Приложение № 1 к ООП НОО № 100

 Утверждено приказом

от 06.09.2019 № 19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Русский язык»»**

**1 - 4 классы (ФГОС)**

 **2019**

#  1.Планируемые результаты освоения учебного предмета.

# Формирование универсальных учебных действий

**Личностные универсальные учебные действия**

**У выпускника будут сформированы:**

* внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошегоученика»;
* широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебно­познавательные и внешние мотивы;
* учебно­познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новойзадачи;
* ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание оценок учителей, товарищей, родителей и другихлюдей;
* способность к оценке своей учебнойдеятельности;
* основы гражданской идентичности, своей этнической принадлежности в форме осознания «Я» как члена семьи, представителя народа, гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие;
* ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающихлюдей;
* знание основных моральных норм и ориентация на их выполнение;
* развитие этических чувств — стыда, вины, совести как регуляторов морального поведения; понимание чувств других людей и сопереживаниеим;
* установка на здоровый образжизни;
* основы экологической культуры: принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественнойкультурой.

# Выпускник получит возможность для формирования:

* *внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно­познавательных мотивов и предпочтении социального способа оценкизнаний;*
* *выраженной устойчивой учебно­познавательной мотивации учения;*
* *устойчивого учебно­познавательного интереса к новым общим способам решениязадач;*

 *- адекватного понимания причин успешности/неуспешности учебной деятельности;*

* *положительной адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»;*
* *компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках идеятельности;*
* *морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учѐта позиций партнѐров в общении, ориентации на их мотивы и чувства, устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическимтребованиям;*
* *установки на здоровый образ жизни и реализации еѐ в реальном поведении ипоступках;*
	+ *осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческойжизни;*
* *эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь другим и обеспечение ихблагополучия.*

# Регулятивные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* принимать и сохранять учебнуюзадачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве сучителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями еѐ реализации, в том числе во внутреннемплане;
	+ учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль порезультату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и другихлюдей;
* различать способ и результатдействия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основеегооценкииучѐтахарактерасделанныхошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата, использовать запись в цифровой форме хода и результатов решения задачи, собственной звучащей речи на русском, родном и иностранномязыках.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *в сотрудничестве с учителем ставить новые учебныезадачи;*
* *преобразовывать практическую задачу впознавательную;*
* *проявлять познавательную инициативу в учебномсотрудничестве;*
* *самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебномматериале;*
* *осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;*
* *самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в концедействия.*

# Познавательные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве сетиИнтернет;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково­символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;

-проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

* строить сообщения в устной и письменнойформе;
* ориентироваться на разнообразие способов решениязадач;
* основам смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередьтекстов);
* осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
* осуществлять синтез как составление целого изчастей;
* проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
* устанавливать причинно­следственные связи в изучаемом круге явлений;
* строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах исвязях;
* обобщать, т. е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов, на основе выделения сущностнойсвязи;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и ихсинтеза;
* устанавливатьаналогии;
* владеть рядом общих приѐмоврешениязадач.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сетиИнтернет;*
* *записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;*
* *создавать и преобразовывать модели и схемы для решениязадач;*
* *осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;*
* *осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретныхусловий;*
* *осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающиекомпоненты;*
* *осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логическихопераций;*
* *строить логическое рассуждение, включающее установление причинно­следственных связей;*
* *произвольно и осознанно владеть общими приѐмамирешениязадач.*

# Коммуникативные универсальные учебные действия Выпускник научится:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционногообщения;
* допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнѐра в общении и взаимодействии;
* учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций всотрудничестве;
* формулировать собственное мнение ипозицию;
* договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновенияинтересов;
* строить понятные для партнѐра высказывания, учитывающие, что партнѐр знает и видит, а чтонет;
* задаватьвопросы;
* контролировать действияпартнѐра;
* использовать речь для регуляции своегодействия;
* адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формойречи.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные отсобственной;*
* *учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;*
* *понимать относительность мнений и подходов к решениюпроблемы;*
* *аргументировать свою позицию и координировать еѐ с позициями партнѐров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;*
* *продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учѐта интересов и позиций всехучастников;*
* *с учѐтом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнѐру необходимую информацию как ориентир для построениядействия;*
* *задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества спартнѐром;*
* *осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимуювзаимопомощь;*
* *адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности*.

# Метапредметные результаты:

# Чтение. Работа с текстом

Выпускники научатся осознанно читать тексты с целью удовлетворения познавательного интереса, освоения и использования информации. Выпускники овладеют элементарными навыками чтения информации, представленной в наглядно-символическойформе,приобретут опыт работы с текстами, содержащими рисунки, таблицы, диаграммы,схемы.

У выпускников будут развиты такие читательские действия, как поиск информации, выделение нужной для решения практической или учебной задачи информации, систематизация, сопоставление, анализ и обобщение имеющихся в тексте идей и информации, их интерпретация и преобразование. Обучающиеся смогут использовать полученную из разного вида текстов информацию для установления несложных причинно- следственных связей и зависимостей, объяснения, обоснования утверждений, а также принятия решений в простых учебных и практическихситуациях.

Выпускники получат возможность научиться самостоятельно организовывать поиск информации. Они приобретут первичный опыт критического отношения к получаемой информации, сопоставления ее с информацией из других источников и имеющимся жизненным опытом.

# Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного Выпускник научится:

* находить в тексте конкретные сведения, факты, заданные в явномвиде;
* определять тему и главную мысльтекста;
* делить тексты на смысловые части, составлять плантекста;
* вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданномуоснованию;
* сравнивать между собой объекты, описанные в тексте, выделяя 2— 3 существенныхпризнака;
* понимать информацию, представленную в неявном виде (например, находить в тексте несколько примеров, доказывающихприведѐнное

утверждение; характеризовать явление по его описанию; выделять общий признак группыэлементов);

* понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы,диаграммы;
* понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нѐминформацию, но и на жанр, структуру, выразительные средстватекста;
* использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с цельючтения;
* ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужнойинформации;*
* *работать с несколькими источникамиинформации;*
* *сопоставлять информацию, полученную из несколькихисточников.*

# Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации Выпускник научится:

* пересказывать текст подробно и сжато, устно иписьменно;
* соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в текстенапрямую;
* формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающиевывод;
* сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
* составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленныйвопрос.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *делать выписки из прочитанных текстов с учѐтом цели их дальнейшего использования;*
	+ *составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о проч*итанном.

# Работа с текстом: оценка информации Выпускник научится:

* высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;
* оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда втексте;
* на основе имеющихся знаний, жизненного опыта подвергать сомнению достоверность прочитанного, обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этихпробелов;
* участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *сопоставлять различные точкизрения;*
* *соотносить позицию автора с собственной точкойзрения;*
* *в процессе работы с одним или несколькими источниками выявлять достоверную (противоречивую)информацию.*

# Формирование ИКТ­компетентности обучающихся

 (**метапредметные результаты)**

 В результате изучения всех без исключения предметов на уровне начального

общего образования начинается формирование навыков, необходимыхдляжизнииработывсовременномвысокотехнологичном обществе. Обучающиеся приобретут опыт работысинформационными объектами, в которых объединяются текст, наглядно-графические изображения, цифровые данные, неподвижные идвижущиесяизображения, звук,ссылкиибазыданныхикоторыемогутпередаватьсякакустно,такис помощью телекоммуникационных технологий или размещаться вИнтернете.

Обучающиеся познакомятся с различными средствами информационно-коммуникационных технологий (ИКТ), освоят общие безопасные и эргономичные принципы работы с ними; осознают возможности различных средств ИКТ для использования в обучении, развития собственной познавательной деятельности и общей культуры.

Они приобретут первичные навыки обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения.

Выпускники научатся оценивать потребность в дополнительной информации для решения учебных задач и самостоятельной познавательной деятельности; определять возможные источники ее получения; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Они научатся планировать, проектировать и моделировать процессы в простых учебных и практических ситуациях.

В результате использования средств и инструментов ИКТ и ИКТ- ресурсов для решения разнообразных учебно-познавательных и учебно- практических задач, охватывающих содержание всех изучаемых предметов, у обучающихся будут формироваться и развиваться необходимые универсальные учебные действия и специальные учебные умения, что заложит основу успешной учебной деятельности в средней и старшей школе.

# Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером Выпускник научится:

* использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приѐмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения(мини­зарядку);
* организовывать систему папок для хранения собственной информации вкомпьютере.

# Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

**Выпускник научится:**

* вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию набирать небольшие тексты на родном языке; набирать короткие тексты на иностранном языке, использовать компьютерный перевод отдельныхслов;
* рисовать (создавать простые изображения) на графическомпланшете;
* сканировать рисунки итексты.

**Выпускник получит возможность научиться** *использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке*.

# Обработка и поиск информации Выпускник научится:

* подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
* описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, записывать аудиовизуальную и числовую информацию о нем, используя инструментыИКТ;
* собирать числовые данные в естественно-научных наблюдениях и экспериментах, используя цифровые датчики, камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опросалюдей;
* редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
* пользоваться основными функциями стандартного текстового редактора, использовать полуавтоматический орфографический контроль; использовать, добавлять и удалять ссылки в сообщениях разного вида; следовать основным правилам оформлениятекста;
* искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с использованиемссылок);
* заполнять учебные базыданных.

**Выпускник получит возможность** *научиться грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.*

# Создание, представление и передача сообщений Выпускник научится:

* создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранятьих;
* создавать простые сообщения в виде аудио- и видеофрагментов илипоследовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, звука,текста;
* готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации, выбирать аудиовизуальную поддержку, писать пояснения и тезисы дляпрезентации;
* создавать простые схемы, диаграммы, планы ипр.;
* создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов(аппликация);
* размещать сообщение в информационной образовательной среде образовательнойорганизации;
* пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *представлятьданные;*
* *создавать музыкальные произведения с использованием компьютера и музыкальной клавиатуры, в том числе из готовых музыкальных фрагментов и «музыкальныхпетель».*

# Планирование деятельности, управление и организация Выпускник научится:

* создавать движущиеся модели и управлять ими в компьютерно управляемых средах (создание простейшихроботов);
* определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованиемконструкций

последовательного выполнения и повторения;

* планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы, включая навыки роботехнического проектирования*
* *моделировать объекты и процессы реальногомира.*

# Предметные результаты

***Содержательная линия «Система языка»***

**Раздел «Фонетика и графика» Выпускник научится:**

* различать звуки ибуквы;
* характеризовать звуки русского языка: гласные ударные/безударные; согласные твѐрдые/мягкие, парные/непарные твѐрдые и мягкие; согласные звонкие/глухие, парные/непарные звонкие иглухие;
* пользоваться русским алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях исправочниках.

**Выпускник получит возможность научиться пользоваться русским** *алфавитом на основе знания последовательности букв в нем для упорядочивания слов и поиска необходимой информации в различных словарях исправочниках.*

# Раздел «Орфоэпия» Выпускник получит возможность научиться:

* + *соблюдать нормы русского и родного литературного языка в собственной речи и оценивать соблюдение этих норм в речи собеседников (в объѐме представленного в учебнике материала);*
	+ *находить при сомнении в правильности постановки ударения или произношения слова ответ самостоятельно (по словарю учебника) либо обращаться за помощью к учителю, родителям идр.*

# Раздел «Состав слова (морфемика)» Выпускник научится:

* различать изменяемые и неизменяемыеслова;
* различать родственные (однокоренные) слова и формыслова;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку,суффикс.

# Выпускник получит возможность научиться:

* + *выполнять морфемный анализ слова в соответствии с предложенным учебником алгоритмом, оценивать правильность его выполнения;*
	+ *использовать результаты выполненного морфемного анализа для решения орфографических и/или речевыхзадач.*

# Раздел «Лексика»

**Выпускник научится:**

* выявлять слова, значение которых требуетуточнения;
* определять значение слова по тексту или уточнять с помощью толкового словаря
* подбирать синонимы для устранения повторов втексте.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *подбирать антонимы для точной характеристики предметов при их сравнении;*
* *различать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении (простыеслучаи);*
* *оценивать уместность использования слов втексте;*
* *выбирать слова из ряда предложенных для успешного решения коммуникативнойзадачи.*

# Раздел «Морфология»

**Выпускник научится:**

* распознавать грамматические признакислов;
* с учетом совокупности выявленных признаков (что называет, на какие вопросы отвечает, как изменяется) относить словак определенной группе основных частей речи (имена существительные, имена прилагательные,глаголы).

# Выпускник получит возможность научиться:

* *проводить морфологический разбор имѐн существительных, имѐн прилагательных, глаголов по предложенному в учебнике алгоритму;*
* *оценивать правильность проведения морфологическогоразбора;*
* *находить в тексте такие части речи, как личные местоимения и наречия, предлоги вместе с существительными и личными местоимениями, к которым они относятся, союзы* ***и, а, но,*** *частицу* ***не*** *приглаголах.*

# Раздел «Синтаксис»

**Выпускник научится:**

* различать предложение, словосочетание,слово;
* устанавливать при помощи смысловых вопросов связь между словами в словосочетании ипредложении;
* классифицировать предложения по цели высказывания, находить повествовательные/побудительные/вопросительные

предложения;

* определять восклицательную/невосклицательную интонацию предложения;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* выделять предложения с однороднымичленами.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *различать второстепенные члены предложения —определения, дополнения,обстоятельства;*
* *выполнять в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом разбор простого предложения (по членам предложения, синтаксический), оценивать правильность разбора;*
* *различать простые и сложныепредложения.*

***Содержательная линия «Орфография и пунктуация»***

**Выпускник научится:**

* применять правила правописания (в объѐмесодержаниякурса);
* определять (уточнять) написание слова по орфографическому словарюучебника;
* безошибочно списывать текст объѐмом 80—90слов;
* писать под диктовку тексты объѐмом 75—80 слов в соответствии с изученными правиламиправописания;
* проверять собственный и предложенный текст, находить и исправлять орфографические и пунктуационныеошибки.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *осознавать место возможного возникновения орфографической ошибки;*
* *подбирать примеры с определѐннойорфограммой;*
* *при составлении собственных текстов перефразировать записываемое, чтобы избежать орфографических и пунктуационныхошибок;*
* *при работе над ошибками осознавать причины появления ошибки и определять способы действий, помогающие предотвратить еѐ в последующих письменных работах.*

***Содержательная линия «Развитие речи»***

**Выпускник научится:**

* оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
* соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживатьразговор);
* выражать собственное мнение и аргументироватьего;
* самостоятельно озаглавливатьтекст;
* составлять плантекста;
* сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуацийобщения.

# Выпускник получит возможность научиться:

* *создавать тексты по предложенномузаголовку;*
* *подробно или выборочно пересказыватьтекст;*
* *пересказывать текст от другоголица;*
* *составлять устный рассказ на определѐнную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;*
* *анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловыепропуски;*
* *корректировать тексты, в которых допущены нарушения культурыречи;*
* *анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемыхтекстов);*
* *соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms­сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способысвязи).*

# Содержание учебного предмета

**Русский язык**

**Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное

восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста*.

**Письмо.** Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учетом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т.п.).

# Обучение грамоте

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Функция букв ***е***, ***е***, ***ю***, ***я***. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов, чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.

Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** *Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.*

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знакапереноса.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (***ча*–*ща***, ***чу* – *щу***,***жи*– *ши***); прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах

собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

# Систематический курс

**Фонетика и орфоэпия.** Различение гласных и согласных звуков. Нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Различение мягких и твердых согласных звуков, определение парных и непарных по твердости – мягкости согласных звуков. Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный – согласный; гласный ударный – безударный; согласный твердый – мягкий, парный – непарный; согласный звонкий – глухой, парный – непарный. Деление слов на слоги. Ударение, произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. *Фонетический разбор слова*.

**Графика.** Различение звуков и букв. Обозначение на письме твердости

и мягкости согласных звуков. Использование на письме разделительных***ъ*** и

***ь***.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол*, *конь*; в словах с йотированными гласными ***е***,***е***,***ю***, ***я***; в словах с непроизносимымисогласными.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

**Лексика1.** Понимание слова как единства звучания и значения. Выявление слов, значение которых требует уточнения. *Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.*

**Состав слова (морфемика).** Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Различение изменяемых и неизменяемых слов. *Представление о значении суффиксов и приставок. Образование однокоренных слов с помощью суффиксов и приставок. Разбор слова посоставу.*

**Морфология.** Части речи; *деление частей речи на самостоятельные и служебные.*

Имя существительное. Значение и употребление в речи. Умение опознавать имена собственные. Различение имен существительных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». Различение имен существительных мужского, женского и среднего рода. Изменение существительных по числам. Изменение существительных по падежам. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. *Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов.* Определение принадлежности имен существительных к 1, 2, 3-му склонению. *Морфологический разбор имен существительных*.

Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. Изменение прилагательных по родам, числам и падежам, кроме прилагательных на -***ий***,

**-*ья***, **-*ов***, **-*ин***. *Морфологический разбор имен прилагательных.*

Местоимение. Общее представление о местоимении. *Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1*, *2*, *3-го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений*.

Глагол. Значение и употребление в речи. Неопределенная форма

1Изучается во всех разделах курса.

глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?». Изменение глаголов по временам. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. *Морфологический разборглаголов.*

*Наречие. Значение и употребление вречи.*

Предлог. *Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имен существительных и местоимений.* Отличие предлогов отприставок.

Союзы ***и***, ***а***, ***но***, их роль в речи. Частица ***не***, ее значение.

**Синтаксис.** Различение предложения, словосочетания, слова (осознаниеихсходстваиразличий).Различениепредложенийпоцели высказывания: повествовательные, вопросительные ипобудительные;по эмоциональной окраске (интонации): восклицательныеиневосклицательные. Нахождение главных членов предложения: подлежащего исказуемого.

Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов и с союзами ***и***, ***а***, ***но***. Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами.

*Различение простых и сложных предложений*.

**Орфография и пунктуация.** Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографическогословаря.

Применение правил правописания:

сочетания ***жи – ши***2, ***ча – ща***, ***чу – щу***в положении под ударением; сочетания ***чк – чн***, ***чт***, ***щн***;

перенос слов;

прописная буква в начале предложения, в именах собственных; проверяемые безударные гласные в корне слова;

парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроизносимые согласные;

непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);

гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках; разделительные ***ъ*** и ***ь***;

мягкий знак после шипящих на конце имен существительных (***ночь***,

***нож***, ***рожь***, ***мышь***);

безударные падежные окончания имен существительных (кроме существительных на *-****мя***, ***-ий***, ***-ья***, ***-ье***, ***-ия***, ***-ов***,***-ин***);

безударные окончания имен прилагательных;

Для предупреждения ошибок при письме целесообразно предусмотреть случаи типа ―желток‖,

―железный‖.

раздельное написание предлогов с личными местоимениями;

***не*** с глаголами;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (***пишешь***, ***учишь***);

мягкий знак в глаголах в сочетании -***ться***;

*безударные личные окончания глаголов*;

раздельное написание предлогов с другими словами;

знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;

знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

**Развитие речи.** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте.

Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (*абзацев*).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (*абзацев*).

План текста. Составление планов к данным текстам. *Создание собственных текстов по предложенным планам*.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; *использование в текстах синонимов и антонимов*.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): *изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения*; *сочинения-повествования*, *сочинения-описания*, *сочинения-рассуждения*.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы. УМК «Школа России»**

**1 класс (142 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** |
|  | 1. **Обучение письму.**
 |  |
|  | **1.1 Добукварный период** | **15** |
| 1 | Пропись – первая учебная тетрадь. Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки. | 1 |
| 2 | История возникновения письма. Гигиенические правила письма. | 1 |
| 3 | Знакомство с рабочей строкой. Письмо наклонных прямых линий. | 1 |
| 4 | Письмо наклонных прямых линий с закруглением внизу. Письмо наклонных прямых линий с закруглением вверху. | 1 |
| 5 | Письмо наклонных прямых линий с закруглением вверху и внизу.  | 1 |
| 6 | Письмо наклонных прямых линий с закруглением вверху, внизу и удлинённой петли внизу. | 1 |
| 7 | Письмо удлинённой петли вверху.  | 1 |
| 8 | Письмо левых полуовалов. Письмо овалов больших и маленьких, их чередование. Письмо коротких и длинных наклонных линий. | 1 |
| 9 | Письмо правых полуовалов. Письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением влево и право, с петлёй вверху и внизу. | 1 |
| 10 | Строчная и заглавная буквы*а* | 1 |
| 11 | Заглавная буква *А.* | 1 |
| 12 | Строчная и заглавная буквы *О,о.* | 1 |
| 13 | Строчная и заглавная буквы И, *и*. | 1 |
| 14 | Строчная буква *ы*. | 1 |
| 15 | Строчная и заглавная буквы У,у. | 1 |
|  | **1.2 Букварный период** | **60** |
| 16 | Строчная буква,н. Написание слогов с буквой «н». | 1 |
| 17 | Заглавная буква Н. Написание слогов и слов с буквой «Н». | 1 |
| 18-19 | Строчная и заглавная буквы С,с. Написание слогов с буквами «С,с». | 2 |
| 20 | Строчная буква к. Написание слогов и слов с буквой «к». | 1 |
| 21 | Заглавная буква К. | 1 |
| 22 | Строчная буква «т». Написание слогов и слов с буквой «т». | 1 |
| 23 | Заглавная буква Т. Написание слогов и слов с буквой «Т». | 1 |
| 24 | Строчная буква л. Написание слогов, слов и предложений с буквой «л». | 1 |
| 25 | Заглавная буква Л. Написание слогов, слов и предложений с буквой «Л». | 1 |
| 26 | Строчная буква р. Написание слогов, слов и предложений с буквой «р». | 1 |
| 27 | Заглавная буква Р. Написание слогов, слов и предложений с буквой «Р». | 1 |
| 28 | Строчная буква в. Написание слогов, слов и предложений с буквой «в». | 1 |
| 29 | Заглавная буква В. Написание слогов, слов и предложений с буквой «В». | 1 |
| 30 | Строчная буква е. Написание слогов, слов и предложений с буквой «е». | 1 |
| 31 | Заглавная буква Е. Написание слогов, слов и предложений с буквой «Е». | 1 |
| 32 | Строчная буква п. Написание слогов, слов и предложений с буквой «п». | 1 |
| 33 | Заглавная буква П. Написание слогов, слов и предложений с буквой «П». | 1 |
| 34 | Строчная буква м. Написание слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 35 | Заглавная буква М. Написание слогов и слов с изученными буквами. | 1 |
| 36 | Строчная буква з. Написание слогов, слов и предложений с буквой «з». | 1 |
| 37 | Заглавная буква З. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 38 | Строчная буква б. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 39 | Заглавная буква Б. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 40 | Упражнение в написании изученных гласных букв. | 1 |
| 41 | Строчная буква д. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 42 | Заглавная буква Д. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 43 | Строчная буква я. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 44 | Заглавная буква Я. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 45 | Упражнение в написании изученных букв. | 1 |
| 46 | Строчная буква г. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 47 | Заглавная буква Г. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 48 | Строчная буква ч. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 49 | Заглавная буква Ч. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 50 | Упражнение в написании изученных букв, слогов. | 1 |
| 51 | Буква мягкий знак. | 1 |
| 52 | Строчная буква ш. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 53 | Заглавная буква Ш. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 54 | Строчная буква ж. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 55 | Заглавная буква Ж. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 56 | Строчная буква ё. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 57 | Заглавная буква Ё. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 58 | Строчная буква й. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 59 | Заглавная буква Й. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 60 | Упражнение в написании изученных гласных букв. Диктант букв и слов. | 1 |
| 61-62 | Строчная и заглавная буквы х, Х. | 2 |
| 63 | Строчная буква ю. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 64 | Заглавная буква Ю. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 65 | Упражнение в написании изученных букв, слогов, слов. | 1 |
| 66 | Строчная буква ц. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 67 | Заглавная буква Ц. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 68 | Строчная буква э. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 69 | Заглавная буква Э. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 70 | Упражнение в написании изученных гласных букв. Диктант слов. |  1 |
| 71 | Строчная буква щ. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 72 | Заглавная буква Щ. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 73 | Строчная буква ф. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 74 | Заглавная буква Ф. Написание слов, предложений с изученными буквами. | 1 |
| 75 | Строчные буквы ь,ъ. | 1 |
|  | **1.3 Послебукварный период** |  **17** |
| 76 | Алфавит.Запись слов в алфавитном порядке. | 1 |
| 77-78 | Оформление предложений. | 2 |
| 79 | Слова, отвечающие на вопросы «Кто?» и «Что?». | 1 |
| 80 | Слова, отвечающие на вопросы «Что делать?» и «Что сделать?». | 1 |
| 81 | Слова, отвечающие на вопросы «Какой?», «Какая?», «Какое?», «Какие?». | 1 |
| 82 | Предлоги | 1 |
| 83 | Заглавная буква в словах. | 1 |
| 84-85 | Деление слов на слоги. | 2 |
| 86 | Основа предложения. | 1 |
| 87 | Упражнения в написании букв, слогов, слов, предложений. | 1 |
| 88 | Списывание слов и предложений с рукописного текста. | 1 |
| 89 | Списывание слов и предложений с печатного текста. | 1 |
| 90 | Написание слов, предложений под диктовку. | 1 |
| 91-92 | Упражнения в написании букв, слогов, слов, предложений. | 2 |
|  | 1. **Русский язык**
 |  **55** |
|  | **2.1 Наша речь.** |  **2** |
| 93 | Наша речь. | 1 |
| 94 | Устная и письменная речь. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание, задать вопрос и т. п. | 1 |
|  | **2.2 Текст, предложение, диалог.** | **3** |
| 95 | Текст. Понимание текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. | 1 |
| 96 | Предложение как группа слов, выражающая законченную мысль.Различение слова и предложения. Работа с предложением: составление предложения из заданных форм слов. | 1 |
| 97 | Диалог. Составление небольших устных рассказов по материалам собственных игр, занятий, наблюдений | 1 |
|  | **2.3 Слова, слова, слова…** | **4** |
| 98 | Роль слов в речи. Понимание слова как единства звучания и значения. | 1 |
| 99 | Слова – названия предметов, признаков предметов, действий предметов. | 1 |
| 100 | «Вежливые» слова. Соблюдение норм речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). | 1 |
| 101 | Слова однозначные и многозначные. Слова, близкие и противоположные по значению. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. | 1 |
|  | **2.4 Слово и слог. Ударение.** |  **6** |
| 102 | Слог как минимальная произносительная единица. | 1 |
| 103 | Деление слов на слоги. (без стечения согласных). | 1 |
| 104-105 | Перенос слов. Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса. | 2 |
| 106 | Ударение (общее представление). Слог: выделение в слове ударного слога и определение количества слогов. | 1 |
| 107 | Ударные и безударные слоги. Слог: выделение в слове ударного слога и определение количества слогов. | 1 |
| **2.5 Звуки и буквы.** |  **40** |
| 108 -109 | Звуки и буквы. Звуки речи | 2 |
| 110-111 | Русский алфавит, или Азбука.Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. | 2 |
| 112 | Гласные звуки и буквы. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. | 1 |
|  113 | Буквы Е,Ё,Ю,Я и их функции в словах. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твердости–мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*. | 1 |
| 114 | Гласные звуки и буквы. Слова с буквой Э. | 1 |
| 115 | Обозначение безударного гласного буквой на письме. Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твердых и мягких, звонких и глухих. | 1 |
| 116-117 | Особенности проверяемых и проверочных слов. | 2 |
| 118-119 | Правописание гласных в ударных и безударных слогах. Знакомство с правилами правописания и их применение. | 2 |
| 120-121 | Написание слов с непроверяемой буквой безударного гласного звука. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приемов и последовательности правильного списывания текста | 2 |
| 122 | Согласные звуки и буквы. | 1 |
| 123 | Слова с удвоенными согласными. | 1 |
| 124 | Слова с буквами Ии Й. Перенос слов с буквой Й. | 1 |
| 125 | Твёрдые и мягкие согласные звуки. | 1 |
| 126-127 | Парные и непарные по твёрдости-мягкости согласные звуки. | 2 |
| 128-129 | Обозначение мягкости согласных звуков мягким знаком. | 2 |
| 130 | Перенос слов с мягким знаком.  | 1 |
| 131 | Восстановление текста с нарушенным порядком предложений. | 1 |
| 132 | Правописание парных согласных на конце слов. Знакомство с правилами правописания и их применение. | 1 |
| 133 | Итоговая контрольная работа по русскому языку. | 1 |
| 134 | Парные глухие и звонкие согласные звуки. | 1 |
| 135-136 | Обозначение парных звонких и глухих согласных звуков на конце слов. | 2 |
| 137-138 | Правописание парных согласных звуков на конце слов. | 2 |
| 139 | Шипящие согласные звуки. | 1 |
| 140-141 | Буквосочетания ЧК, ЧН, ЧТ. Знакомство с правилами правописания и их применение | 2 |
| 142 | Буквосочетания ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 |
| 143 | Правописание гласных после шипящих в сочетаниях ЖИ-ШИ, ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ. | 1 |
| 144 | Заглавная буква в словах, употребление прописной буквы в начале предложения и в именах собственных (в именах и фамилиях людей, кличках животных). | 1 |
| 145 | Проект «Сказочная страница». | 1 |
| 146 | Написание имён собственных. | 1 |
| 147 | Чему мы научились за год. | 1 |
|  | **Итого:** | **147** |

**2 класс (153 часа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
|  | **Наша речь** | 2 ч |
| 1. | Наша речь. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения ( приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). | 1 |
| 2. | Выражение собственного мнения, его аргументация. Виды речевой деятельности. | 1 |
|  | **Текст** | 5 ч |
| 3 | Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста. | 1 |
| 4-5 | Тема и главная мысль текста. Выражение и развитие законченной мысли в тексте. | 2 |
| 6 | Последовательность частей текста (абзацев). Построение текста: вступление, основная часть, заключение. | 1 |
| 7 | *Входная контрольная работа* | 1 |
|  | **Предложение** | 12 ч |
| 8 | Различение предложения, словосочетания и слова (осознание их сходства и различий).  | 1 |
| 9 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Запись составленных предложений.  | 1 |
| 10 | Нахождение главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Применение правил пунктуации в конце предложения: точка, вопросительный знак, восклицательный знак. | 1 |
| 11 | Различение главных и второстепенных членов предложения. Различение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное и по интонации: восклицательное и невосклицательное. | 1 |
| 12-13 | Упражнение в нахождении главных членов предложения: подлежащего и сказуемого. Различение предложений по цели высказывания: повествовательное, вопросительное, побудительное и по интонации: восклицательное и невосклицательное. | 2 |
| 14 | Распространённые и нераспространённые предложения | 1 |
| 15-16 | Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. | 2 |
| 17 | Знакомство с основными видами сочинений. Обучающее сочинение – описание по картине И. С. Остроухова «Золотая осень» | 1 |
| 18 | *Контрольный диктант по теме «Предложение».*  | 1 |
| 19 | Работа над ошибками. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении. Различение главных и второстепенных членов предложения. | 1 |
|  | **Слова, слова, слова…** | 14ч |
| 20 | *Контрольное списывание.* Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. | 1 |
| 21-22 | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. | 2 |
| 23-24 | Выделение в слове корня. Единообразное написание корня в однокоренных словах.  | 2 |
| 25 | Какие бывают слоги? Слогообразующая роль гласных звуков | 1 |
| 26-27 | Ударный слог. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. | 2 |
| 28-29 | Применение правил правописания: перенос слова с одной строки на другую. | 2 |
| 30 | *Проверочная работа по разделу «Слова, слова, слова…»* | 1 |
| 31 | Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка. | 1 |
| 32 | Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов по рисунку, данному началу и опорным словам, с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 1 |
| 33 | Обобщение по разделу «Слова,слова,слова…..»  | 1 |
|  | **Звуки и буквы** | 34 ч |
| 34 | Различение звуков и букв. Звуки и их обозначение буквами на письме. | 1 |
| 35-36 | Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами. | 2 |
| 37-38 | Применение правил правописания. Заглавная буква в словах | 2 |
| 39 | Различение звуков и букв. Гласные звуки. Определение качественной характеристики звука. | 1 |
| 40-45 | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания орфограммы в слове. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. Использование орфографического словаря. | 6 |
| 46-48 | Применение правил правописания слов с непроверяемыми безударными гласными звуками в корне | 3 |
| 49 | *Проверочная работа по теме «Правописание слов с безударным гласным звуком в корне»* | 1 |
| 50 | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания орфограммы в слове. Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова. | 1 |
| 51 | Различение гласных и согласных звуков. Определение качественной характеристики согласных звуков. Фонетический разбор слова. | 1 |
| 52-53 | Формирование орфографической зоркости. Согласный звук [й'] и буква «и краткое». | 2 |
| 54 | Применение правил правописания слов с удвоенными согласными.  | 1 |
| 55 | Знакомство с основными видами сочинений. Составление рассказа по картинке и опорным словам. | 1 |
| 56 | Знакомство с основными видами сочинений. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси». Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев) Проект «И в шутку и всерьёз» | 1 |
| 57-58. | Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. | 2 |
| 59. | Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами и, е, ё, ю, ь.  | 1 |
| 60-61 | Применение правил правописания мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными | 2 |
| 62. | *Тематическая проверочная работа.* | 1 |
| 63 | Применение правил правописания мягкого знака в конце и в середине слова перед другими согласными | 1 |
| 64. | *Промежуточная контрольная работа* | 1 |
| 65 | Работа над ошибками. Применение правил правописания мягкого знака в словах.  | 1 |
| 66-67. | Знакомство с жанром письма. Пишем письмо | 2 |
|  | **Правописание сочетаний с шипящими звуками** | 27 ч |
| 68 | Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания сочетаний чк, чн, чт, щн, нч | 1 |
| 69 | Развитие речи. Передача содержания текста по вопросам. Последовательность предложений в тексте. | 1 |
| 70 | Систематизация знаний по теме «Твёрдые и мягкие согласные». Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах типа *конь* и в словах с йотированными гласными *е, ё, ю, я.* | 1 |
| 71 | Наши проекты. Рифма. Создание собственных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 1 |
| 72-74 | Применение правил правописания буквосочетаний жи–ши, ча–ща, чу–щу | 3 |
| 75-76 | Различение звонких и глухих звуков, определение парных и непарных по звонкости – глухости согласных звуков.  | 2 |
| 77 | Применение правил проверки парных согласных в корне слова | 1 |
| 78-79 | Формирование орфографической зоркости. Особенности проверяемых и проверочных слов. Применение правил правописания парных согласных в корне слова. | 2 |
| 80-83 | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания парных согласных в корне слова. | 4 |
| 84 | Применение правил правописания парных звонких и глухих согласных на конце слова. Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста по вопросам. | 1 |
| 85 | *Контрольный диктант по теме «Правописание парных звонких и глухих согласных на конце слова»* | 1 |
| 86 | Работа над ошибками. Применение правил правописания парных звонких и глухих согласных в корне слова. | 1 |
| 87-90 | Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания слов с разделительным мягким знаком | 4 |
| 91 | *Контрольное списывание* | 1 |
|  92 | Знакомство с основными видами сочинений. Сочинение – повествование по серии рисунков «Зимние забавы». Создание собственных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 1 |
| 93 | *Тематическая проверочная работа. «Правописание слов с разделительным мягким знаком»* | 1 |
| 94 | Применение правил правописания разделительного мягкого знака в словах. | 1 |
|  | **Части речи** | 36 ч |
| 95-96 | Части речи. Соотнесение слов-названий, вопросов, на которые они отвечают с частями речи. | 2 |
| 97 | Имя существительное. Значение и употребление в речи. | 1 |
| 98 | Различение имен существительных одушевленных и неодушевленных, отвечающих на вопросы «кто?» и «что?». | 1 |
| 99 | Различение имен существительных собственных и нарицательных. Их правописание. | 1 |
| 100-102 | Изменение имен существительных по числам. Единственное и множественное число имён существительных | 3 |
| 103 | *Контрольный диктант по теме «Имя существительное»* | 1 |
| 104 | Работа над ошибками. Морфологический разбор имени существительного. | 1 |
| 105-106 | Глагол. Значение и употребление в речи.  | 2 |
| 107 | Знакомство с основными видами сочинений. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. К. Саврасова «Грачи прилетели».  | 1 |
| 108-109 | Изменение глаголов по числам. Единственное и множественное число глаголов | 2 |
| 110 | Частица **не**, ее значение. Применение правил правописания **не** с глаголами.  | 1 |
| 111 | Значение и правильное употребление глаголов в речи. Систематизация знаний по теме «Глагол» | 1 |
| 112 | Типы текстов: текст – повествование, его особенность. Роль глаголов в тексте – повествовании.  | 1 |
| 113 | *Проверочная работа по теме «Глагол»* | 1 |
| 114 | Значение и правильное употребление глаголов в речи. | 1 |
| 115 | Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. | 1 |
| 116-117 | Связь имени прилагательного с именем существительным в словосочетании при помощи смысловых вопросов. | 2 |
| 118 | Прилагательные, близкие и противоположные по значению. Употребление их в речи. | 1 |
| 119 | Изменение имен прилагательных по числам. Единственное и множественное число имён прилагательных | 1 |
| 120 | Виды текстов: текст – описание, его особенность.  | 1 |
| 121 | *Проверочная работа по теме «Имя прилагательное»* | 1 |
| 122-123 | Местоимение. Общее представление о местоимении.  | 2 |
| 124 | Виды текстов: текст – рассуждение, его особенность.  | 1 |
| 125 | Общее понятие о предлоге. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. | 1 |
| 126-127 | Применение правил раздельного написания предлогов с другими словами.  | 2 |
| 128 | Развитие речи. Восстановление деформированных предложений. | 1 |
| 129 | *Проверочная работа по теме «Предлог и местоимение»* | 1 |
| 130 | Применение правил раздельного написания предлогов с другими словами. | 1 |
|  | **Повторение** | 23 ч |
| 131-132 | Текст. Составные части текста. Упражнение в создании текстов разного типа. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи. | 2 |
| 133 | Знакомство с основными видами сочинений .Создание текста-описания по репродукции картины И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу» | 1 |
| 134 | Упражнение в создании текстов разного типа. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи. | 1 |
| 135-136 | Предложение. Различение главных и второстепенных членов предложения. | 2 |
| 137 | *Годовая контрольная работа* | 1 |
| 138 | Различение предложения и слова. Знаки препинания в конце предложений. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |
| 139-140 | Понимание слова как единства звучания и значения. Представление об однозначных и многозначных словах. Наблюдение за использованием антонимов и синонимов.  | 2 |
| 141-142 | Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 2 |
| 143 | *Контрольное списывание* | 1 |
| 144 | Различение звуков и букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности.  | 1 |
| 145-146 | Формирование орфографической зоркости. Применениеправил правописания проверяемых безударных гласных в корне слова.  | 2 |
| 147-148 | Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания парных звонких и глухих согласных в корне слова.  | 2 |
| 149-150 | Формирование орфографической зоркости. Применение правил правописания разделительного мягкого знака.  | 2 |
| 151-152 | Развитие орфографической зоркости. Применение изученных правил правописания | 2 |
| **153** | Знакомство с основными видами сочинений. Написание мини – сочинения-повествования «Воспоминание о втором классе». | 1 |

**3 класс (170 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| №п\п | Раздел, тема | Кол-во часов |
|  | **Текст. Предложение. Словосочетание** | 21 ч |
| 1 | Предложение как элемент речи.Различение предложения, словосочетания, слова. | 1 |
| 2 | Различение предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные.  | 1 |
| 3 | Различение предложений по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. | 1 |
| 4 | Различение предложений по цели высказывания и по интонации. | 1 |
| 5 | *Входная контрольная работа* | 1 |
| 6 | Состав предложения. Его грамматическая основа.  | 1 |
| 7 | Различение главных и второстепенных членов предложения. | 1 |
| 8 | Различение простых и сложных предложений. | 1 |
| 9 | Знаки препинания в сложном предложении. Союзы в сложном предложении. | 1 |
| 10 | Словосочетание. Главное и зависимое слово. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании. | 1 |
| 11-12 | Типы текстов | 2 |
| 13 | Смысловое чтение текста | 1 |
| 14 | Предложения с обращением | 1 |
| 15 | Составление предложений, текста по модели | 1 |
| 16 | Пейзажные зарисовки текста | 1 |
| 17 | Сочинение по репродукции картины | 1 |
| 18 | Изложение повествовательного текста | 1 |
| 19 | Составление объявления | 1 |
| 20 | Составление письма | 1 |
| 21 | *Проверочная работа по теме «Текст. Предложение. Словосочетание».* | 1 |
|  | **Слово в языке и речи** | 20 ч |
| 22 | Лексическое значение слова | 1 |
| 23 | Однозначные и многозначные слова | 1 |
| 24 | Прямое и переносное значение слова | 1 |
| 25 | Синонимы | 1 |
| 26 | Антонимы | 1 |
| 27 | Знакомство с основными видами изложений. Полное изложение текста с языковым анализом текста. | 1 |
| 28 | Речь — отражение культуры человека. | 1 |
| 29 | Язык как основа национального самосознания | 1 |
| 30 | Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 1 |
| 31 | Знакомство с основными видами сочинений. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.Т. Хруцкого «Цветы и плоды». | 1 |
| 32 | Различение в тексте имён существительных, глаголов и имён прилагательных | 1 |
| 33 | Имя числительное. Общее представление о числительном. | 1 |
| 34 | Значение и употребление в речи количественных и порядковых числительных. Проверочная работа по теме «Части речи» | 1 |
| 35 | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. | 1 |
| 36 | Гласные звуки и буквы. Применение правил правописания слов с ударными и безударными гласными в корне. | 1 |
| 37 | Установление соотношения согласных звуков и букв для их обозначения. Применение правил правописания слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова. | 1 |
| 38 | Применение правил правописания слов с мягким разделительным знаком. | 1 |
| 39 | Слово и слог. Звуки и буквы. Определение качественной характеристики звука и буквы. Фонетический разбор слов. | 1 |
| 40 | *Проверочный диктантпо теме «Слово в языке и речи».* | 1 |
| 41 | Различение звуков и букв. Проект «Рассказ о слове». | 1 |
|  | **Состав слова.** | 16 ч |
| 42-42 | Овладение понятием «родственные (однокоренные) слова». Выделение в слове корня. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. | 2 |
| 44 | *Контрольное списывание* | 1 |
| 45-46 | Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова. Выделение в слове окончания. Нулевое окончание. Слова, которые не имеют окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов. | 2 |
| 47-49 | Выделение в слове приставок. Представление о значении приставок. Образование новых слов (однокоренных) с помощью приставок. | 3 |
| 50-52 | Выделение в слове суффиксов. Осознание значения суффиксов. Образование новых слов (однокоренных) с помощью суффиксов. | 3 |
| 53 | Знакомство с основными видами сочинений. Коллективное составление рассказа по репродукции картины А.А. Рылова «В голубом просторе». | 1 |
| 54 | Основа слова. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Разбор слова по составу.  | 1 |
| 55 | Знакомство с основными видами изложений. Пробное изложение повествовательного текста с языковым анализом. Составление плана. | 1 |
| 56 | *Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Состав слова».* | 1 |
| 57 | Работа над ошибками. Упражнение в разборе слова по составу. | 1 |
|  | **Правописание частей слова** | 26 ч |
| 58 | Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова. Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. | 1 |
| 59-62 | Применение правил правописания слов с проверяемыми безударными гласными в корне слова. | 4 |
| 63-66 | Применение правил правописания слов с парными звонкими и глухими согласными в корне слова.  | 4 |
| 67-71 | Применение правил правописания слов с непроизносимыми согласными. Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с непроизносимыми согласными.  | 5 |
| 72 | Применение правил правописания слов с удвоенными согласными. | 1 |
| 73 | Формирование орфографической зоркости. Упражнение в правописании гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках. | 1 |
| 74 | Применение правил правописания суффиксов -ек, -ик; -ок. | 1 |
| 75-76 | Применение правил правописания суффиксов и приставок | 2 |
| 77-78 | Применение правил правописания приставок и предлогов. | 2 |
| 79 | *Полугодовая контрольная работа* | 1 |
| 80 | Применение правил правописания слов с разными орфограммами. | 1 |
| 81-83 | Применение правил правописания слов с разделительным твёрдым знаком (ъ). | 3 |
|  | ***Части речи*** | 73 ч |
| 84 | Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 1 |
| 85 | Имя существительное как часть речи. Значение и употребление в речи. Начальная форма имени существительного. | 1 |
| 86 | Различение одушевлённых и неодушевлённых имен существительных. | 1 |
| 87 | Значение и употребление имен существительных в речи. Представление об устаревших словах в русском языке. | 1 |
| 88 | Знакомство с основными видами изложений. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 89 | Отработка умения опознавать собственные и нарицательные имена существительные. | 1 |
| 90 | Применение правил правописания прописной буквы в именах собственных. Проект «Тайна имени». | 1 |
| 91 | Изменение имен существительных по числам. | 1 |
| 92 | Имена существительные, имеющие форму одного числа. | 1 |
| 93-95 | Род имён существительных. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.  | 3 |
| 96-98 | Применение правил правописания мягкого знака после шипящих в конце имён существительных (ночь, рожь, мышь). | 3 |
| 99 | Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста по серии картинок.  | 1 |
| 100 | Проверочный диктант по теме «Род и число имен существительных» | 1 |
| 101 | Изменение имён существительных по падежам.  | 1 |
| 102 | Знакомство с основными видами сочинений. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка». | 1 |
| 103 | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Именительный падеж имён существительных | 1 |
| 104 | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Родительный падеж имён существительных | 1 |
| 105 | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Дательный падеж имён существительных | 1 |
| 106 | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Винительный падеж имён существительных | 1 |
| 107 | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Творительный падеж имён существительных | 1 |
| 108 | Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов. Предложный падеж имён существительных | 1 |
| 109 | Знакомство с основными видами изложений. Сжатое изложение повествовательного текста по предложенному плану. | 1 |
| 110 |  Морфологический разбор имени существительного | 1 |
| 111 | Знакомство с основными видами сочинений. Коллективное составление рассказа по репродукции картины К. Юона «Конец зимы. Полдень». | 1 |
| 112 | *Проверочный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».* | 1 |
| 113 | Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Словообразование имен существительных. | 1 |
| 114 | Проект «Зимняя страничка». Создание собственного текста с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи: использование в тексте синонимов и антонимов. | 1 |
| 115 | Имя прилагательное. Значение и употребление в речи. | 1 |
| 116 | Связь имени прилагательного с именем существительным. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 1 |
| 117 | Сложные имена прилагательные. | 1 |
| 118 |  Знакомство с основными видами сочинений.Составление текста-описания в научном стиле. | 1 |
| 119 | Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины М.А. Врубеля «Царевна-Лебедь». | 1 |
| 120-122 | Изменение имён прилагательных по родам. Родовые окончания имен прилагательных. | 3 |
| 123-124 | Изменение имён прилагательных по числам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 2 |
| 125-126 | Изменение имён прилагательных по падежам. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. | 2 |
| 127 | Изменение имён прилагательных по числам, родам и падежам | 1 |
| 128 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 129 | Знакомство с основными видами сочинений. Составление рассказа по репродукции картины А.Серова «Девочка с персиками». | 1 |
| 130 | Изменение имён прилагательных по числам, родам и падежам | 1 |
| 131 | *Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя прилагательное».* | 1 |
| 132 | Работа над ошибками. Значение и употребление в речи имен прилагательных. Словообразование имен прилагательных. | 1 |
| 133 | Личные местоимения. Значение и употребление в речи. | 1 |
| 134 | Личные местоимения 3-го лица. | 1 |
| 135 | Морфологический разбор местоимения. | 1 |
| 136 | *Проверочная работапо теме «Местоимение».* | 1 |
| 137-138 | Глагол как часть речи. Значение и употребление в речи глаголов. | 2 |
| 139 | Значение и употребление в речи глаголов. | 1 |
| 140 | Знакомство с основными видами изложений. Полное изложение повествовательного текста по сюжетным рисункам. | 1 |
| 141-142 | Начальная (неопределенная ) форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?», «что делать?» | 2 |
| 143 | Изменение глаголов по числам. | 1 |
| 144-147 | Изменение глаголов по временам. | 4 |
| 148 | Знакомство с основными видами изложений. Полное изложение повествовательного текста по предложенному плану. | 1 |
| 149 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. | 1 |
| 150 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам. Последовательность предложений в тексте. | 1 |
| 151-152 | Применение правил правописания частицы *НЕ* с глаголами. | 2 |
| 153 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 154 | Словообразование глаголов от других частей речи. Последовательность частей текста (абзацев). | 1 |
| 155 | *Контрольная работа по теме «Глагол»* | 1 |
| 156 | Морфологический разбор глаголов. | 1 |
|  | **Повторение** | 14 ч |
| 157-158 | Части речи. Морфологический разбор изученных частей речи. | 2 |
| 159 | *Итоговая контрольная работа* | 1 |
| 160-162 | Текст. Предложение. Виды предложений по цели высказывания и по интонации. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в предложении  | 3 |
| 163-166 | Применение правил правописания. Использование разных способов проверки орфограмм в зависимости от места орфограммы в слове. | 4 |
| 167-168 | Состав слова. Разбор слов по составу | 2 |
| 169 | Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста с элементами сочинения. | 1 |
| **170** | Знакомство с основными видами сочинений. Написание мини – сочинения – повествования «Воспоминание о третьем классе». | 1 |

**4 класс (170 часов)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№****п\п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
|  | **Повторение изученного в 3 классе** | 11 ч |
| 1 | Наша речь и наш язык. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. | 1 |
| 2 | Текст. План текста. Составление планов к данным текстам. | 1 |
| 3 | Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста по плану. | 1 |
| 4 | Типы текстов: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. *Развитие речи.* Составление устного рассказа на выбранную тему. Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи. | 1 |
| 5 | Различение предложения, словосочетания, слова (осознание их сходства и различий).  | 1 |
| 6 | *Входная контрольная работа* | 1 |
| 7 | Различение предложений по цели высказывания и по интонации.  | 1 |
| 8 | Обращение в предложении. Знаки препинания. | 1 |
| 9 | Различение главных и второстепенных членов предложения.Грамматическая основа предложения. | 1 |
| 10 | Распространённые и нераспространённые предложения. | 1 |
| 11 | Словосочетание. Главное и зависимое слово. Установление связи между словами в словосочетании.*Развитие речи.* Восстановление деформированного текста. Последовательность предложений в тексте. | 1 |
|  | **Предложение** | 9 ч |
| 12 | Однородные члены предложения (общее понятие) .Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами без союзов | 1 |
| 13 | Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 14 | Связь однородных членов в предложении с помощью союзов. Союзы **и, а, но,** их роль в речи. Нахождение и самостоятельное составление предложений с однородными членами и с союзами **и, а, но**. | 1 |
| 15 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами. | 1 |
| 16 | Знакомство с основными видами сочинений. Коллективное составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Золотая осень».  | 1 |
| 17 | Различение простых и сложных предложений  | 1 |
| 18-19 | Знаки препинания в сложном предложении. | 2 |
| 20 | *Проверочная работа по разделу «Предложение».* | 1 |
|  | **Слово в языке и речи** | 22 ч |
| 21 | Лексическое значение слова. Понимание слова как единства звучания и значения. | 1 |
| 22 | Понимание слова как единства звучания и значения. Заимствованные слова. Устаревшие слова. Многозначные слова. | 1 |
| 23 | Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Использование в текстах многозначных слов, синонимов, антонимов. | 1 |
| 24 | Фразеологизмы. Знакомство с основными видами сочинений. Составление текста по рисунку и фразеологизму. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование предложений и частей текста. | 1 |
| 25-27 | Части речи. Деление частей речи на самостоятельные и служебные. | 3 |
| 28 | *Контрольное списывание* | 1 |
| 29-31 | Наречие. Значение и употребление наречий в речи. | 3 |
| 32 | *Проверочная работапо теме «Части речи»* | 1 |
| 33 | Значимые части слова. Однокоренные слова. Корень слова  | 1 |
| 34 | Состав слова. Выделение в словах суффиксов и приставок.  | 1 |
| 35 | Разбор слова по составу. Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. | 1 |
| 36-37 | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. Правописание гласных и согласных в корнях слов. Использование орфографического словаря. | 2 |
| 38 | Применение правил правописания гласных и согласных в неизменяемых на письме приставках и суффиксах. | 1 |
| 39 | Применение правил написании гласных и согласных в корне, приставке и суффиксе. | 1 |
| 40 | Применение правил правописания разделительных ъ и ь знаков. Знакомство с жанром объявления  | 1 |
| 41 | *Развитие речи.* Знакомство с основными видами сочинений. Коллективное составление рассказа по репродукции картины В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке»  | 1 |
| 42 | *Контрольный диктант по разделу* «Слово в языке и речи». | 1 |
|  | **Имя существительное** | 42 ч |
| 43 | Изменение существительных по падежам. Морфологический разбор имен существительных. | 1 |
| 44 | Признаки падежных форм имён существительных . Определение падежа, в котором употреблено имя существительное | 1 |
| 45-46 | Упражнение в склонении имён существительных и в распознавании падежей. Различение падежных и смысловых (синтаксических) вопросов | 2 |
| 47 | Изменение существительных по падежам. Несклоняемые имена существительные  | 1 |
| 48 | Определение принадлежности имён существительных к 1,2,3-му склонению. 1-е склонение имён существительных  | 1 |
| 49 | Применение правил правописание безударных падежных окончаний имён существительных 1-го склонения. | 1 |
| 50 | Знакомство с основными видами сочинений. Составление рассказа по репродукции картины А.А. Пластова «Первый снег». Создание собственного текста с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 1 |
| 51 | Изменение существительных по падежам. 2-е склонение имён существительных  | 1 |
| 52 | Применение правил правописания безударных падежных окончания имён существительных 2-го склонения. | 1 |
| 53 | Изменение имен существительных по падежам. 3-е склонение имён существительных  | 1 |
| 54 | Применение правил правописания безударных падежных окончаний имён существительных 3-го склонения. | 1 |
| 55 | Знакомство с основными видами сочинений. Составление рассказа по репродукции картины В.А. Тропинина «Кружевница». | 1 |
| 56 | Применение правил правописания безударных падежных окончаний имен существительных. | 1 |
| 57 | Изменение существительных по падежам. Именительный и винительный падежи  | 1 |
| 58 | Изменение существительных по падежам. Родительный падеж  | 1 |
| 59 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в родительном падеже  | 1 |
| 60-61 | Изменение существительных по падежам. Именительный, родительный и винительный падежи одушевлённых имён существительных  | 2 |
| 62 | Изменение существительных по падежам. Дательный падеж. | 1 |
| 63-64 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в дательном падеже  | 2 |
| 65 | Изменение существительных по падежам. Творительный падеж  | 1 |
| 66 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в творительном падеже  | 1 |
| 67 | Изменение существительных по падежам. Предложный падеж  | 1 |
| 68 | Упражнение в правописании окончаний имен существительных в предложном падеже  | 1 |
| 69-70 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных  | 2 |
| 71 | Упражнение в правописании безударных окончаний имён существительных в родительном, дательном и предложном падежах | 1 |
| 72-73 | Упражнение в правописании безударных падежных окончаний имён существительных. Применение правил правописания. | 2 |
| 74 | Знакомство с основными видами изложений. Пробное изложение повествовательного текста по предложенному плану. | 1 |
| 75 | *Полугодовая контрольная работа* | 1 |
| 76 | Общее представление об изменении по падежам имён существительных во множественном числе | 1 |
| 77 | Изменение существительных по падежам.Именительный падеж множественного числа | 1 |
| 78 | Изменение существительных по падежам. Родительный падеж множественного числа | 1 |
| 79 | Изменение существительных по падежам. Винительный падеж множественного числа одушевлённых имён существительных | 1 |
| 80 | Знакомство с основными видами изложений. Сжатое изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 81 | Изменение существительных по падежам. Дательный, творительный, предложный падежи множественного числа | 1 |
| 82 | Проверочная работа по теме «Имя существительное множественного числа». | 1 |
| 83 | Знакомство с основными видами изложений. Написание изложения с элементами сочинения. Проект «Говорите правильно!». | 1 |
| 84 | *Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Имя существительное».* | 1 |
|  | **Имя прилагательное** | 29 ч |
| 85 | Имя прилагательное. Значение и употребление в речи.Словообразование имён прилагательных | 1 |
| 86 | Изменение прилагательных по родам и числам. | 1 |
| 87 | Знакомство с основными видами сочинений. Сочинение-описание по личным наблюдениям на тему «Моя любимая игрушка». | 1 |
| 88 | Изменение по падежам имён прилагательных мужского и среднего рода в единственном числе | 1 |
| 89 | Склонение имён прилагательных. Знакомство с основными видами сочинений. Составление рассказа по репродукции картины В. Серова «Мика Морозов». | 1 |
| 90-91 | Изменение прилагательных по падежам мужского и среднего рода в единственном числе | 2 |
| 92 | Изменение прилагательных по падежам . Именительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода  | 1 |
| 93 | Изменение прилагательных по падежам. Родительный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода. | 1 |
| 94 | Изменение прилагательных по падежам. Дательный падеж имён прилагательных мужского и среднего рода  | 1 |
| 95-96 | Изменение прилагательных по падежам. Именительный, винительный, родительный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода  | 2 |
| 97 | Изменение прилагательных по падежам. Творительный и предложный падежи имён прилагательных мужского и среднего рода  | 1 |
| 98 | Применение правил правописания безударных окончаний имен прилагательных мужского и среднего рода.  | 1 |
| 99 | Применение правил правописания безударных окончаний имен прилагательных. Проект «Имена прилагательные в «Сказке о рыбаке и рыбке» А.С. Пушкина». | 1 |
| 100 | *Контрольное списывание с грамматическим заданием* | 1 |
| 101 | Применение правил правописания безударных окончаний имен прилагательных женского рода в единственном числе. | 1 |
| 102 | Изменение прилагательных по падежам. Именительный и винительный падежи имён прилагательных женского рода  | 1 |
| 103 | Изменение прилагательных по падежам. Родительный, дательный, творительный и предложный падежи имён прилагательных женского рода  | 1 |
| 104-106 | Применение правил правописания падежных окончаний имен прилагательных женского рода в родительном, дательном, творительном и предложном падежах  | 3 |
| 107 | Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста с элементами описания. | 1 |
| 108 | Изменение имён прилагательных по падежам во множественном числе. | 1 |
| 109 | Изменение прилагательных по падежам. Именительный и винительный падежи имён прилагательных множественного числа  | 1 |
| 110 | Изменение прилагательных по падежам. Родительный и предложный падежи имён прилагательных множественного числа  | 1 |
| 111 | Изменение прилагательных по падежам. Дательный и творительный падежи имён прилагательных множественного числа. | 1 |
| 112 | Применение правил правописания безударных окончаний имен прилагательных. Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 |
| 113 | *Контрольная работа по разделу «Имя прилагательное».* | 1 |
|  | **Личные местоимения** | 7 ч |
| 114 | Общее представление о местоимении. Применение правил раздельного написания предлогов с личными местоимениями | 1 |
| 115 | Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.  | 1 |
| 116 | Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица единственного и множественного числа.  | 1 |
| 117 | Склонение личных местоимений 3-го лица единственного и множественного числа. Морфологический разбор местоимения | 1 |
| 118 | Развитие речи. Знакомство с жанром поздравления.  | 1 |
| 119 | Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 120 | *Проверочная работа по разделу «Личные местоимения».* | 1 |
|  | **Глагол** | 34 ч |
| 121 | Глагол. Значение и употребление в речи. | 1 |
| 122-123 | Время глагола. Изменение глаголов по временам | 2 |
| 124-125 | Неопределённая форма глагола. Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что сделать?» и «что делать?» | 2 |
| 126-127 | Неопределенная форма глагола. Образование временных форм от глагола в неопределенной форме. | 2 |
| 128 | Изменение глаголов по временам | 1 |
| 129 | Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста по самостоятельно составленному плану. | 1 |
| 130 | Изменение глаголов настоящего и будущего времени по лицам и числам (спряжение) | 1 |
| 131 |  Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени. 2-е лицо глаголов единственного числа настоящего и будущего времени  | 1 |
| 132 | Упражнение в правописании глаголов во 2-ом лице единственного числа и правописании *не* с глаголами  | 1 |
| 133 | Знакомство с основными видами сочинений. Составление рассказа по репродукции картины И.И. Левитана «Весна. Большая вода». | 1 |
| 134 | Ι и ΙΙ спряжения глаголов. Способы определения спряжения (практическое овладение)Спряжение глаголов (изменение по лицам и числам) в настоящем времени  | 1 |
| 135 | Спряжение глаголов в будущем времени  | 1 |
| 136 | Применение правил правописания безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени. | 1 |
| 137 | Применение правил правописания безударных личных окончаний глаголов в настоящем и в будущем времени  | 1 |
| 138 | Упражнение в распознавании спряжения глаголов по неопределенной форме  | 1 |
| 139-143 | Применение правил правописания безударных личных окончаний глаголов в настоящем и будущем времени | 5 |
| 144-145 | Возвратные глаголы. Применение правил правописания мягкого знака в глаголах в сочетании -ться. | 2 |
| 146 | *Развитие речи.*Изложение деформированного повествовательного текста | 1 |
| 147-148 | Изменение глаголов прошедшего времени по родам и числам.  | 2 |
| 149 | *Проверочная работа по разделу «Глагол».* | 1 |
| 150 | Знакомство с основными видами сочинений. Сочинение – рассуждение. Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 1 |
| 151 | Морфологический разбор глагола. | 1 |
| 152 | *Контрольный диктант с грамматическим заданием по разделу «Глагол».* | 1 |
| 153 | Работа над ошибками. Применение правил правописания безударных личных окончаний глаголов | 1 |
| 154 | Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста. Создание собственных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи. | 1 |
|  | **Повторение** | 16 ч |
| 155 | Наша речь и наш язык. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. | 1 |
| 156-157 | Текст. Предложение. Словосочетание. Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректировка порядка предложений и частей текста (абзацев) | 2 |
| 158-159 | Разбор слов по составу | 2 |
| 160-162 | Формирование орфографической зоркости, использование разных способов выбора написания в зависимости от места орфограммы в слове. | 3 |
| 163 | *Итоговая контрольная работа* | 1 |
| 164 | Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста. | 1 |
| 165-166 | Части речи. Самостоятельные и служебные. | 2 |
| 167-168 | Определение качественной характеристики звука.Различие гласных и согласных звуков. Фонетический разбор слова. | 2 |
| 169 | Знакомство с основными видами изложений. Изложение повествовательного текста | 1 |
| 170 | Знакомство с основными видами сочинений. Написание мини – сочинения «Воспоминание о начальной школе» | 1 |