

**Тематическое планирование  
Изобразительное искусство 5 класс**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	
Древние корни народного искусства	Древние образы и символы в народном искусстве. Орнамент как средство декора.	1	
	Жилище разных народов мира.	1	
	Школа, ученик, учитель на картинах советских художников	1	
	Облик русской избы. Знакомство с декоративными резными элементами фасада.	1	
	Внутреннее убранство избы. Конструкция, декор, назначение предметов крестьянского быта.	1	
	Русская народная вышивка. Традиционные мотивы и элементы узора.	1	
	Русский народный костюм, традиционные головные уборы	1	
	Народные праздничные обряды. Масленица.	1	
Связь времен в народном искусстве	Обзорная экскурсия по направлениям русских народных промыслов.	1	
	Народная игрушка: дымковская, филимоновская, каргопольская. Пластика форм, колорит, орнамент	1	
	Гжель. Золотая хохлома. Городецкая роспись. Колорит, мотивы, отличительные особенности.	1	
	Роспись по металлу. Подносный промысел. Жостово. Тагильский поднос.	1	
	Промыслы народов севера: аппликация из меха оленя, вышивка оленьим волосом, береста.	1	
	Павловопосадский набивной платок. Технология создания изделия.	1	
	Выразительная графика силуэтов каслинского литья.	1	
	Русская матрёшка – символ России. История развития промысла.	1	
	Декор-человек, общество, время	Зачем людям украшения? Для чего люди декорируют изделия? Функции декора.	1
		Символичность и сакральность изделий ДПИ в Др. Египте. Украшения Др. Египта.	1
Направления ДПИ Др. Греции. Вазопись.		1	
Одежда говорит о человеке. Традиционный костюм народов мира.		2	
Роль ДПИ в Европе XVII в. Костюм европейца.		2	
Гербы и эмблемы. Язык выразительности геральдики.		1	
Роль ДПИ в жизни человека через призму времени.		2	
Декоративное искусство в современном мире		Современные направления ДПИ. Керамика.	1
	Художественное стекло. Искусство витража. Фьюзинг.	1	
	Художественная обработка металла: литье,ковка, чеканка.	1	
	Гобелен. Батик.	1	
	Итого	30	

**Тематическое планирование  
Изобразительное искусство 6 класс**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Виды изобразительного искусства и основы образного языка.	Пространственные (пластические) виды искусства: изобразительные, конструктивные, ДПИ.	2
	Живопись - вид изобразительного искусства.	1
	Графика – вид изобразительного искусства. Точка, линия, пятно -изобразительные средства графики.	1
	Законы композиции. Гармония в листе	1
	Основы цветоведения. Цвет в произведениях живописи.	1
Мир наших вещей- натюрморт	Объемные изображения в скульптуре. Виды и жанры скульптуры.	2
	Натюрморт - жанр изобразительного искусства.	1
	Понятие формы. Многообразие форм окружающего мира. Знакомство с геометрическими объемными телами.	2
	Изображение объема на плоскости. Линейная перспектива. Передача освещения.	2
	Натюрморт в графике (на примере линогравюры).	1
	Декоративный натюрморт. Приемы стилизации.	1
	Выразительные особенности натюрморта.	1
	Вглядываясь в человека. Портрет.	Образ человека – главная тема в изобразительном искусстве.
Человек и пространство. Пейзаж.	Конструкция головы человека. Основные пропорции лица.	2
	Роль света и цвета, характера и техники письма в портрете.	1
	Графический портретный рисунок. Шарж.	2
	Фигура человека. Пропорции.	1
	Портрет в скульптуре.	1
	Жанр портрета в XX веке. Современные художники-портретисты.	2
	Жанры в изобразительном искусстве.	1
	Анималистический жанр. Знакомство с творчеством художников-анималистов.	1
Человек и пространство. Пейзаж.	Виды пейзажа. История возникновения жанра.	1
	Изображение пространства в пейзаже. Линейная и воздушная перспектива.	1
	Итого	30

**Тематическое планирование  
Изобразительное искусство 7 класс**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов	
Художник-дизайн-архитектура. Искусство композиции-основа дизайна и архитектуры.	Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в семье пространственных искусств.	1	
	Композиция – основа дизайна и архитектуры. Масштаб. Компонировка. Пропорции и каноны. Виды композиции.	1	
	Цвет, линия, пятно, ритм - выразительные средства композиции.	2	
	Дизайн шрифта. Искусство каллиграфии.	1	
	Основы графического дизайна. Макетирование.	1	
	Искусство оформления книги. Книжная иллюстрация.	2	
	Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий.	История развития дизайна. Основные этапы.	1
Фирменный стиль. Логотип. Приёмы стилизации.		1	
Композиционная организация пространства в архитектуре. Соразмерность и пропорциональность форм.		1	
Конструкция: часть и целое. Здание как сочетание различных объемных форм. Архитектурные элементы здания.		1	
Дизайн костюма.		1	
Дизайн этикетки.		1	
Значение цвета, материала в архитектуре и дизайне.		1	
Макет архитектурного сооружения. От плоского изображения к объемной модели.		1	
Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека.		Город сквозь времена и страны. Образы материальной культуры прошлого.	1
		Архитектура Др. Греции. Ордерная система.	1
	Многообразие архитектурных стилей.	2	
	Роль архитектурного дизайна в формировании облика города.	1	
	Интерьер и вещь в доме. Дизайн — средство создания пространственно-вещной среды интерьера.	1	
	Природа и архитектура. Организация архитектурно-ландшафтного пространства. Ландшафтный дизайн разных стран мира.	1	
	Архитектурные сооружения Санкт Петербурга.	1	

	Ты — архитектор! Замысел архитектурного проекта и его осуществление.	2
Человек в зеркале дизайна и архитектуры	Мой дом - мой образ жизни. Функционально-архитектурная планировка своего дома.	1
	Интерьер комнаты – портрет её хозяина. Дизайн вещно-пространственной среды жилища.	1
	Дизайн и архитектура моего сада. Фитодизайн.	1
	Мода, культура и ты. Композиционно-конструктивные принципы дизайна одежды.	1
	Итого	30

**Тематическое планирование  
Изобразительное искусство 8 класс**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Художник и искусство театра. Роль изображения в синтетических искусствах.	Искусство зримых образов. Изображение в театре и кино. Актер театра и кино	1
	Театральное искусство и художник. Роль декораций в театре	2
	Основные виды театра.	1
	Жанры театрального искусства.	1
	История развития театрального искусства.	1
	Художник-создатель театрального образа героя спектакля.	1
	Увлекательный спектакль. Театр теней, театр кукол.	1
	Актерское мастерство. Искусство театрального плаката, афиши.	1
	Искусство балета	1
	Эстафета искусств: от рисунка к фотографии. Эволюция изобразительных искусств и технологий.	Фотография – взгляд, сохраненный навсегда. История развития фотографии как искусства.
Грамота фотокомпозиции и съемки. Основа операторского мастерства: умение видеть и выбирать.		1
Направления художественной фотографии.		1
Искусство фотопейзажа, фотопортрета. Фотография – искусство светописа. Вещь: свет и фактура.		1
Фотография и картина. Сходства и различия.		1
Событие в кадре. Искусство фоторепортажа.		1
Выразительные средства черно-белой фотографии.		1
Фотография и компьютер. Обработка фотографии в графическом редакторе.		1
Фильм – творец и зритель. Что мы знаем об искусстве кино?	Синтетическая природа фильма и монтаж. Пространство и время в кино. История развития кинематографа.	1
	Художник – режиссёр – оператор.	1
	Создание фильма. Этапы работы над картиной.	1
	Немое кино.	1
	Искусство анимации.	2
	Развитие отечественной мультипликации.	1
	Применение компьютерной графики при создании фильма.	1
Телевидение – пространство культуры? Экран	Телевидение – пространство культуры.	1

– искусство – зритель.		
	Телевидение и документальное кино. Телевизионная документалистика: от видеосюжета до телерепортажа и очерка.	1
	Документальное кино.	1
	Деятельность художника на телевидении.	1
	Итого	30