

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«Артхаус»**

**Рассчитана на 1 года обучения
(7-8 классы)**

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Артхаус» обеспечивает достижение учащимися 7 – 8-х классов следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны преобразовать в процессе освоения курса:

- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей (потребностей на общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности), ценностей и чувств;
- развитие доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; - овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работ в команде одноклассников под руководством учителя; - умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты (УУД) характеризуют уровень сформулированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- умение сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; - овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- -использование средств информационных технологий для решения различных

учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;

- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в творческой деятельности, который приобретает и закрепляется в процессе освоения программы:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного и декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его роли в духовно- нравственном развитии человека;
- понимание красоты как ценности, потребности в творчестве и в общении с искусством;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений творчества;
- -овладение элементарными практическими умениями и навыками при работе с различными материалами для творчества в различных видах деятельности, в многообразии творческих техник (аппликация, тестопластика, художественное конструирование и др.);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание и использование в творчестве средств выразительности художественного образа в искусстве;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира; - применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, примеры работ мастеров живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность передавать в творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- освоение умений применять в творческой деятельности основы цветоведения, основы графической грамоты.

Раздел 2. Содержание программы внеурочной деятельности

7-8 класс

Раздел 1. Украшение-элемент создания яркого образа

Инструкция по технике безопасной работы с материалами. Роль украшения в создании яркого образа. Значение украшений в разные эпохи. Особенности создания украшений из фольги. «Канзаши» - знакомство с техникой. Джинс-материал для творчества. Техники и особенности создания изделия из полимерной глины. Мозаичные панно в искусстве. Мозаика в искусстве, в украшениях. Кулон в технике «Мозаика». Фетр-материал для творчества. Разновидности фетра. Создание фетровой броши с вышивкой гладью с использованием ниток «Мулине». Алгоритм создания изделия.

Раздел 2. Поделки из подручных материалов

Инструкция по технике безопасной работы с материалами. Природные материалы-основа вдохновения. Знакомство с различными техниками и материалами творчества. История возникновения техники декупаж. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. История возникновения скрапбукинга.

«Ловец снов» из подручных материалов. Особенности создания. Творческая работа над авторское кашпо, выполнение декора предмета в технике «Декупаж». Изготовление шкатулки, настенного панно в стиле «Декупаж».

Волшебное искусство витража. Техники и подходы создания витража мастеров во всем мире. Создание пленочного витража. Гипс-материал для творчества. Создание отливных фигурок из гипса, роспись получившихся изделий.

Раздел 3. Обработка бумаги и картона

Инструкция по технике безопасной работы с материалами. Гофрированная бумага-материал для творчества. Примеры работ с использованием данного вида бумаги. Изготовление букета цветов с использованием гофрированной бумаги. «Скрапбукинг» - техника для творчества. Продумывание и создание гармоничной композиции творческой работы. Выполнение открытки в данной технике. История происхождения техники оригами. Выполнение коллективного панно. Знакомство с разновидностью оригами: «Китайское модульное оригами». Создание поделки из треугольных объемных модулей. Выполнение объемной открытки в технике «Flower cards». Роль специалистов, мастеров, исследователей в формировании современных представлений о папье – маше. Технология изготовления предметов из папье-маше. Подготовка бумажной массы. Виды клеевой массы для папье-маше, рецепты приготовления клейстера из муки. Подбор макета или форм для изделий из папье-маше. Создание творческой работы в технике «Папье-маше».

Раздел 4. Волшебная нить

Инструкция по технике безопасной работы с материалами. Краткие сведения об ассортименте тканей. Обработка тканей. Особенности японской техники шитья без иглы «Кинусайга». Изготовление объёмных игрушек. Подбор ткани. Правила раскроя. Правила оформления игрушки. Создание текстильной «кофейной» игрушки с применением лессировочной кофейной пропитки ткани. Особенности создания выкроек, сшивки, выполнения пропитки, росписи элементов игрушки. Фетровая книга – увлекательное направление в творчестве. Разновидности книг из фетра. Примеры оформления детских развивающих фетровых книг. Создание страниц фетровой книги, сшивка в единую книгу.

Знакомство с направлением в искусстве «Артбук». Создание страниц арт книги в технике текстильного коллажа с элементами вышивки гладью, сшивка общей итоговой работы. Выполнение работы в технике «Джинсовая аппликация».

Раздел 5. Творчество за мольбертом

Контражур. Происхождение термина. В контражуре объект внимания расположен «против света». Примеры работ художников и фотохудожников в контражуре (Н. Фешин, В.А. Серов и др.). Экспрессионизм и импрессионизм – направления в живописи. Знакомство с представителями данных живописных направлений прошлого и настоящего (К. Моне, О. Ренуар, Э. Дега, К. Писарро, И. Грабарь, К. Коровин, А. Архипов, Ф. Малявин, Б. Дугаржапов, А. Зайцев, А. Кон, Э. Мунк, В. Кандинский, А. Явленский и др.). Знакомство с различными видами мягких материалов: уголь, соус, сангина, сепия и др. Техники работы с мягким материалом. Композиционные основы в большом формате листа. Знакомство с различными живописными техниками и приемами: «Пуантилизм», «По сырому», «А-ля Прима», «Гризайль», «Сухая кисть».

Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

7-8 классы

№ урока п/п	Содержание раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Украшение-элемент создания яркого образа (14 часов)		
1	История возникновения украшения как элемента декора костюма. Изготовление подвесного кулона (или броши) из фольги.	2
2	Изготовление украшений в стиле «Канзаши».	2
3	Знакомство с материалами для изготовления украшения: джинсовая брошь.	2
4	Мозаика в искусстве, в украшениях. Кулон в технике «Мозаика».	4
5	Фетровая брошь с элементами вышивки гладью (с использованием ниток «Мулине».	4
Раздел 2. Поделки из подручных материалов (14 часов)		
9	Природные материалы-основа вдохновения. Знакомство с различными	2

	техниками и материалами творчества.	
10	Изделия для оформления интерьера: мастерим ловец снов.	2
11	Изделия для оформления интерьера. Создаем авторское кашпо.	2
12	Техники искусства витража. Создание пленочного витража.	2
13	Изготовление шкатулки, настенного панно в стиле декупаж.	4
14	Гипс-материал для творчества. Создание отливных фигурок из гипса.	2
Раздел 3. Обработка бумаги и картона (14 часов)		
17	Изготовление букета цветов с использованием гофрированной бумаги.	2
18	Подбор материалов для изготовления открытки в стиле скрапбукинг. Продумывание и создание композиции.	2
19	История происхождения техники оригами. Выполнение коллективного панно.	2
20-21	Китайское модульное оригами. Создание поделки из треугольных объемных модулей.	2
	Объемная открытка в технике «Flower cards».	2
	Создание творческой работы в технике «Папье-маше».	4
Раздел 4. Волшебная нить (16 часов)		
27	Японская техника «Кинусайга». Создание панно.	2
28-29	Текстильная «Кофейная игрушка»	2
30	Создание фетровой книги	4
31	Знакомство с направлением в искусстве «Артбук». Создание страниц арт книги в технике текстильного коллажа с элементами вышивки гладью, сшивка общей итоговой работы.	4
32	Работа с тканью (лоскутная пластика). Выполнение работы в технике «Джинсовая аппликация».	2
Раздел 5. Творчество за мольбертом (10 часов)		
	Рисуем с натуры. Контражур (расположение постановки против света). Выполнение работ в живописной технике экспрессионизма, импрессионизма.	4
	Рисование мягкими материалами. Работа с большим форматом листа. Эксперименты с выбором «нестандартного» формата для работы (вытянутые пропорции, квадрат).	2
	Многообразие техник создания изображения в листе с использованием красок: напыление, набрызги, «Сухая кисть», «Гризайль» и др.	4
Итого: 68 часов		