Приложение №1 к ООП СОО Утверждено приказом по МАОУ СОШ № 100 от 31.08.2022 №186

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА факультативного курса «МЕДИАТЕХНОЛОГИИ» (10-11 класс)

### Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1.1. Личностные результаты

Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к себе, к своему здоровью, к познанию себя:

- ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию по отношению к общественно-политическим событиям прошлого и настоящего на основе осознания и осмысления истории, духовных ценностей и достижений нашей страны;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества, потребность в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью;
- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, бережное, ответственное и компетентное отношение к собственному физическому и психологическому здоровью;
  - неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к России как к Родине (Отечеству):

- российская идентичность, способность к осознанию российской идентичности в поликультурном социуме, чувство причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России, патриотизм, готовность к служению Отечеству, его защите;
- уважение к своему народу, чувство ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение к государственным символам (герб, флаг, гимн);
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к закону, государству и к гражданскому обществу:

- гражданственность, гражданская позиция активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности, готового к участию в общественной жизни;
- признание неотчуждаемости основных прав и свобод человека, которые принадлежат каждому от рождения, готовность к осуществлению собственных прав и свобод без нарушения прав и свобод других лиц, готовность отстаивать собственные права и свободы человека и гражданина согласно общепризнанным принципам и нормам международного права и в соответствии с Конституцией Российской Федерации, правовая и политическая грамотность;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- интериоризация ценностей демократии и социальной солидарности, готовность к договорному регулированию отношений в группе или социальной организации;

- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- приверженность идеям интернационализма, дружбы, равенства, взаимопомощи народов; воспитание уважительного отношения к национальному достоинству людей, их чувствам, религиозным убеждениям;
- готовность обучающихся противостоять идеологии экстремизма, национализма, ксенофобии; коррупции; дискриминации по социальным, религиозным, расовым, национальным признакам и другим негативным социальным явлениям.

### Личностные результаты в сфере отношений обучающихся с окружающими людьми:

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- способность к сопереживанию и формирование позитивного отношения к людям, в том числе к лицам с ограниченными возможностями здоровья и инвалидам; бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью других людей, умение оказывать первую помощь;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.

# Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к окружающему миру, живой природе, художественной культуре:

- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки, заинтересованность в научных знаниях об устройстве мира и общества;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира; понимание влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды, ответственность за состояние природных ресурсов; умения и навыки разумного природопользования, нетерпимое отношение к действиям, приносящим вред экологии; приобретение опыта эколого-направленной деятельности;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

## Личностные результаты в сфере отношений обучающихся к семье и родителям, в том числе подготовка к семейной жизни:

- ответственное отношение к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни;
- положительный образ семьи, родительства (отцовства и материнства), интериоризация традиционных семейных ценностей.

Личностные результаты в сфере отношения обучающихся к труду, в сфере социально-экономических отношений:

- уважение ко всем формам собственности, готовность к защите своей собственности,
- осознанный выбор будущей профессии как путь и способ реализации собственных жизненных планов;
- готовность обучающихся к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;
- потребность трудиться, уважение к труду и людям труда, трудовым достижениям, добросовестное, ответственное и творческое отношение к разным видам трудовой деятельности;
- готовность к самообслуживанию, включая обучение и выполнение домашних обязанностей.

# Личностные результаты в сфере физического, психологического, социального и академического благополучия обучающихся:

- физическое, эмоционально-психологическое, социальное благополучие обучающихся в жизни образовательной организации, ощущение детьми безопасности и психологического комфорта, информационной безопасности.

### 1.2. Метапредметные результаты

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены тремя группами универсальных учебных действий (УУД).

### Регулятивные универсальные учебные действия

#### Выпускник научится:

- самостоятельно определять цели, задавать параметры и критерии, по которым можно определить, что цель достигнута;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- оценивать ресурсы, в том числе время и другие нематериальные ресурсы, необходимые для достижения поставленной цели;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимых для достижения поставленной цели;
  - сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью.

# Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- искать и находить обобщенные способы решения задач, в том числе, осуществлять развернутый информационный поиск и ставить на его основе новые (учебные и познавательные) задачи;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- находить и приводить критические аргументы в отношении действий и суждений другого; спокойно и разумно относиться к критическим замечаниям в отношении собственного суждения, рассматривать их как ресурс собственного развития;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения;
  - менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

# Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий;
- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);
- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

### 1.3. Предметные результаты

# В результате изучения факультативного курса «Медиатехнологии» выпускник на базовом уровне научится:

- оперировать базовыми понятиями информационных технологий и медиатехнологий;
- осуществлять контроль и оценку эффективности мероприятий, проводимых в рамках медиакомпаний;
- отслеживать глобальные тенденции модернизации технического оборудования, программного обеспечения и расходных материалов, необходимых для осуществления профессиональной деятельности;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
  - собирать и обрабатывать информацию из различных источников;
  - оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- оценивать свои умения применять полученные знания при создании собственных мультимедийных проектов;
  - соблюдать этические и правовые нормы при работе с информацией;
- ориентироваться в информационном пространстве, работать с распространенными автоматизированными информационными системами;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

### Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- иллюстрировать учебные работы с использованием средств медийных технологий;
- простейшим приемам создания мультимедийных продуктов;
- эффективно организовать индивидуальное информационное пространство;
- применять информационные образовательные ресурсы в учебной деятельности в том числе самообразовании.

#### Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- основные сведения истории развития и современном состоянии медиатехнологий;
- характеристики основных профессий в сфере медиа;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи медийных объектов различного типа с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий.

# Раздел 2.1. Содержание учебного предмета (базовый уровень 10 класс, 33 часа)

#### Начальные сведения о медиатехнологиях (4 часа)

Что такое «медиатехнологии». Начальные сведения об информационном пространстве, «информационном обществе» и «обществе знаний», роли и влиянии медиатехнологий. Виды и ключевые понятия медиатехнологий.

#### История и современное состояние медиатехнологий (4 часа)

Начальные сведения об истории и современном состоянии медиатехнологий. Традиционные и новые медиатехнологии. История и современное состояние традиционных медиа: история прессы (на примере газеты), кино и телевидения, анимации. История и современное состояние новых медиа: интернет и мобильная связь.

#### Профессии в сфере медиа (3 часа)

Краткие характеристики основных профессий в сфере медиа. Кто работает в медиа: профессии в печатных медиа. Профессии в кино и на телевидении. Профессии в Интернете и мобильной связи.

#### Печатные медиа (3 часа)

Основные информационные, аналитические и художественные жанры в прессе. Как писать заметку.

#### Личность в информационном обществе (3 часа)

Критическая автономия личности в информационном обществе. Как развить критическое мышление. Критический анализ медиатекста.

#### Интернет и социальные сети (3 часа)

Основные понятия и сведения: провайдер, хостинг и т.д. Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет. Общение в Интернете: чат, форум, язык Интернет-сообщества, онлайновая журналистика. Безопасность и этика поведения в информационном пространстве и обществе.

### Мобильная связь (2 часа)

Начальные исторические сведения. Виды мобильной связи. Стандарты и сервисы. Перспективы развития.

#### Кино и телевидение (9 часов)

Основные жанры кино и телефильмов. Название, псевдоним и тема. Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности. Сюжетные компоненты. Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров. Сведения о психологии формы. Сведения о психологии цвета. Сведения о психологии звука.

#### Анимация (3 часа)

Отличительные особенности анимации. Возможности интеграции игрового кино и анимации. Сюжетные компоненты режиссёрского сценария: пролог, завязка, фабула, развязка, эпилог. Реклама фильма.

# Раздел 2.2. Содержание учебного предмета (базовый уровень 11 класс, 32 часа)

#### Специфика работы современных медиакомпаний (4 часа)

Работа современных медиакомпаний: структура медиакомпании, специфика организации креативного труда. Характеристика работы медиарынка и его отличительные особенности от других рынков. Особенности разных медиапродуктов с экономической точки зрения.

#### Телевизионное вещание (3 часа)

Телевизионное вещание. Краткая история развития технологий телевизионного вещания и их современное состояние. Способы создания и распространения телевизионных программ. Аналоговое и цифровое телевизионное вещание. Проблемы перехода на цифровое телевизионное вешание.

### Технологические процессы производства радиопрограмм (3 часа)

Основные технологические процессы производства радиопрограмм. Основные технологические процессы эфирного программирования на радио, хранения записи радиопередач и их выпуска в эфир. Основные технологические операции дистрибуции радиопрограмм. Цифровизация радио. Подкаст. Стрим.

#### Интернет-технологии (3 часов)

Основные технологические процессы производства интернет-сайтов. Продвижение интернет-сайтов. Социальные сети как расширения интернетсайтов.

#### Компьютерные технологии (4 часа)

Компьютерные технологии. Краткая история развития компьютерных технологий и их современное состояние. Мультимедиа-технологии. Специфика работы журналиста с большими данными и обработкой данных.

### Производство книжной и журнальной продукции (3 часа)

Основные технологические процессы производства книжной продукции. Зины, самиздат, печать по требованию, электронные книги. Платформы для чтения электронных книг. Основные технологические процессы производства газетной и журнальной продукции.

#### Реклама (2 часа)

Основные технологические процессы производства и размещения рекламы на разных платформах: телевидение, пресса, радио, интернет. Скрытая реклама. Нативная реклама.

### Понятие аудитории СМИ (4 часов)

Понятие аудитории. Целевая аудитория. «Портрет пользователя». Методы исследования аудитории медиа: опросы, интервью, статистические показатели. Автоматизированные и опросные исследования. Инструменты получения информации об аудитории СМИ и медиаресурсов. Медиакит. Веб-аналитика.

#### Связи с общественностью (4 часа)

Роль службы связей с общественностью. Роль пресс-службы в работе компании, организации, органа государственной власти. Продвижение контента как задача медиакомпании. Инструменты продвижения в цифровой среде.

Раздел 3.1. Тематическое планирование 10 класс

Печатьные сведения о медиатехнологиях	Номер урока	Тема урока	Чась
рабочето места.  2 Медиатехнологии: определение и история  3 Медиатехнологии: классификация  4 Особенности, достоинства и недостатки видов медиатехнологий.  10 История и современное состояние медиатехнологий.  10 Об истории печатных СМИ (газета)  6 Об истории инимации  7 Об истории кино, телевидение  8 Об истории Интернета  1 Профессии в печатных медиатехнологиях.  10 Профессии в печатных медиатехнологиях.  11 Профессии в Интернет и мобильной связи  12 Основные информационные, аналитические и художественные жанры в прессе  13 Как писать заметку.  14 Верстка и дизайн печатных изданий  1 Личность в информационном обществе.  15 Критическая автономия личности в информационном обществе.  16 Как развить критическое мышление. Критический анализ медиатекста.  17 Безопасность и этика поведения в информационном пространстве и обществе.  18 Основные понятия и сведения об интернете  20 Общение в Интернет  Мобильная связь.  21 Мобильная связь и мобильные устройства  10 Основные в интернете  Мобильная связь и мобильные устройства  11 Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов  Кино и телевидение.  22 Основные жанры кино и телефильмов  4 Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности  25 Сюжетные компоненты  26 Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.  27 Процесе создания видеофильма.  28 Технологии телевизиного вещания  29 Виды и жанры телевизионных продуктов  10 Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа  Анимация.  31 Виды анимация		Начальные сведения о медиатехнологиях	
2         Медиатехнологии: сопределение и история           3         Медиатехнологии: классификация           4         Особенности, достоинства и недостатки видов медиатехнологий.           5         Об истории печатных СМИ (газета)           6         Об истории инмации           7         Об истории кино, телевидение           8         Об истории кино, телевидение           9         Профессии в печатных медиатехнологиях.           10         Профессии в Интернет и мобильной связи           Печатные медиа.           12         Основные информационные, аналитические и художественные жанры в прессе           13         Как писать заметку.           14         Верстка и дизайн печатных изданий           Личность в информационном обществе.           15         Критическая автономия личности в информационном пространстве.           16         Как развить критическое мышление. Критический анализ медиатекста.           17         Безопасность и этика поведения в информационном пространстве и обществе.           Интернет и социальные сети.           18         Основные понятия и сведения в информационном пространстве и обществе.           20         Общение в Интернете           19         Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.           <	1		1
Меднатехнологии: классификация	2	1	1
4         Особенности, достоинства и недостатки видов медиатехнологий.           История и современное состояние медиатехнологий.           5         Об истории печатных СМИ (газета)           6         Об истории кино, телевидение           7         Об истории Интернета           Профессии в сфере медиа.           9         Профессии в печатных медиатехнологиях.           10         Профессии в Интернет и мобильной связи           Печатные медиа.           12         Основные информационные, аналитические и художественные жанры в прессе           13         Как писать заметку.           14         Верстка и дизайи печатных изданий           Личность в информационном обществе.           Интернет и мобильном обществе.           Икритическая автономия личности в информационном обществе.           Интернет и мофильные медиальные сети.           Интернет и социальные сети.           15         Критическая автономи личности в информационном пространстве и обществе.           Интернет и социальные сети.           19         Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.           20         Общение в Интернете           Мобильная связь.           Интернет и спизальные сети.			1
Мстория и современное состояние медиатехнологий.   5			1
5         Об истории пимащии           7         Об истории анимащии           8         Об истории Интернета           Профессии в печатных медиатехнологиях.           10         Профессии в печатных медиатехнологиях.           11         Профессии в Интернет и мобильной связи           Печатные медиа.           Основные информационные, аналитические и художественные жанры в прессе           13         Как писать заметку.           14         Верстка и дизайн печатных изданий           Личность в информационном обществе.           Критическая автономия личности в информационном пофисстве           16         Как развить критическое мышление. Критический анализ медиатекста.           Интернет и социальные сети.           Интернет и социальные сети.           18         Основные понятия и сведения в информационном пространстве и обществе.           Интернет и социальные сети.           18         Основные понятия и сведения об интернете           20         Общение в Интернете           Мобильная связь и мобильные устройства           21         Мобильная связь и мобильные устройства           22         Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов           Кино и теле		•	
6         Об истории анимации           7         Об истории кино, телевидение           8         Об истории Интернета           Профессии в сфере медиа.           9         Профессии в печатных медиатехнологиях.           10         Профессии в Кино и на телевидении           11         Профессии в Интернет и мобильной связи           Печатиые медиа.           12         Основные информационные, аналитические и художественные жанры в прессе           13         Как писать заметку.           14         Верстка и дизайн печатных изданий           Личность в информационном обществе.           Критическая автономия личности в информационном обществе.           15           Критическая автономия личности в информационном обществе.           Интернет и социальные сети.           16           Как писать заметку.           Интернет и социальные сети.           18           Основные понятия и сведения об интернете           9 Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.           Общение в Интернете           Мобильная связь           11           Мобильная связь и моби	5		1
7         Об истории Интернета           Профессии в сфере медиа.           9         Профессии в печатных медиатехнологиях.           10         Профессии в печатных медиатехнологиях.           11         Профессии в Интернет и мобильной связи           Печатные медиа.           12         Основные информационные, аналитические и художественные жанры в прессе           13         Как писать заметку.           14         Верстка и дизайн печатных изданий           Личность в информационном обществе.           Критическая автономия личности в информационном обществе.           Интернет и социальные сети.           Основные понятия и сведения в информационном пространстве и обществе.           Интернет и социальные сети.           18         Основные понятия и сведения об интернете           9         Эактронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.           20         Общение в Интернете           19         Эактронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.           20         Общение в Интернете           10         Мобильная связь и мобильных устройства           21         Мобильная связь и мобильная связь.           22         Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторы     <			1
Профессии в печатных медиатехнологиях.		•	1
Профессии в печатных медиатехнологиях.			1
9         Профессии в печатных медиатехнологиях.           10         Профессии в кино и на телевидении           11         Профессии в Интернет и мобильной связи           12         Основные информационные, аналитические и художественные жанры в прессе           13         Как писать заметку.           14         Верстка и дизайн печатных изданий           Личность в информационном обществе.           Критическая автономия личности в информационном обществе.           Интернет и социальные сети.           16         Как развить критическое мышление. Критический анализ медиатекста.           17         Безопасность и этика поведения в информационном пространстве и обществе.           Интернет и социальные сети.           18         Основные понятия и сведения об интернете           19         Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.           20         Общение в Интернете           Мобильная связь и мобильные устройства           21         Мобильная связь и мобильные устройства           22         Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов           Кино и телевидение.           23         Основные жанры кино и телефильмов           Кино и телевидений.           Сюжет ис ценарий.			
Профессии в кино и на телевидении	9		1
Профессии в Интернет и мобильной связи	10		1
Печатные медиа.			1
12 Основные информационные, аналитические и художественные жанры в прессе 13 Как писать заметку. 14 Верстка и дизайн печатных изданий  ———————————————————————————————————			
13       Как писать заметку.         14       Верстка и дизайн печатных изданий         Личность в информационном обществе.         15       Критическая автономия личности в информационном обществе         16       Как развить критическое мышление. Критический анализ медиатекста.         17       Безопасность и этика поведения в информационном пространстве и обществе.         Интернет и социальные сети.         18       Основные понятия и сведения об интернете         19       Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.         20       Общение в Интернете         Мобильная связь и мобильные устройства         21       Мобильная связь и мобильные устройства         22       Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов         Кино и телевидение.         23       Основные жанры кино и телефильмов         24       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетые компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа	12		1
14 Верстка и дизайн печатных изданий			1
Пичность в информационном обществе.	14		1
15 Критическая автономия личности в информационном обществе 16 Как развить критическое мышление. Критический анализ медиатекста. 17 Безопасность и этика поведения в информационном пространстве и обществе.  18 Основные понятия и сведения об интернете 19 Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет. 20 Общение в Интернете  10 Мобильная связь и мобильные устройства 21 Мобильная связь и мобильные устройства 22 Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов  13 Основные жанры кино и телефильмов 24 Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности 25 Сюжетные компоненты 26 Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров. 27 Процесс создания видеофильма. 28 Технологии телевизинного вещания 29 Виды и жанры телевизионных продуктов 30 Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа  Анимация.  31 Виды анимации			
16       Как развить критическое мышление. Критический анализ медиатекста.         17       Безопасность и этика поведения в информационном пространстве и обществе.         Интернет и социальные сети.         18       Основные понятия и сведения об интернете         19       Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.         20       Общение в Интернете         Мобильная связь.         21       Мобильная связь и мобильные устройства         Кино и телевидение.         23       Основные жанры кино и телефильмов         Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации	15		1
Интернет и социальные сети.         18       Основные понятия и сведения об интернете         19       Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.         20       Общение в Интернете         Мобильная связь и мобильные устройства         21       Мобильная связь и мобильные устройства         22       Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов         Кино и телевидение.         23       Основные жанры кино и телефильмов         24       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации			1
18       Основные понятия и сведения об интернете         19       Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.         20       Общение в Интернете         Мобильная связь и мобильные устройства.         21       Мобильная связь и мобильные устройства         Кино и телевидение.         Кино и телевидение.         23       Основные жанры кино и телефильмов         Кино и телевидение.         24       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации	17	Безопасность и этика поведения в информационном пространстве и обществе.	1
19       Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.         Мобильная связь и мобильные устройства         21       Мобильная связь и мобильные устройства         22       Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов         Кино и телевидение.         23       Основные жанры кино и телефильмов         24       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации			
Мобильная связь и мобильные устройства   Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов   Кино и телевидение.	18	Основные понятия и сведения об интернете	1
Мобильная связь и мобильные устройства         21       Мобильная связь и мобильные устройства         Кино и телебительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов         Кино и телевидение.         23       Основные жанры кино и телефильмов         24       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации	19	Электронная почта. Социальные сети. Поиск и покупки в Интернет.	1
21       Мобильная связь и мобильные устройства         22       Потребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов         Кино и телевидение.         23       Основные жанры кино и телефильмов         24       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации	20	Общение в Интернете	1
Тотребительские характеристики мобильных устройств, услуги операторов         Кино и телевидение.         23 Основные жанры кино и телефильмов         24 Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25 Сюжетные компоненты         26 Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27 Процесс создания видеофильма.         28 Технологии телевизинного вещания         29 Виды и жанры телевизионных продуктов         30 Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31 Виды анимации			
Кино и телевидение.           Кино и телевидение.           23 Основные жанры кино и телефильмов           24 Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности           25 Сюжетные компоненты           26 Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.           27 Процесс создания видеофильма.           28 Технологии телевизинного вещания           29 Виды и жанры телевизионных продуктов           30 Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа           Анимация.           31 Виды анимации	21	Мобильная связь и мобильные устройства	1
Кино и телевидение.         23       Основные жанры кино и телефильмов         24       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации	22		1
23       Основные жанры кино и телефильмов         24       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации			
24       Сюжет и сценарий: общие сведения, особенности         25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации	23		1
25       Сюжетные компоненты         26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации			1
26       Режиссёрский сценарий. Понятия «сцена» и «кадр». Виды кадров.         27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации			1
27       Процесс создания видеофильма.         28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации			1
28       Технологии телевизинного вещания         29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации			1
29       Виды и жанры телевизионных продуктов         30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации			1
30       Новости. Структура репортажа. Телевизионная программа         Анимация.         31       Виды анимации			1
Анимация.           31         Виды анимации			1
31 Виды анимации			
	31		1
22 Разработка режиссёрского спенария анимапионного фильма	32	Разработка режиссёрского сценария анимационного фильма	1
33 Итоговое занятие			1
			33

Раздел 3.2. Тематическое планирование 11 класс

Номер урока	Тема урока	Чась
/ <b>L</b>	Специфика работы современных медиакомпаний	
1	Работа современных медиакомпаний: структура медиакомпании,	1
	специфика организации креативного труда	
2	Специфика организации креативного труда	1
3	Характеристика работы медиарынка и его отличительные особенности от	1
	других рынков	
4	Особенности разных медиапродуктов с экономической точки зрения	1
	Телевизионное вещание	
5	Телевизионное вещание. Краткая история развития технологий	1
	телевизионного вещания и их современное состояние.	
6	Способы создания и распространения телевизионных программ.	1
7	Аналоговое и цифровое телевизионное вещание. Проблемы перехода на	1
	цифровое телевизионное вещание.	
	Технологические процессы производства радиопрограмм	
8	Основные технологические процессы производства радиопрограмм.	1
9	Основные технологические процессы эфирного программирования на радио,	1
,	хранения записи радиопередач и их выпуска в эфир.	1
10	Цифровизация радио. Подкаст. Стрим.	1
10	Интернет-технологии	
11	Основные технологические процессы производства интернет-сайтов.	1
12		
	Продвижение интернет-сайтов.	1
13	Социальные сети как расширения интернетсайтов.	1
- 4.4	Компьютерные технологии	
14	Краткая история развития компьютерных технологий и их современное состояние.	1
15	Мультимедиа-технологии.	1
16	Специфика работы журналиста с большими данными и обработкой данных.	1
17	Лонгрид как мультимедийный продукт	1
	Производство книжной и журнальной продукции	
18	Основные технологические процессы производства книжной продукции.	1
19	Зины, самиздат, печать по требованию, электронные книги.	1
20	Основные технологические процессы производства газетной и журнальной продукции.	1
	Реклама	
21	Основные технологические процессы производства и размещения рекламы на	1
	разных платформах: телевидение, пресса, радио, интернет.	•
22	Скрытая реклама. Нативная реклама.	1
	Понятие аудитории СМИ	
23	Понятие аудитории. Целевая аудитория. «Портрет пользователя».	1
24	Методы исследования аудитории медиа: опросы, интервью, статистические	1
	показатели.	-
25	Автоматизированные и опросные исследования.	1
26	Инструменты получения информации об аудитории СМИ и медиаресурсов.	1
27	Медиакит. Веб-аналитика.	1
<b>—</b> ,	Связи с общественностью	
28	Роль службы связей с общественностью.	1
29	Роль пресс-службы в работе компании, организации, органа государственной	1
	т тань некалемиу живев начине вомнании оптанизации оптана госуланственной — Т	1

30	Продвижение контента как задача медиакомпании.	1
31	Инструменты продвижения в цифровой среде.	1
32	Итоговое занятие	1
-	ОТОТИ	32