



Управление образования Администрации города Нижний Тагил  
Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 100

Принята на заседании  
научно-методического совета  
MAOU СОШ №100  
Протокол №7 от 07.06.2024 г.

Утверждаю:

Директор MAOU СОШ №100



Д. В. Язовских

Приказ № 01-12/292 от 13.06.2024 г.

**Дополнительная общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Туристический клуб»**

Возраст учащихся: 11-16 лет  
Срок реализации: 3 года  
Количество часов: 459 (153 часа в год)

Составитель программы:  
Баранов Владислав Борисович,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа физкультурно-спортивной направленности «Туристический клуб»

1. Комплекс основных характеристик программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цели и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты реализации программы.....	6
2. Комплекс организационно – педагогических условий.....	7
2.1. Календарный учебный график.....	7
2.2. Условия реализации программы.....	8
2.3. Инвентарь и оборудование.....	12
3. Список литературы.....	13
Приложение 1 Рабочая программа «Туристический клуб».....	14

## 1. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристический клуб» является нормативным документом муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 100 города Нижний Тагил. Программа разработана на основании Федерального закона от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Туристический клуб» имеет туристско-краеведческую направленность.

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее — ФЗ).

2. Федеральный закон Российской Федерации от 14.07.2022 № 295-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации».

3. Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (в редакции 2013 г.).

4. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р.

5. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р).

6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 24.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее СанПиН).

7. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

8. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

9. Приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 05.05.2018 № 298 «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

10. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее — Порядок).

11. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».

12. Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об утверждении Порядок организации и осуществления образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»

13. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)).

14. Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).

15. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).

16. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 30.03.2018 № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

17. Приказ Министерства образования и молодежной политики Свердловской области от 29.06.2023 № 785-Д «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных образовательных программ в соответствии с социальным сертификатом».

18. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, Уставом МАОУ СОШ №100.

Обращение к историческим и культурным традициям народов мира, российского народа, народов, населяющих отдельные регионы России, - один из путей приобщения подрастающего поколения к образцам мировой, отечественной, региональной культуры, формирования активной позиции созидателя и творца культурно исторических ценностей. Проникновение в мир прошлого, взаимосвязь поколений помогает учащимся составлять свои представления о мире, определяет их мироощущение и мировоззрение, оказывает решительное воздействие на их социальное взросление. Без преемственности с предыдущим поколением человек не сможет выступить в роли активного социального субъекта.

Изучение истории и культуры уральского края социально и ценностно- значимо: способствует социализации личности и социальной адаптации учащегося к социокультурным условиям среды, приобщает человека к культуре, в процессе чего социальное содержание становится индивидуальным, происходит становление человека как субъекта жизнедеятельности и культуротворчества;

решает воспитательные задачи, расширяет информационное пространство учащихся;

приобщает учащихся к комплексной интеллектуальной, эмоциональной и познавательной деятельности (работа с вещественными и письменными источниками, картами, научной литературой, посещение музеев, подготовка сообщений, исследовательских работ, участие в научных конференциях и др.);

приобщает учащихся к общечеловеческим духовно нравственным ценностям, к национальной культуре, что предполагает уважение к предкам, культурным ценностям, каждому человеку в отдельности и целым народам;

позволяет каждому учащемуся осознать личную ответственность за судьбу своей семьи, города, края, страны на основе понимания значимости общественно полезной деятельности.

#### **Актуальность программы**

Актуальность реализации программы определяется повышением интереса к своему краю, окружающей действительности. Полные и глубокие знания учащихся о родном крае, городе способствуют воспитанию любви к родной земле, уважению к традициям и культуре своего народа.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью программы является то, что она знакомит школьников не только с историей Урала, но и со своеобразием города Нижний Тагил, показывает его самобытность, позволяет учащимся пережить сопричастность к ходу истории. Частично – деятельностный подход, обеспеченный практическими работами и экскурсиями, расширяет границы исторического пространства.

Занятия по краеведению это вместе с тем неотъемлемая часть духовно-нравственного развития учащихся. На занятиях учащиеся будут приобщаться к культурным традициям, выработанным на Урале, научатся вести проектную и поисковую деятельность, изучать разнообразные источники.

### **Адресат программы**

Программа «Туристический клуб» разработана в соответствии с требованиями, составлена с учётом запросов родителей и интересов детей, ориентирована на учащихся 11–16 лет.

### **Объем и срок освоения программы**

Продолжительность реализации программы 3 года, 153 часа в год.

### **Форма обучения**

Форма обучения - очная.

- Занятия проводятся в форме: групповых занятий и занятий в подгруппах (парах) – на этапе разучивания и совершенствования технических приемов.

- Занятия проводятся с учетом возрастных и индивидуальных особенностей, соблюдением правил поведения и техники безопасности

Наполняемость группы: 12-15 человек

Формы проведения занятий: основная форма - учебное занятие, предусмотрено планом открытые занятия, соревнования.

По типу занятия могут практическими, теоретическими, контрольными, тренировочными, диагностическими, комбинированными.

### **Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий**

Продолжительность академического часа – 40 минут

Общее количество часов в неделю:

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 1.5 часа.

1 группа – 1,5 часа

2 группа – 1,5 часа

3 группа – 1,5 часа

Режим: занятия проводятся согласно утвержденного расписания образовательной организации, в которой реализуется данная программа.

Режим занятий и расписание устанавливается в начале учебного года и до конца учебного года изменять не желательно.

### **Объем и срок освоения программы**

Срок реализации программы – 3 года.

*Объем программы – 459 часов.*

*Программа рассчитана на 3 года обучения:*

*1 год обучения: 153 часа в год,*

*2 год обучения: 153 часа в год,*

*3 год обучения: 153 часа в год.*

## 1.2. Цель и задачи программы

**Цель программы:** воспитание чувства патриотизма, бережливого отношения к наследию города Нижний Тагил, Урала. Развитие исторического мышления, исторической памяти и гражданских качеств личности учащихся на основе приобщения к общечеловеческим духовно-нравственным ценностям, культурно-историческим традициям уральского региона.

### **Задачи программы:**

#### *Образовательные:*

познакомить учащихся с историей и художественной культурой Урала, историей возникновения города Нижний Тагил;

познакомить с именами людей, прославивших города Урала, воспитывать уважение к ним и творениям их рук;

развивать коммуникативные навыки в процессе самостоятельной работы, работы в группах, участия в обсуждениях;

воспитывать бережное отношение к истории, культуре и природе.

#### *Развивающие:*

формирование у обучающихся представления об истории становления региона и своей малой родины, главных особенностях, духовно-нравственных ценностях и традициях народов Урала, этических и эстетических нормах культуры различных социальных и этнических групп;

знакомство с основными видами художественного творчества и декоративно-прикладного творчества народов Урала во взаимосвязи с тенденциями социально-экономического развития региона;

ознакомление с основными видами народных промыслов Урала, условий и истории развития ремесел и промыслов на Урале;

знание основных художественных и этнокультурных памятников Уральского региона и своей малой родины;

формирование представлений об исторических корнях и особенностях семейных отношений народов Урала, семейных традициях: культурных, экономических, профессиональных

приобретение школьниками первоначальных навыков исторических краеведческих исследований;

знакомство детей с историко-краеведческой терминологией;

ознакомление обучающихся с наиболее важными фактами в истории родного города во взаимосвязи с историей Урала и всеобщей историей.

#### *Воспитательные:*

обеспечение личного участия ребёнка в практическом краеведческом исследовании на основе полученных знаний, умений, навыков;

приобщение обучающихся к комплексной интеллектуальной, эмоциональной и познавательной деятельности (работа с краеведческой литературой, работа с историческими источниками по истории Урала, картами, посещение музеев, подготовка сообщений, презентаций, участие в школьной научной конференции);

сознательная организация обучающимися собственной познавательной и практической деятельности, использование результатов деятельности в доступной социальной практике;

владение способами взаимодействия с окружающими и удаленными людьми и событиями, приемами действий в ситуациях общения, способами организации совместной деятельности в группе.

формирование системы духовно-нравственных ценностных установок личности, развитие навыков определения и осознанного выбора ценностных ориентиров в различных жизненных ситуациях;

укрепление семейных связей, внутрисемейных отношений между представителями разных поколений;

осознание школьником личной ответственности за судьбу своей семьи, города, края, страны на основе понимания значимости общественно-полезной преобразующей деятельности.

При решении учебных задач у школьников формируются такие компетенции, как предметно-информационные, деятельностно-коммуникативные, ценностно-ориентированные.

### 1.3. Содержание программы

Программа рассчитана на три года обучения, 459 часов.

Учебные занятия проводятся 1 раз в неделю по 1,5 академических часа.

1 группа – 1,5 часа в неделю

2 группа – 1,5 часа в неделю

3 группа – 1,5 часа в неделю.

Итого 153 академических часа в год.

Занятия проводятся в соответствии с учебно-тематическим планом и расписанием учебных занятий. В соответствии со спецификой программы, количество детей в группе - до 15.

**Содержание курса построено на следующих дидактических принципах:**

*Принцип доступности* – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, один и тот же материал по-разному преподаётся, в зависимости от возраста и субъективного опыта детей. Материал располагается от простого к сложному.

При необходимости допускается повторение части материала через некоторое время.

*Принцип наглядности* – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

*Принцип сознательности и активности* – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, практические занятия, посещение общешкольных мероприятий с целью их освещения, совместные обсуждения поставленных вопросов.

### 1.4. Планируемые результаты

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, они должны:

*Знать:*

ключевые понятия и термины по каждому разделу программы;

основы теоретической подготовки по каждому разделу программы;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;

уметь обобщать, делать выводы.

*Уметь:*

свободно излагать материал, самостоятельно мыслить, опираясь на имеющиеся знания, осуществлять самооценку;

вести самостоятельную учебно-познавательную деятельность;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

безошибочно определять и различать различные изученные художественные стили и направления;

анализировать произведения искусства, декоративно-прикладное творчество;

уметь работать в коллективе (паре, группе), контролировать свою работу;

осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь;

сформировывать чувство команды и общего дела.

**Личностными результатами** освоения программы «Туристический клуб» являются:

развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к истории и культуре родного края;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) деятельности;

позитивная самооценка своих знаний и творческих способностей.

*У учащихся формируются умения:*

высказывать личностно-оценочные суждения об истории и культуре края;

решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;

проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности жизни класса, школы.

**Метапредметными результатами** являются:

способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

умение участвовать в жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

*У обучающихся формируются умения:*

наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

выявлять особенности культуры Урала и дифференцировать их с видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

находить ассоциативные связи между историей России и историей Урала;

передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

**Предметными результатами** являются:

устойчивый интерес к истории, к художественным традициям своего народа, к различным видам художественно-творческой деятельности, понимание значения культуры и искусства в жизни человека;

освоение художественных направлений как духовного опыта поколений;

знание основных исторических памятников города;

умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Учащиеся будут знать:**

историю возникновения г. Нижний Тагил;

основные династии, которые участвовали в развитии города.



основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства и культуры;

историю развития декоративно-прикладного творчества, культуру и быт г. Нижний Тагил.

о вкладе известных ученых, архитекторов, живописцев Свердловской области в развитие культуры; уметь чувствовать и осознавать общие черты в различных произведениях одной эпохи

взаимосвязи культуры региона с культурой страны.

**Овладеют умениями и навыками:**

извлекать информацию из энциклопедий альбомов живописи и архитектуры; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки в презентации;

работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

обобщать, делать выводы;

сотрудничать при поиске и отборе информации;

участвовать в дискуссиях, вести диалог;

вести сравнительный анализ;

использовать словари диалектизмов, топонимов.

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1. Календарный учебный график

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности и плановых перерывов при получении образования для отдыха и иных социальных целей (каникул) по календарным периодам учебного года.

Он включает:

1. даты начала и окончания учебного года;
2. продолжительность учебного года, учебных периодов;
3. продолжительность каникул;

Дата начала учебного года – 01 сентября, дата окончания – 31 мая.

Периоды	Продолжительность
1 четверть	7 недель 3 дня (38 учебных дней)
2 четверть	7 недель 4 дня (39 учебных дней)
3 четверть	10 недель 6 дней (52 учебных дней)
4 четверть	8 недель (36 учебных дня)
Итого	34 недели (165 учебных дня календарных дней)

Реализация дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ 34 недели.

Каникулы	Продолжительность
осенние	13 календарных дней
зимние	10 календарных дней
весенние	9 календарных дней
летние	98 календарных дня

*Примечание:* для обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия обучающихся реализация дополнительных общеобразовательных программ - дополнительных общеразвивающих программ может осуществляться с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Календарный учебный график ежегодно утверждается приказом директора школы, в нём определяются продолжительность учебного года, четвертей; сроки и продолжительность каникул.

## 2.2. Условия реализации программы

Учебно-методическое обеспечение программы:

Программа предусматривает применение различных методов и приемов организации образовательной деятельности обучающихся в очной форме.

Используются следующие методы: словесный (объяснение, беседа, рассказ), наглядный (показ педагогом или обучающимся, работа по образцу, показ видеоматериалов), практический (тренировочные упражнения, контрольно-тестовые упражнения и др.), соревновательно-игровой (игры, различные типы соревновательной активности, соревнования).

При реализации программы используются разнообразные приемы: объяснение, повторение, демонстрация, выполнение практических упражнений, выполнение контрольных заданий, моделирование соревнований.

Учебный материал рассчитан на последовательное и постепенное расширение теоретических знаний, формирование практических умений и навыков, и распределен в соответствии с возрастным принципом комплектования учебных групп.

Реализация программы предусматривает использование различных форм организации занятий: групповое практическое занятие, игровое занятие, лекция, беседа, инструктаж, просмотр учебных видеofilьмов и кинофильмов, контрольное занятие, участие в соревнованиях различного уровня.

Готовясь к занятию, педагог должен, прежде всего, определить его цели, задачи, содержание и необходимый инвентарь. Рекомендуется составлять подробный конспект с указанием дозировки выполнения упражнений, размещения обучающихся на площадках, определенных для определенного вида активности.

**Цель программы** – развитие интереса к истории, к родному краю. Развитие гражданских чувств, творческих способностей школьников, приобщение к культурным традициям, выработанным на Урале. Создание условий для духовно-нравственного воспитания и развития детей через активное познание родного края.

Достижение данной цели представляется возможным в случае решения следующих задач:

*Образовательные:*

Создавать положительную мотивацию к изучению курса и его конкретных разделов, и тем, развивать познавательный интерес к историко-культурологическому наследию региона;

Формировать духовную и интеллектуальную потребность узнавать новое и интересное из истории региона;

Развивать функциональную грамотность (способность обучающихся свободно ориентироваться в жанровом многообразии культуры региона, умения анализировать особенности образовательной среды);

Закрепить полученные образовательные компетенции в проектной деятельности и участии в различных мероприятиях.

*Развивающие:*

Развивать слуховую, зрительную и двигательную память, общий кругозор, интеллектуальные способности, способности к анализу и синтезу, логику;

Развивать адекватное представление о красоте и гармонии;

Развивать внимательность и наблюдательность, воображение, образное мышление, творческую активность и инициативу, самостоятельную фантазию воспитанников средствами декоративно-прикладного творчества;

Развивать ораторские способности, эмоциональные качества;

Развивать дисциплинированность, ответственность, пунктуальность, трудолюбие, целеустремленность, силу воли, навыки адекватной самооценки, стремление к совершенству, умение рефлексировать;

Формировать потребности в самопознании, саморазвитии и самореализации;

Развивать навыки самостоятельной учебно-познавательной деятельности, практической работы, самопознания, умения работать на занятии, свободно излагать материал, анализировать, самостоятельно мыслить, опираясь на имеющиеся знания.

*Воспитательные:*

Обогащать эстетические представления детей на примере лучших образцов декоративного и художественного творчества, воспитывать на их основе ценностные ориентации и художественно-эстетический вкус;

Воспитывать у детей чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа;

Побуждать к самостоятельному творчеству, раскрытию индивидуальности в процессе личной и коллективной творческой деятельности;

Содействовать социальной адаптации воспитанников, формировать у них социальную активность, воспитывать культуру поведения на занятиях;

Содействовать развитию навыков эмоциональной саморегуляции, снятию психофизиологической закомплексованности, зажатости и напряжения, страха выступать перед публикой;

Воспитывать умение работать в коллективе (паре, группе), осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь; воспитывать чувство личной ответственности нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, доброжелательность, вежливость, гуманность, терпимость, тактичность, культуру речи, коммуникативную культуру, ценностные отношения к окружающей действительности.

Воспитывать бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений, памятникам истории и культуры.

Воспитывать у детей чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа.

Побуждать к самостоятельному творчеству, раскрытию индивидуальности в процессе личной и коллективной творческой деятельности.

Содействовать социальной адаптации воспитанников, формировать у них социальную активность, воспитывать культуру поведения на занятиях.

Содействовать развитию навыков эмоциональной саморегуляции, снятию психофизиологической закомплексованности, зажатости и напряжения, страха выступать перед публикой.

Воспитывать умение работать в коллективе (паре, группе), осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь; воспитывать чувство личной ответственности нравственные качества по отношению к окружающим: чувство товарищества, доброжелательность, вежливость, гуманность, терпимость, тактичность,

культуру речи, коммуникативную культуру, ценностные отношения к окружающей действительности.

Воспитывать бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений, памятникам истории и культуры.

### **Планируемые результаты**

За период обучения обучающиеся получают определенный объем знаний и умений, они должны:

*Знать:*

ключевые понятия и термины по каждому разделу программы;  
основы теоретической подготовки по каждому разделу программы;  
работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации;

владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками;

уметь обобщать, делать выводы.

*Уметь:*

свободно излагать материал, самостоятельно мыслить, опираясь на имеющиеся знания, осуществлять самооценку;

вести самостоятельную учебно-познавательную деятельность;

способность решать творческие задачи, представлять результаты своей деятельности в различных формах (сообщение, эссе, презентация, реферат и др.);

готовность к сотрудничеству с соучениками, коллективной работе, освоение основ межкультурного взаимодействия в школе и социальном окружении и др.

прилагать максимум усилий в выступлениях с докладом для совершенствования своих ораторских качеств;

анализировать удачность выступлений с докладами других учеников;

видеть, анализировать и исправлять свои ошибки;

безошибочно определять и различать различные изученные художественные стили и направления;

анализировать произведения искусства, декоративно-прикладное творчество;

уметь работать в коллективе (паре, группе), контролировать свою работу;

осуществлять взаимосотрудничество, взаимоконтроль и взаимопомощь;

сформировывать чувство команды и общего дела.

### **Содержание:**

Данные занятия включают чередование различных видов деятельности беседы, дискуссии, практическая и проектная деятельность. Основной объем учебного материала для занятий составляют познавательные лекции, учитель тщательно отбирает интересные факты, отражающие развитие народных промыслов, фольклора, искусства, науки региона. Таким образом, тексты, иллюстративный материал, являясь единицей обучения, становится важнейшим средством воспитания.

*Формы организации:*

- теоретические занятия (беседы, дискуссии)

- практические и самостоятельные работы (творческого и исследовательского характера);

- мастер-классы, квесты, пленеры;

- посещение музеев, культурных мероприятий.

*Формы определения результатов* образовательной деятельности: зачетное занятие, наблюдение, проекты, конкурсы. Методы диагностики личностного развития учащихся: наблюдение; беседа; сравнение и анализ выполняемых работ; итоговый анализ полученных умений и навыков за период обучения. *Виды и формы контроля*

освоения программы: первичный, промежуточный, итоговый (в конце учебного года проводится обобщающее занятие).

#### *Основные методы обучения*

При реализации программы используются как традиционные методы обучения, так и современные образовательные технологии.

Методы обучения:

1. Наглядный:

а) использование графических материалов, иллюстраций, различных приспособлений при объяснении;

б) дидактические игры (ролевые, ситуативные, деловые);

2. Словесный. Обращение к сознанию ребенка.

3. Видеометод. Просмотр видеоматериалов по истории Урала, города Нижнего Тагила.

4. Метод стимулирования.

5. Метод рефлексии.

Для успешной реализации программы используются различные педагогические технологии:

- информационно-коммуникационные — обеспечивают наглядность, доступность, устойчивый интерес к познанию нового, представляют новые возможности добычи информации;

- технологии сотрудничества и сотворчества, сотрудничество строится на создании положительного эмоционального настроения на совместную деятельность, на постоянном взаимопонимании учителя и учеников, на рефлексии, позволяющей педагогу и учащимся проанализировать собственные действия и соотнести их с общей схемой деятельности.

Программа «Туристический клуб» носит дифференцированный и вариативный характер, содержание программы распределяется по уровням освоения: первый год обучения, второй год обучения, третий год обучения.

Данная программа направлена на приобщение детей к истории родного края. Занятия по данному направлению прививают любовь у учащихся к своей малой Родине, развивают представление о ценностях региональной художественной культуры и искусства.

Программа строится на обширном изучении культуры и искусства Урала, наиболее понятного и доступного учащимся. Обучаясь по этой программе, учащиеся будут знать, и ценить историю и культуру Урала, познавать основные направления в декоративно-прикладном искусстве Урала. Понимать роль культуры Урала в истории России, тем самым расширят свой кругозор. Занятия помогут сформировать правильное представление о родном крае, его художественных традициях, научат основам коммуникативных навыков.

Главными результатами реализации программы станет устойчивая мотивация учащихся к изучению истории своей малой Родины, формирование у каждого ребёнка собственного положительного ощущения как уральца, как жителя родного города.

В результате освоения программы учащиеся приобретают знания о происхождение народов на Урале, освоении края; будут знать историю возникновения г. Нижний Тагил; основные династии, которые участвовали в развитии города; историю возникновения уральских городов, их культуры, достопримечательности. Познакомятся с основными теоретическими понятиями и терминами, необходимыми для понимания искусства и культуры; с историей развития декоративно-прикладного творчества, культуры и быта г. Нижний Тагил и других уральских городов. Узнают о вкладе известных ученых, архитекторов, живописцев Свердловской области в развитие культуры.

Научатся извлекать информацию из энциклопедий альбомов живописи и архитектуры; работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки; работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета; обобщать, делать выводы, участвовать в дискуссиях, вести диалог и сравнительный анализ.

Учащиеся приобретут опыт работы с архивными документами и материалами, музейными экспонатами и документами, через фотосессии, экскурсии по историческим и современным местам родного города и края, через практические занятия.

Учащиеся научатся представлять результаты учебной и творческой деятельности, индивидуальных и коллективных исследовательских работ; составлять презентации.

### 2.3. Инвентарь и оборудование

1. Палатки туристические.
2. Мешок спальный туристический.
3. Рюкзак туристический.
4. Карабин.
5. Веревка туристическая.
6. Ремонтный набор.
7. Аптечка медицинская.
8. Компас.
9. Лыжные комплекты.

### 3.Список литературы для учащихся и родителей

- “Урал и Новая Земля.” (Оленев А.М.)  
.”Как были открыты Уральские горы” (Архипова Н. П. Ястребов Е.В.)  
“100 дней на Урале” (Рундквист Н.)  
“Северный Урал и береговой хребет Пай-Хой” (Гофман К.Э.)  
«Северный Урал» А.О. Кеммерих (путеводитель)  
“Приполярный Урал” А.О. Кеммерих (путеводитель)  
“Полярный Урал” А.О. Кеммерих (путеводитель)  
Бейкер, А. Перевал Дятлова = DyatlovPass / А. Бейкер ; перевод с английского Ю. Шаркуновой. – Екатеринбург : Гонзо, 2012. – 349 с.  
Большой Урал. Свердловская область – 2011 : ежегодник / гл. ред. А. Ионин. – Екатеринбург : Реал-Медиа, 2012. – 395 с.  
Доархивный поиск генеалога в библиотеке по фондам краеведческой литературы, областных (республиканских) библиотек Урала : методическое пособие / составитель М.Г. Плаксина ; редактор Э. А. Калистратова. – Екатеринбург : Свердловская областная универсальная научная библиотека им. В. Г. Белинского, 2012. – 56 с.  
Лаврова, С.А. Год дракона : сказочные повести / С.А. Лаврова. – Екатеринбург : Сократ, 2012. – 303 с.  
Логинова, С. Серебряное кольцо Урала : путеводитель + карты-схемы-GPS / С. Логинова ; фотографии О. Коновалова [и др.] – Екатеринбург : Азимут, 2012. – 101 с. : карты, схемы, планы, цв. фот.  
Лукиянин, В.П. Вершины уральской науки / В.П. Лукиянин. – Екатеринбург : Сократ, 2013. – 656 с. : фот., портр.  
Наш Уральский добровольческий / авторы-составители А.Д. Кириллов, В.К. Хорьков ; редактор Г.М. Каета. – Екатеринбург : Сократ, 2013. – 176 с. : ил., фот.

- Неклюдов, Е. Г. Род Яковлевых / Е.Г. Неклюдов, А. Н. Торопов. – Екатеринбург : Сократ, 2013. – 245 с. : ил., портр.
- Осипов, В.В. Просветители Екатеринбурга : избранное / В.В. Осипов. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2013. – 251 с. : цв. фот., портр.
- Раин, О. Два мудреца в одном тазу : повесть / автор и художник О. Раин. – Екатеринбург : Сократ, 2012. – 159 с. : ил.
- Северный, П.А. Про беличье царство Векшин посад : сказка / П. А. Северный ; рисунки Н. Худяковой. – Екатеринбург : Сократ, 2013. – 79 с. : цв. ил.
- Сутырин, В.А. Павел Бажов : биографическое повествование / В.А. Сутырин. – Екатеринбург : Сократ, 2012. – 511 с. : фот.
- Черноскутов, А.П. С Бажовым по Уралу : путеводитель / А.П. Черноскутов. – Екатеринбург : Сократ, 2012. – 69 с. : цв. ил., фот.

### **Список литературы**

- Г.Н. Чагин . Народы и культуры Урала. ИД «Сократ», 2002г.
- Уральская историческая энциклопедия / под ред. В.В. Алексеева. Коллектив авторов; УрО РАН. – Екатеринбург : УрО РАН; Изд-во «Екатеринбург», 1998.
- Горнозаводская промышленность на Урале при Петре 1 / М. Н. Мартынов.
- Очерки об уральских минералах [Текст]: монография / В. Н. Авдониин, Ю. А. Поленов. – 2-е изд., доп. – Екатеринбург : УГГА, 2004 – 419 с.
- Крестьянский сарафан Малахитницы [Текст] / под общ.ред. В. В. Нестерова, г.Екатеринбург: ИД "СОКРАТ", 2003 – 368 с.
- Книга-альбом «Музей горнозаводского дела. Нижний Тагил».
- Худояровские чтения: научное издание. Доклады и сообщения.

Приложение 1  
к дополнительной общеобразовательной  
общеразвивающей программе  
«Туристический клуб»  
(Утверждено Приказом  
от 06.08.2019 №19)

Рабочая программа  
«Туристический клуб»  
(3 года обучения)



## Модуль №1, 1 год обучения

### Планируемые результаты учебного модуля

**Личностными результатами** освоения программы «Туристический клуб» являются:

развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к истории и культуре родного края;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) деятельности;

позитивная самооценка своих знаний и творческих способностей.

*У учащихся формируются умения:*

высказывать личностно-оценочные суждения об истории и культуре края;

решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;

проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности жизни класса, школы.

**Метапредметными результатами** являются:

способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

умение участвовать в жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

*У обучающихся формируются умения:*

наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

выявлять особенности культуры Урала и дифференцировать их с видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

находить ассоциативные связи между историей России и историей Урала;

передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

**Предметными результатами** являются:

устойчивый интерес к истории, к художественным традициям своего народа, к различным видам художественно-творческой деятельности, понимание значения культуры и искусства в жизни человека;

освоение художественных направлений как духовного опыта поколений;

знание основных исторических памятников города;

умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Учащиеся будут знать:**

историю возникновения г. Нижний Тагил;

основные династии, которые участвовали в развитии города.

основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства и культуры;

историю развития декоративно-прикладного творчества, культуру и быт г. Нижний Тагил.

о вкладе известных ученых, архитекторов, живописцев Свердловской области в развитие культуры; уметь чувствовать и осознавать общие черты в различных произведениях одной эпохи

взаимосвязи культуры региона с культурой страны.

**Овладеют умениями и навыками:**

извлекать информацию из энциклопедий альбомов живописи и архитектуры;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки в презентации;

работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;  
 обобщать, делать выводы;  
 сотрудничать при поиске и отборе информации;  
 участвовать в дискуссиях, вести диалог;  
 вести сравнительный анализ;  
 использовать словари диалектизмов, топонимов.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов		
		общее	теория	практика
<b>Раздел 1. Введение в курс «Происхождение народов Урала. Освоение края»</b>				
1.1.	Вводное занятие. Географические особенности местности.	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2. «Древнейшие жители нашего края»</b>				
2.1.	Первобытные охотники и рыболовы. Занятия древних уральцев.	2	1	1
2.2.	Уральский камень в руках древнего мастера. Древнейшие уральские гончары.	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
<b>Раздел 3. «Начало уральской истории»</b>				
3.1.	Тайны уральских пещер.	2	1	1
3.2.	Рисунки на скалах.	2	1	1
3.3.	Аркаим - древняя цивилизация на Южном Урале.	1	1	0
3.4.	Начало освоения металла. Металлургия на Урале. Признаки железного века.	2	1	1

3.5.	Племена Приуралья. Зауральская Лесостепь. Кочевые племена.	1	0,5	0,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>4,5</b>	<b>3,5</b>
<b>Раздел 4. «От Великого переселения народов до монгольского нашествия»</b>				
4.1.	«Великое переселение народов» и его последствия.	2	1	1
4.2.	Разделение древнеуральского населения на отдельные ветви. Урал многонациональный.	2	1	1
4.3.	Языческие верования и культы. Мифологическая картина мира. Связь религиозно-мифологических представлений с искусством.	2	1	1
4.4.	Монголо-татарское нашествие и его последствия.	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>
<b>Раздел 5. Освоение края. XI–XVII вв.</b>				
5.1.	«Повесть временных лет» об Урале	1	1	0
5.2.	Соперничество за Урал.	1	1	0
5.3.	Стефан Пермский и Крещение Перми Великой.	1	1	0
5.4.	Раздор между Русским государством и Пермью Великой	1	1	0
5.5.	Чердынь – на пути в Сибирь.	1	1	0
5.6.	Присоединение Башкирии.	1	1	0
5.7.	Владения Строгановых и города Строгановской вотчины.	2	1	1
5.8.	Начало русского продвижения в Сибирь. Ермак и «Сибирское взятие».	3	2	1

5.9.	Походы Ермака. Посещение «Ермакова городище»	3	1,5	1,5
5.10.	Гибель Ермака. Окончание сибирской экспедиции.	2	1	1
5.11.	Значение походов Ермака.	2	1	1
5.12.	Бабиновская дорога.	2	1	1
5.13.	Пермянка (солеварни Строгановых).	1	1	0
5.14.	Первые металлургические заводы.	2	1	1
5.15.	Новые уезды на карте Урала.	1	1	0
5.16.	Народные движения на Урале в XVII веке.	2	1	1
5.17.	Особенности становления русской культуры на Урале в период его колонизации.	3	2	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>29</b>	<b>19,5</b>	<b>9,5</b>
<b>Всего за год:</b>		<b>51</b>	<b>31</b>	<b>20</b>

## Второй модуль (2 год обучения)

### Планируемые результаты учебного модуля

**Личностными результатами** освоения программы «Туристический клуб» являются:

развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к истории и культуре родного края;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) деятельности;

позитивная самооценка своих знаний и творческих способностей.

*У учащихся формируются умения:*

высказывать личностно-оценочные суждения об истории и культуре края;

решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;

проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности жизни класса, школы.

**Метапредметными результатами** являются:

способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

умение участвовать в жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

*У обучающихся формируются умения:*

наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

выявлять особенности культуры Урала и дифференцировать их с видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

находить ассоциативные связи между историей России и историей Урала;

передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

**Предметными результатами** являются:

устойчивый интерес к истории, к художественным традициям своего народа, к различным видам художественно-творческой деятельности, понимание значения культуры и искусства в жизни человека;

освоение художественных направлений как духовного опыта поколений;

знание основных исторических памятников города;

умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Учащиеся будут знать:**

историю возникновения г. Нижний Тагил;

основные династии, которые участвовали в развитии города.

основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства и культуры;

историю развития декоративно-прикладного творчества, культуру и быт г. Нижний Тагил.

о вкладе известных ученых, архитекторов, живописцев Свердловской области в развитие культуры; уметь чувствовать и осознавать общие черты в различных произведениях одной эпохи

взаимосвязи культуры региона с культурой страны.

**Овладеют умениями и навыками:**

извлекать информацию из энциклопедий альбомов живописи и архитектуры;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки в презентации;

работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;

обобщать, делать выводы;

сотрудничать при поиске и отборе информации;

участвовать в дискуссиях, вести диалог;

вести сравнительный анализ;

использовать словари диалектизмов, топонимов.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов		
		общее	теория	практика

<b>Раздел 1. Введение в курс «Урал в XVIII веке: история в ликах городов»</b>				
1.	Вводное занятие. История и географические особенности Уральского региона в 18 веке. Основание г. Нижнего Тагила. Практика - посещение историко-краеведческого музея.	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
<b>Раздел 2. Metallургическая промышленность.</b>				
2.1.	Первые заводы. Демидовы – первые предприниматели. Семинарское занятие – портрет «Империя Демидовых», посещение музея на Лисьей горе.	2	1	1
2.2.	Открытие золота на Урале. Управление краем. Население. Практика – посещение музея-усадьбы Демидовская дача.	2	1	1
2.3.	Невьянск демидовский.	2	1	1
2.4.	История образования Алапаевска.	2	1	1
2.5.	Основание и становление города Екатеринбурга.	2	1	1
2.6.	Город Данилы-мастера – Полевской.	2	1	1
2.7.	Нижний Тагил – вотчина Демидовых.	2,5	1	1,5
2.8.	В долине туманов (Сысерть).	2	1	1
2.9.	Ревда – «олений ручей».	2	1	1
2.10.	Гора Благодать и чугуноплавильный завод. Кушва.	2	1	1
2.11.	Дети горы Благодать: Верхняя и Нижняя Тура.	1,5	0,5	1
2.12.	Основание Красноуфимской крепости в верховьях реки. Красноуфимск архитектурный.	2	1	1
<b>ИТОГО:</b>		<b>24</b>	<b>7,5</b>	<b>16,5</b>

<b>Раздел 3. Культура Урала (18–19 вв.)</b>				
3.1.	Взаимодействие культур народов Урала.	1	1	0

3.2.	Быт городского населения (18–19 вв.). Практика – посещение музея быта и ремесел, музея наличников (п. Черноисточинск)	2,5	1	1,5
3.3.	Чугунное художественное литьё	2	1	1
3.4.	Нижнетагильская роспись по металлу. Династия Худояровых. Практика – посещение музея Худояровых, роспись подноса.	2	1	1
3.5.	Декоративно-прикладное искусство. Домовая роспись. Практика – роспись уральских элементов.	2,5	1	0,5
3.6.	Камнерезное искусство. Практика - посещения краеведческого музея, музея камня (Мурзинка)	2	1	1
3.7.	Черепановы. Практика – посещение музея Черепановых.	2	1	1
3.8.	Соликамск – уральский Суздаль.	2,5	1	1,5
3.9.	Верхотурье – центр православия Урала	2	1	1
3.10.	Достопримечательности Каменска-Уральского.	2	1	1
3.11.	Музей под открытым небом (Нижняя Синячиха).	1,5	0,5	1
3.12.	Культурное наследие Среднего Урала.	3	1,5	1,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>25</b>	<b>8,5</b>	<b>16,5</b>
<b>ВСЕГО</b>		<b>51</b>	<b>17</b>	<b>34</b>

### Третий модуль (3 год обучения)

#### Планируемые результаты учебного модуля

**Личностными результатами** освоения программы «Туристический клуб» являются:

развитие художественно-эстетического вкуса, проявляющееся в эмоционально-ценностном отношении к истории и культуре родного края;

реализация творческого потенциала в процессе коллективной (или индивидуальной) деятельности;

позитивная самооценка своих знаний и творческих способностей.

*У учащихся формируются умения:*

высказывать личностно-оценочные суждения об истории и культуре края;

решать творческие задачи, участвовать в художественных событиях школы;

проявлять творческую инициативу в различных сферах художественно-творческой деятельности жизни класса, школы.

**Метапредметными результатами** являются:

способы деятельности, применяемые при решении проблем в реальных жизненных ситуациях;

сравнение, анализ, обобщение, нахождение ассоциативных связей между произведениями разных видов искусства;

работа с разными источниками информации, стремление к самостоятельному общению с искусством и художественному самообразованию;

умение участвовать в жизни класса, школы, города и др. и продуктивно сотрудничать со сверстниками при решении различных творческих задач.

*У обучающихся формируются умения:*

наблюдать за разнообразными явлениями жизни, искусства и оценивать их;

выявлять особенности культуры Урала и дифференцировать их с видами искусства (литература, изобразительное искусство, театр и др.);

находить ассоциативные связи между историей России и историей Урала;

передавать свои впечатления в устной и письменной форме.

**Предметными результатами** являются:

устойчивый интерес к истории, к художественным традициям своего народа, к различным видам художественно-творческой деятельности, понимание значения культуры и искусства в жизни человека;

освоение художественных направлений как духовного опыта поколений;

знание основных исторических памятников города;

умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности.

**Учащиеся будут знать:**

историю возникновения г. Нижний Тагил;

основные династии, которые участвовали в развитии города.

основные теоретические понятия и термины, необходимые для понимания искусства и культуры;

историю развития декоративно-прикладного творчества, культуру и быт г. Нижний Тагил.

о вкладе известных ученых, архитекторов, живописцев Свердловской области в развитие культуры; уметь чувствовать и осознавать общие черты в различных произведениях одной эпохи

взаимосвязи культуры региона с культурой страны.

**Овладеют умениями и навыками:**

извлекать информацию из энциклопедий альбомов живописи и архитектуры;

работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки в презентации;



работать с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;  
 обобщать, делать выводы;  
 сотрудничать при поиске и отборе информации;  
 участвовать в дискуссиях, вести диалог;  
 вести сравнительный анализ;  
 использовать словари диалектизмов, топонимов.

### Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела и темы программы	Количество часов		
		общее	теория	практика
<b>Раздел 1. Введение в курс «Урал в XIX в. - начале XX в.»</b>				
1.1.	Вводное занятие. Этническая карта Урала в XIX в. – начале XX в.	<b>1</b>	0,5	0,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>1</b>	<b>0,5</b>	<b>0,5</b>
<b>Раздел 2. Горнозаводской край.</b>				
2.1.	Города, заводские посёлки и сёла. Торгово-промышленные центры Урала.	<b>2</b>	1	1
2.2.	Мотовилихинский завод.	<b>0,5</b>	0,5	0
2.3.	Учебные заведения на Урале.	<b>1</b>	1	0
2.4.	Искусство горнозаводского края.	<b>2</b>	1	1
2.5.	Знаменитые композиторы на Урале. Учёные мужи Урала.	<b>3,5</b>	2	1,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>9</b>	<b>5,5</b>	<b>3,5</b>
<b>Раздел 3. Русские в XIX в. - начале XX в.</b>				
3.1.	Русские поселения на Урале.	<b>2</b>	1	1

3.2.	Жилые, хозяйственные и общественные постройки.	2	1	1
3.3.	Жилище в обрядах и представлениях.	1	0,5	0,5
3.4.	Праздничная и повседневная одежда русских на Урале. Символика одежды.	3	1,5	1,5
3.5.	Община, мир, общество.	1	0,5	0,5
3.6.	Религиозно-обрядовые запросы и духовная жизнь населения Урала.	1,5	1	0,5
3.7.	Семейные обычаи и обряды.	1,5	1	0,5
3.8.	Игры и развлечения. Трудовое воспитание	3	1,5	1,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>15</b>	<b>7,5</b>	<b>7,5</b>
<b>Раздел 4. Финно-угорские и тюркские народы в XIX в. - начале XX в.</b>				
4.1.	Расселение народов по территории Урала в XIX в. - начале XX в	1	1	0
4.2.	Хозяйство. Домашние ремёсла и промыслы.	1,5	1	0,5
4.3.	Поселения. Жилые и хозяйственные постройки.	1,5	1	0,5
4.4.	Праздничная и повседневная одежда.	3	1,5	1,5
4.5.	Религиозные верования.	1	1	0
4.6.	Календарные обычаи и праздники. Семья и семейные обряды.	2,5	1	1,5
4.7.	Декоративно-прикладное искусство. Устное народное творчество.	3	1,5	1,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>13,5</b>	<b>8</b>	<b>5,5</b>

<b>Раздел 5. Нижний Тагил XX века.</b>				
5.1.	Нижний Тагил в XX в. Экономика, культура Практика: посещение культурных памятников города, пленэр	4	2	2
5.2.	Нижний Тагил в годы ВОВ. Практика – посещения музея на Уралвагонзаводе, памятников города, семинар – «История моей семьи в годы войны».	4	2	2
5.3.	Экологические проблемы области.	4,5	1	3,5
<b>ИТОГО:</b>		<b>2,5</b>	<b>5</b>	<b>7,5</b>
<b><i>ВСЕГО за год:</i></b>		<b>51</b>	<b>26,5</b>	<b>24,5</b>