

| Тематическое планирование   |  |  |
|---|--|--|
| Родная литература (русская литература). 6 класс   |  |  |
| Раздел  | Тема урока   | Кол-во часов                                     |
| Введение  | Художественное произведение. Содержание и форма. Автор и герой   | 1  |
| Устное народное творчество  | Обрядовый фольклор. Произведения обрядового фольклора  | 1  |
|   | Произведения обрядового фольклора  | 1  |
|   | Пословицы и поговорки  | 1  |
|   | Загадки – малые жанры устного народного творчества   | 1  |
| Из древнерусской литературы   | Русская летопись. «Повесть временных лет»  | 1  |
|   | «Сказание о белгородском киселе»   | 1  |
| Из русской литературы XVIII века  | Русские басни  | 1  |
|   | Иван Иванович Дмитриев. «Муха»   | 1  |
| Из русской литературы XIX века  | Иван Андреевич Крылов. Басня «Листы и Корни»   | 1  |
|   | Басни «Ларчик», «Осел и Соловей»   | 1  |
|   | Александр Сергеевич Пушкин. «Узник»  | 1  |
|   | «Зимнее утро», «И.И. Пущину», «Зимняя дорога»  | 1  |
|   | Михаил Юрьевич Лермонтов. «Тучи»   | 1  |
|   | «На севере диком...», «Утес», «Три пальмы»   | 1  |
|   | Иван Сергеевич Тургенев. «Бежин луг»   | 1  |
|   | Иван Сергеевич Тургенев. «Бежин луг»   | 1  |
|   | Иван Сергеевич Тургенев. «Бежин луг»   | 1  |
|   | Николай Алексеевич Некрасов. Историческая поэма «Дедушка».   | 1  |
|   | Стихотворение «Железная дорога».   | 1  |
|   | Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...» | 1  |
|   | Родная природа в стихотворениях русских поэтов. Я. Полонский. «По горам две хмурых тучи...», «Посмотри, какая мгла...»; Е. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Чудный град...»; А. Толстой. «Где гнутся над нутом лозы...» | 1  |
|   | Из русской литературы XX века  | Андрей Платонович Платонов. «Неизвестный цветок» |
| Андрей Платонович Платонов. «Неизвестный цветок»  |  | 1  |
| Александр Степанович Грин. «Алые паруса»  |  | 1  |
| Произведения о Великой Отечественной войне. К. М. Симонов. «Ты помнишь, Алеша, дороги Смоленщины...»; Н. И. Рыленков. «Бой шел всю ночь...»; Д. С. Самойлов. «Сороковые»                            |  | 1  |
| Виктор Петрович Астафьев. «Конь с розовой гривой»   |  | 1  |
| Виктор Петрович Астафьев. «Конь с розовой гривой»   |  | 1  |
| Фазиль Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла»   |  | 1  |
| Родная природа в русской поэзии XX века. А. Блок. «Летний вечер», «О, как безумно за окном...» С. Есенин. «Мелколесье. Степь и дали...», «Пороша»; А.. Ахматова. «Перед весной бывают дни такие...» |  | 1  |
|   | <b>ИТОГО</b>   | <b>30</b>  |