализаторов в процессе интеграции движений, музыки и речи.

Задачи обучения:

1. Эстетическое воспитание, развитие эмоционально-волевой и познавательной сферы, творческих возможностей обучающихся, обогащение общего и речевого развития, расширение кругозора.
2. Развитие восприятия музыки.
3. Формирование правильных, координированных, выразительных и ритмичных движений под музыку (основных, элементарных гимнастических и танцевальных), правильной осанки, умений выполнять построения и перестроения, исполнять под музыку несложные композиции народных, бальных и современных танцев, импровизировать движения под музыку.
4. Формирование умений эмоционально, выразительно и ритмично исполнять музыкальные пьесы на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле под аккомпанемент учителя.
5. Развитие у обучающихся стремления и умений применять приобретенный опыт в музыкально-ритмической деятельности во внеурочное время, в том числе при реализации совместных проектов со сверстниками.
6. Развитие общей, тонкой и артикуляторной моторики.
7. Развитие дыхания и голоса.
8. Развитие восприятия, различения и воспроизведения ритмов, реализующихся в различном темпе.
9. Коррекция речевых нарушений средствами логопедической ритмики.

Содержание программы:

Главной задачей начального этапа коррекционного обучения является преодоление нарушений в развитии детей путем развития и коррекции двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой и в конечном итоге адаптация к условиям внешней и внутренней среды.

Содержание программы коррекционного курса «Логопедическая ритмика» предусматривает формирование следующих составляющих речевой компетенции обучающихся с РАС:

1. Развитие, воспитание и коррекция неречевых процессов

Развитие слухового восприятия.

Формирование ритмического, гармонического, мелодического (звуковысотного), тембрового, динамического слуха. Восприятие и воспроизведение различных ритмических структур, как простых (неакцентированных), так и акцентированных, с целью развития слухомоторных дифференцировок, сукцессивных функций рядовосприятия и рядовоспроизведения; развитие межанализаторного взаимодействия; создание предпосылок для усвоения словесного ударения, правильного воспроизведения акцентно-ритмической, звукослоговой структуры слова; дифференциация звучания различных по высоте источников звука. Развитие слухового восприятия как основы формирования фонематического восприятия.

Развитие внимания и памяти.

Формирование концентрации (устойчивости), объема, переключения и распределения внимания; быстрой и точной реакции на зрительные и слуховые сигналы; способности распределять внимание между сигналами различной модальности. Обучение умению сосредоточиваться и проявлять волевые усилия. Развитие качеств всех видов памяти: зрительной,

слуховой, двигательной; умения удерживать в памяти и воспроизводить заданный ряд последовательных движений, сохраняя двигательную программу.

Регуляция мышечного тонуса.

Развитие умения расслаблять и напрягать определённые группы мышц по контрасту с напряжением/расслаблением и по представлению. Укрепление мышц стоп, спины, живота, плечевого пояса, ног, артикуляторного аппарата.

Развитие движений.

На фоне нормализации мышечного тонуса развитие всех параметров общих/ручных/артикуляторных движений. Обучение различным видам ходьбы; формирование статической и динамической координации общих/ручных/артикуляторных и мимических движений (в процессе выполнения последовательно и одновременно организованных движений); пространственно-временной организации двигательного акта. Все движения выполняются ритмично, под счет или в соответствии с определенным акцентом в музыке.

Развитие чувства музыкального размера (метра).

Усвоение понятия об акценте как ударном моменте в звучании. Умение прислушиваться и различать отдельные ударные моменты на фоне звучания равной силы, давать на них ответную реакцию движением. Умение воспринимать неожиданный, метрический (равномерно повторяющийся) и переходный акцент и соответствующим образом реагировать на него (переход на другое движение, прекращение или поочередное выполнение движения и т.п.).

Развитие чувства музыкального темпа.

Чувство музыкального темпа как основа дальнейшей работы над темпом речи. Восприятие и различение темпа музыки с целью его согласования с темпом простых движений (хлопки, взмахи руками) и более сложных движений (ходьба, бег, построения, перестроения, движения с реальными и воображаемыми предметами). Умение чувствовать темп музыкального произведения с целью его соотношения темпом речи.

Развитие чувства музыкального ритма и чувства ритма в движении.

Чувство музыкального ритма и ритма в движении как основа дальнейшей работы по формированию ритма речи. Основные сенсорные компоненты чувства музыкального ритма: отношения длительности звуков и пауз, лежащих в основе ритмического рисунка; отношения акцентированных и неакцентированных звуковых элементов, составляющих основу музыкального метра; скорость следования опорных звуков, определяющая музыкальный темп. Восприятие, усвоение, и воспроизведение ритмического рисунка на инструментах (бубен, маракасы, барабан) и в движении (хлопками, ходьбой, бегом, поворотами туловища, взмахами рук ит.п.).

2. Развитие речи и коррекция речевых нарушений

Развитие дыхания и голоса.

Развитие дыхания и голоса проводится в соответствии с этапами коррекционно-логопедической работы и решает задачу нормализации деятельности периферических отделов речевого аппарата, создает предпосылки для формирования четкой дикции. Формирование оптимального для речи типа физиологического дыхания (смешанно-диафрагмального) и на его основе – продолжительного плавного речевого выдоха.

Удлинение выдоха приемом наращивания слогов, увеличения числа слов, произносимых на выдохе, постепенного распространения фразы. При этом учитываются физиологические возможности обучающихся с ТНР.

Развитие темпа и ритма дыхания в процессе двигательных упражнений сначала без речи с музыкальным сопровождением (что обеспечивает музыкально-ритмические стимуляции), затем с речью. При выборе музыкального сопровождения предпочтение отдается танцевальной музыке, в которой без труда различаются ритмические удары (акценты).

Развитие высоты, силы, тембра, модуляций голоса. Голосовые (ортофонические) упражнения как средство выработки координированной работы речевой мускулатуры. Мелодекламация и чтение стихотворений с соблюдением физиологических приемов голосообразования.

Специфика содержания работы по формированию дыхания, голоса, звукопроизношения определяется с учетом механизма речевой патологии.

Развитие фонематического восприятия.

Подготовительные упражнения: восприятие и анализ музыки различной тональности, характера, громкости, темпа и ритма. Произношение/пропевание под музыку речевого материала, насыщенного оппозиционными звуками.

Развитие темпа и ритма речи.

Ритмическая основа речи, обеспечивающая овладение слоговой/акцентной структурой слова, словесным ударением. Ориентация на ритмическую основу слогов, слов и фраз на основе формирования чувства ритма (музыкального и двигательного). Развитие чувства ритма, координации ритмических движений с музыкой в соответствии с ее характером,

динамикой, регистрами и речью (движения с хлопками, действия с предметами: флажками, лентами, платочками, мячами).

Развитие просодической стороны речи.

Просодическое оформление речи: мелодика, темп, ритм, акцент (логическое ударение), паузация. Развитие просодии на основе воспитанных характеристик речевого дыхания, темпо-ритмической организации движений, звуковысотных, динамических изменений, речевого слуха, обеспечивающего способность точно распознавать интонации, устанавливать связь интонационных средств со смыслом высказывания. Организация и уточнение семантической стороны речи, лексического значения слов. Сопровождение высказываний различных коммуникативных типов (повествование завершённое и незавершённое, вопросительная интонация с вопросительным словом и без вопросительного слова, восклицательная, побудительная интонация) выразительными движениями в соответствии с характером музыки.

Характеристика группы.

На занятиях логопедической ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер, которая достигается средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, ориентировке в пространстве, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с расстройствами аутистического спектра.

В процессе коррекции нарушений речи программой предусмотрены следующие направления работы:

1) танцевально-ритмическое:

-развитие движений (ходьба, бег, прыжки, построение и перестроения);

-общеразвивающие упражнения (в т.ч. регулирующие мышечный тонус);

-координационные игры;

-танцы;

-танцевально-ритмическая импровизация;

-активное слушание музыки;

2) речедвигательное:

-развитие речевого аппарата;

-голосовой и дыхательной функции;

-речевые упражнения без музыкального сопровождения;

-координация слуха и голоса (пение);

-пальчиковая гимнастика, самомассаж;

-мелодекламация;

-развитие мимической мускулатуры;

3) музицирование:

-игра на музыкальных инструментах (упражнения для развития чувства музыкального размера или метра, темпа);

- слушание музыки;

- импровизация;

4) коммуникативное-познавательное:

- игры на развитие неречевых высших психических функций;

- игры на развитие способностей к коммуникативной деятельности;

- игры для развития эмоционально-волевой сферы;

- игры познавательного характера, направленные на формирование представлений об окружающем мире.

Описание места коррекционно-логопедической работы в общеобразовательном процессе.

Коррекционно-развивающая область является обязательной частью внеурочной деятельности, поддерживающей процесс освоения содержания коррекционно - развивающей логопедической программы.

Коррекционно-развивающая работа реализуется поэтапно, ориентируясь на основные дидактические принципы общей педагогики (научность, систематичность и последовательность, доступность и наглядность, учет возрастных и индивидуальных особенностей, формирование сознательности и активности ученика). Последовательность этапов и их адресность создают необходимые предпосылки для предупреждения и устранения нарушений речи у детей с ОВЗ.

Формы организации деятельности обучающихся:

- групповые;
- индивидуальные;

Направление работы:

1. Диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи. Проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им помощи в условиях ОУ.
2. Коррекционно – развивающая работа обеспечивает своевременную помощь и коррекцию недостатков устной и письменной речи. Способствует формированию универсальных учебных действий у обучающихся.

3. Консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей по вопросам оказания логопедической помощи.
4. Информационно – просветительская помощь направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанных с особенностями логопедической работы для детей со всеми участниками образовательного процесса – обучающимися и их родителями (законными представителями), учителями начальных классов.

Основные методы работы на занятии - методы обучения в группе:

- игровые;
- наглядно – демонстрационные;
- практические;
- словесные.

Принципы программы:

Процесс коррекции у детей данной категории в условиях ФГОС должен строиться с учетом обще-дидактических и специфических принципов:

1. Принцип учёта этиологии и механизмов речевых нарушений.
2. Принцип поэтапности. Логопедическое воздействие – это сложный педагогический процесс. В нём выделяют различные этапы. Каждый имеет свои цели, задачи, методы и приёмы коррекции.
3. Принцип системного подхода и учёта структуры дефекта, типологии задержки при планировании коррекционно-развивающей работы.
4. Принцип деятельностного подхода. Логопед должен проводить коррекционную работу, учитывая возраст и ведущую деятельность. Все обучение проблемного ребенка строиться с опорой на «зону ближайшего развития».

5. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода. Принцип индивидуального и дифференцированного подхода позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными, создает благоприятные условия обучения, учитывающие как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и типологические особенности, свойственные данной категории детей, на что обращает внимание педагог при определении содержания и организации коррекционной работы, ее темпа, объема, сложности, методов и приемов работы, формы и способов контроля и мотивации.

6. Принцип активизации речевой практики. Использовать наиболее адекватные разнообразные приёмы, обеспечивающие речевую активность детей в различных видах деятельности.

7. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку, что позволяет обеспечить развивающее обучение школьников, формирование базовых основ культуры личности ребенка, развитие психических процессов, интеллектуально-волевых качеств.

Эти принципы дают возможность обеспечить целостность, последовательность и преемственность задач и содержания обучающей и развивающей деятельности.

Критерии оценивания различных видов работ: программа предполагает безоценочную систему проведения занятий.

Ведущая технология, ее цели:

Используется технология коррекционно – развивающего обучения, целью которой является: научить детей использовать полученные знания в самостоятельной речи, в письменных работах.

Характеристика содержания

Диагностическая работа:

- ✓ Своевременное выявление детей, нуждающихся в логопедической помощи (с 1-15 сентября 2023 года, с 15 – 30 мая 2024 года);
- ✓ Системный контроль за уровнем и динамикой развития речи детей.

Коррекционно – развивающая работа:

- ✓ Выбор оптимальных методов и приемов обучения;
- ✓ Организация проведения индивидуальных и групповых коррекционно – развивающих занятий, необходимых для преодоления недостатков устной и письменной речи.

Консультативная работа:

- ✓ Выработка рекомендаций по основным направлениям работы.

Информационно – просветительская работа:

- ✓ Различные формы просветительской работы (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы), направленные на разъяснение участникам образовательного процесса, по вопросам связанным с особенностью логопедической работы;
- ✓ Проведение тематических выступлений для педагогов, логопедов и родителей по разъяснению причин, методов и особенностей логопедической работы.

Этапы реализации программы

Коррекционно – развивающая работа реализуется поэтапно:

- Этап сбора и анализа информации (информационно – аналитическая деятельность). Результатом данного этапа является оценка контингента обучающихся, нуждающихся в логопедической помощи.
- Этап планирования и организации коррекционно – развивающей деятельности. Результатом работы является организованный образовательный процесс, имеющий коррекционно – развивающую направленность.
- Этап регуляции и корректировки. Результатом является внесение необходимых изменений и корректировка методов и приемов работы.

Требования к условиям реализации программы

Психолого – педагогическое обеспечение:

- обеспечение психолого – педагогических условий (коррекционно – развивающая направленность в логопедической работе; учет индивидуальных особенностей ребенка; соблюдение комфортного психо – эмоционального режима; использование современных педагогических технологий, в том числе информационных, компьютерных для эффективности образовательного процесса);
- обеспечение специализированных условий (использование специальных методов, приемов и средств обучения ориентированных на особые образовательные потребности детей; индивидуальное обучение с учетом специфики речевого нарушения; комплексное воздействие на обучающегося, осуществляемое на индивидуальных и групповых коррекционно – развивающихся занятиях);

- обеспечение здоровьесберегающих условий (профилактика умственных и психологических перегрузов обучающихся; соблюдение санитарно – гигиенических норм и правил).

Планируемые результаты освоения программы обучающимися с расстройствами аутистического спектра.

Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения адаптированной программы логопедического сопровождения обучающихся с ТНР. В результате освоения курса коррекционно - развивающей области на уровне начального общего образования у обучающихся будут сформированы предметные, метапредметные и личностные универсальные учебные действия.

Личностные результаты:

- 1) формировать навыки социально адекватного поведения;
- 2) формировать социально приемлемые навыки коммуникации;
- 3) формировать навыки социальности: умение делить пространство, умение разделять фокус внимания, навыки саморегуляции, навык разделённого удовольствия.
- 4) формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- 5) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

- 6) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- 7) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 8) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 9) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- 10) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 11) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 12) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- 13) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- 2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха (неуспеха) учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- 6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- 7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- 9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно - следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и других) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета.

Предметные результаты:

1) ритмично двигаться в соответствии с различным характером музыки, динамикой;

- 2) отмечать в движении сильную долю такта, менять движения в соответствии с формой музыкального произведения;
- 3) самостоятельно начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки;
- 4) ходить по кругу парами, кружиться парами, двигаться в рассыпную шагом и мелким бегом в соответствии с темпом и ритмом музыки;
- 5) передавать образы героев в музыкально-ритмических и речевых играх.
- 6) самостоятельно ориентироваться в пространстве (*в зале*);
- 7) передавать в хлопках более сложный ритмический рисунок;
- 8) самостоятельно строить малый круг, большой круг, ходить по кругу взявшись за руки, сужать и расширять круг, кружиться на подскоке в парах;
- 9) соблюдать расстояние между парами, двигаясь по кругу;
- 10) выполнять упражнения с предметами (*платочки, флажки, ленты, султанчики, мячи, купол*);
- 11) закреплять знакомые плясовые движения;
- 12) творчески использовать знакомые движения в свободных плясках, импровизациях, играх;
- 13) в подвижных и танцевальных играх действовать самостоятельно, искать выразительные движения, не подражая друг другу;
- 14) придумывать (*выбирать*) движения в соответствии с характером музыкального произведения.

Формы и средства контроля

Основная цель контроля — проверка знания изученного материала.

Заканчивается коррекционная работа в середине мая.

Методы отслеживания результативности:

- ✓ Наблюдение за успешным решением задач осуществляется учителем на протяжении всего коррекционного процесса обучения с учетом индивидуальных особенностей и темпов развития ребенка.
- ✓ Открытые занятия на основе пройденного материала.
- ✓ Обсуждение с детьми результатов деятельности.
- ✓ Беседы с родителями, анкеты, помогают составить более полную картину качественных изменений в личности ребенка; оценка динамики работы с логопатами.
- ✓ Количественный и качественный анализ ошибок.

Все результаты логопедической работы фиксируются в речевой карте, которая составляется на каждого ребенка — логопата.

Учебно — методические средства обучения:

1. Е. А. Медведевой, «Музыкальное воспитание детей с проблемами в развитии и коррекционная ритмика». М.: Издательский центр «Академия», 2002.

2. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, «Дыхательно-голосовые упражнения». М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2001.

3. Н. Г. Шутова, «Артикуляционная, пальчиковая, мимическая гимнастики при заикании».

4. А. Е. Воронова, «Логоритмика для детей 5-7 лет. М. : ТЦ Сфера, 2016.

5. Аудиопрограммы Екатерины и Сергея Железнова из серии «Музыкальные обучалочки»: «Наш оркестр», «Весёлая логоритмика».

6. Мусова И. Б., «Логопедические чистоговорки». М., 1999.

7. Т. Н. Новикова – Иванцова, «Логопедические попевки под мелодию»

Дополнительная литература:

1. Л. С. Волкова, «Логопедия», М. : Просвещение, 1995.

2. Л. Г. Парамонова, «Логопедия для всех», СПб. : Изд. «Питер», 2009.

3. В. В. Коноваленко, С. В. Коноваленко, «Артикуляционная, пальчиковая гимнастика и дыхательно — голосовые упражнения». М. : Изд. ГНОМ, 2018.

4. Е. В. Мазанова, «Школьный логопункт. Документация, планирование и организация коррекционной работы». М. : Изд. ГНОМ и Д, 2009.

5. О. В. Елецкая, Н. Ю. Горбачевская «Организация логопедической работы в школе». М. : ТЦ Сфера, 2007.

6. Р. И. Лалаева, «Логопедическая работа в коррекционных классах». М. : Владос, 1998.

Оборудование:

- зеркала по количеству учеников;

- парты и стулья;

- сенсорный экран — доска;

- настенные и настольные тренажеры для правильного писания и держания руки в правильном положении;

- музыкальный набор;

- спандеры по количеству учеников;

- роликовые тренажеры;

- карточки;

- массажер «чудо — варежка»;

- массажные мячи;
- массажер «чудо — валик»;
- массажер «рефлекс»;
- песочные часы;
- Массажер «Лапонька -2» (5 элементов с шипами);
- наборы пластиковых акустических трубок;
- многоцелевой инструмент коррекционного обучения «Специальные образовательные технологии»;
- игра для развития речевого дыхания (трубочка с шариками);
- тактильные наборы;
- музыкальный набор;
- развивающая игра «Лабринт»;
- набор «Шумелочка»;
- уголок Логопеда с зеркалом;
- Комплект логопедического обследования.

Тематическое планирование

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»

1 класс (1 дополнительный)

№	Тема	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	Здравствуй школа! Ходьба под музыку, с изменяющимся темпом.	1
3	Колокольчик, исполнение на музыкальных инструментах.	1
4	Осень. «Огородная хороводная», движения в хороводе.	1
5	Дождик, исполнение на музыкальных инструментах.	1
6	Любимый город. «Эхо», отраженное исполнение ритмического рисунка мелодии песни.	1
7	Игра «Пять фигур». По хлопку учителя, ребята изображают фигуры.	1
8	Дружба. Танец «Каблучки»	1
9	Гости. Пальчиковая игра, речедвигательный комплекс.	1
10	Дружные ребята, исполнение на музыкальных инструментах.	1
11	Зима. Упражнение «Делаем горку» под музыку.	1

12	Зимние забавы «Лепим снежки» под музыку.	1
13	Новогодний хоровод, движение в хороводе.	1
14	Птичьи заботы. Движения с платочками.	1
15	Пение птиц. Слушание музыки.	1
16	Животные зимой. Бег с высоким подниманием коленей.	1
17	Пальчиковая гимнастика с речедвигательным комплексом.	1
18	Барабанчики. Игра на музыкальных инструментах.	1
19	Праздник. Ходьба под музыку.	1
20	Масленица. Движения в парах под музыку.	1
21	Блины. Пение русской народной песни «Блины».	1
22	Ка-кап-кап, игра на музыкальных инструментах.	1
23	Игра «Собери букет» под музыку.	1
24	Здравствуй, Весна! Танец с платочками.	1
25	Подснежники. Подбор слов на заданную букву.	1
26	Космическое путешествие. Самостоятельное танцевальное творчество под современную музыку.	1

27	Считалочка про луноход.	1
28	Любимые сказки. Игра на внимание «Эхо».	1
29	Слушание аудиосказки.	1
30	Мир, труд, май. Ходьба под музыку, с изменяющимся темпом.	1
31	Славный праздник, День Победы! Игра «Едет, едет, паровоз».	1
32	Пальчиковая гимнастика.	1
33	Итоговая диагностика.	1

Тематическое планирование

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»

2 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	Здравствуй школа! Игра на развитие коммуникативных способностей «Найди пару»	1
3	Колокольчик, исполнение на музыкальных инструментах.	1
4	Осень. Танец с листочками.	1
5	Дождик, исполнение на музыкальных инструментах.	1
6	Любимый город. Танец с зонтиками.	1
7	Активное слушание аудиопесен.	1
8	Дружба. Танец «Каблучки»	1
9	Гости. Музыкально-ритмическая композиция «Ослик»	1
10	Дружные ребята, исполнение на музыкальных инструментах.	1
11	Зима. Упражнение «Делаем горку» под музыку.	1
12	Зимние забавы «Лепим снежки» под музыку.	1

13	Новогодний хоровод, движение в хороводе.	1
14	Птичьи заботы. Движения с платочками.	1
15	Пение птиц	1
16	Животные зимой. Музыкально-ритмическая композиция «Заяц»	1
17	Пальчиковая гимнастика с речедвигательным комплексом «Поросята».	1
18	Барабанчики. Игра на музыкальных инструментах.	1
19	Праздник. Марш солдатиков.	1
20	Масленица. Движения в парах под музыку.	1
21	Блины. Пение русской народной песни «Блины».	1
22	Ка-кап-кап, игра на музыкальных инструментах.	1
23	Игра «Собери букет» под музыку.	1
24	Здравствуй, Весна! Танец с ленточками.	1
25	Подснежники. Подбор слов на заданную букву.	1
26	Космическое путешествие. Самостоятельное танцевальное творчество под современную музыку.	1
27	Речедвигательный комплекс «Ракета».	1

28	Любимые сказки. Самостоятельная творческая танцевальная деятельность под музыку.	1
29- 30	Сказки. Слушание аудиосказки.	2
31	Мир, труд, май. Пение музыкальной композиции «Пусть всегда будет солнце».	1
32	Славный праздник, День Победы! Ходьба под музыку, с изменяющимся темпом.	1
33	Пальчиковая гимнастика.	1
34	Итоговая диагностика.	1

Тематическое планирование

по коррекционному курсу «Логопедическая ритмика»

3-4 класс

№	Тема	Кол-во часов
1	Диагностика	1
2	Здравствуй школа! Игра «Стоп, хлоп, раз».	1
3	Игра «Угадай кого не стало?»	1
4	Осень. Танец с листочками.	1
5	Дождик, исполнение на музыкальных инструментах.	1
6	Любимый город. Танец с зонтиками.	1
7	Игра «Телефончики».	1
8	Дружба. Танец «Каблучки»	1
9	Гости. Игра «Телевизор».	1
10	Дружные ребята, исполнение на музыкальных инструментах.	1
11	Зима. Упражнение «Делаем горку» под музыку.	1
12	Зимние забавы «Лепим снежки» под музыку.	1

13	Новогодний хоровод, движение в хороводе.	1
14	Птичьи заботы. Движения с платочками.	1
15	Игра на развитие познавательных способностей «Перелетная-неперелетная».	1
16	Животные зимой. Музыкально-ритмическая композиция «Заяц»	1
17	Игра на развитие познавательных способностей «Звери в лесу».	1
18	Барабанчики. Игра на музыкальных инструментах.	1
19	Праздник. Марш солдатиков.	1
20	Масленица. Пение песенки «Петушок».	1
21	Блины. Пение русской народной песни «Блины».	1
22	Ка-кап-кап, игра на музыкальных инструментах.	1
23	Игра «Собери букет» под музыку.	1
24	Здравствуй, Весна! Танец с ленточками.	1
25	Игра на развитие коммуникативных способностей «Отгадай цветок».	1
26	Космическое путешествие. «Колыбельная медведицы»	1
27	Речедвигательное упражнение «Среди звезд».	1

28	Любимые сказки. Скороговорки.	1
29- 30	Сказки. Слушание аудиосказки.	2
31	Мир, труд, май. Пение музыкальной композиции «Пусть всегда будет солнце».	1
32	Славный праздник, День Победы! Слушание песен о войне.	1
33	Пальчиковая гимнастика.	1
34	Итоговая диагностика.	1