Приложение № 1 к ООП НОО № 100

Утверждено приказом от 06.09.2019 № 19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по учебному предмету «Технология»**

**1 - 4 классы (ФГОС)**

**2019**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание**

**Выпускник научится:**

-иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах, современных профессиях (в том числе профессиях своих родителей) и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную карту; при необходимости вносить коррективы в -выполняемые действия;

выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно­историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций трудовых династий как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

-на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно­художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных материалов оптимальные и доступные технологические приемы их ручной обработки (при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия);

-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка, угольник, циркуль), режущими (ножницы) и колющими (швейная игла);

-выполнять символические действия моделирования и преобразования модели и работать с простейшей технической документацией: распознавать простейшие чертежи и эскизы, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объемные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с конструктивной или декоративно­художественной задачей.

**Конструирование и моделирование**

**Выпускник научится:**

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции;

-изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-соотносить объемную конструкцию, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями их разверток;

-создавать мысленный образ конструкции с целью решения определенной конструкторской задачи или передачи определенной художественно­эстетической информации; воплощать этот образ в материале.

**Практика работы на компьютере**

**Выпускник научится:**

-выполнять на основе знакомства с персональным компьютером как техническим средством, его основными устройствами и их назначением базовые действия с компьютером и другими средствами ИКТ, используя безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­зарядку);

-пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

-пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (текстом, рисунками, доступными электронными ресурсами).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами работы с готовой текстовой, визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**2. Содержание учебного предмета**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка изделия (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и другие виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование**

Общее представление о конструировании как создании конструкции каких-либо изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным и пр.). Конструирование и моделирование на компьютере и в интерактивном конструкторе.

**Практика работы на компьютере**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях.

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересным детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и PowerPoint.

**3. Тематическое планирование**

**1 КЛАСС (26 часов)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во  часов | Работа с природным материалом | Работа с бумагой, картоном | Работа с тканью,  нитками, пряжей | Работа с пластилином | Проект | Экскурсия |
| 1 | Природная мастерская | 4 | 2 |  |  |  |  | 1 |
| 2 | Пластилиновая мастерская | 2 |  |  |  | 2 | 1 |  |
| 3 | Бумажная мастерская | 15 |  | 15 |  |  | 1 |  |
| 4 | Текстильная мастерская | 5 |  |  | 5 |  |  |  |
|  | ИТОГО: | 26 | 2 | 15 | 5 | 2 | 2 | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Тема урока | Количество  часов |
| Природная  мастерская | Давайте знакомиться. Как работать с учебником.  Рукотворный и природный мир города и села. | 1 |
|  | На земле, на воде и в воздухе. Природа и творчество. Природные материалы. Листья и фантазии. | 1 |
|  | Семена и фантазии. Веточки и фантазии. | 1 |
|  | Фантазии из шишек, желудей, каштанов. Композиция из листьев. Что такое композиция? | 1 |
|  | Орнамент из листьев. Что такое орнамент? Природные материалы. Как их соединить? | 1 |
| Пластилиновая  мастерская | Материалы для лепки. Что может пластилин? В мастерской кондитера. Как работает мастер? | 1 |
|  | В море. Какие формы и цвета у морских обитателей? Проект "Аквариум". | 1 |
| Бумажная  мастерская | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Скоро Новый год. Проект. | 1 |
|  | Бумага и картон. Какие у них секреты? | 1 |
|  | Оригами. Как сгибать и складывать бумагу? | 1 |
|  | Обитатели пруда. Какие секреты у оригами? | 1 |
|  | Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок? | 1 |
|  | Наша армия родная. Подарок защитнику. | 1 |
|  | Ножницы. Что ты о них знаешь? | 1 |
|  | Весенний праздник 8 марта. Как сделать подарок-портрет? | 1 |
|  | Шаблон. Для чего он нужен? | 1 |
|  | Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги? | 1 |
|  | Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент? | 1 |
|  | Весна. Какие краски у весны? | 1 |
|  | Настроение весны. Что такое колорит? | 1 |
|  | Праздники весны и традиции. | 1 |
| Текстильная  Мастерская | Мир тканей. Для чего нужны ткани? | 1 |
|  | Игла - труженица | 1 |
|  | Вышивка. Для чего она нужна? | 1 |
|  | Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны? | 1 |
|  | Что узнали, чему научились? | 2 |
|  |  | 27 часов |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **2 КЛАСС (34 часа)** | | | | | | | |
| № | Содержание программного материала | Кол-во  часов | Конструирование,  моделирование | Работа с тканью,  нитками, пряжей | Работа с бумагой, картоном | Работа с природным материалом | Проект |
| 1 | Художественная мастерская | 10 |  |  | 8 | 1 | 1 |
| 2 | Чертёжная мастерская | 7 | 7 |  |  |  |  |
| 3 | Конструкторская мастерская | 9 | 6 |  | 2 |  | 2 |
| 4 | Рукодельная мастерская | 8 |  | 7 |  |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 13 | 7 | 10 | 1 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Тема урока | Количество часов |
| Художественная  мастерская | Что ты уже знаешь? | 1 |
|  | Зачем художнику знать о тоне, форме и размере? | 1 |
|  | Какова роль цвета в композиции? | 1 |
|  | Какие бывают цветочные композиции? | 1 |
|  | Как увидеть белое изображение на белом фоне? | 1 |
|  | Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? | 1 |
|  | Можно ли сгибать картон? Как? Наши проекты. | 2 |
|  | Как плоское превратить в объёмное? | 1 |
|  | Как согнуть картон по кривой линии? | 1 |
| Чертёжная мастерская | Что такое технологические операции и способы? | 1 |
|  | Что такое линейка и что она умеет? | 1 |
|  | Что такое чертёж и как его прочитать? | 1 |
|  | Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников. | 1 |
|  | Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? | 1 |
|  | Можно ли без шаблона разметить круг? | 1 |
|  | Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. | 1 |
| Конструкторская мастерская | Какой секрет у подвижных игрушек? | 1 |
|  | Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? | 1 |
|  | Ещё один способ сделать игрушку подвижной. | 1 |
|  | Что заставляет вращаться винт-пропеллер? | 1 |
|  | Можно ли соединить детали без соединительных материалов? | 1 |
|  | День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии? | 1 |
|  | Как машины помогают человеку? | 1 |
|  | Поздравляем женщин и девочек. | 1 |
|  | Что интересного в работе архитектора? Наши проекты. | 1 |
| Рукодельная мастерская | Какие бывают ткани? | 1 |
|  | Какие бывают нитки. Как они используются? | 1 |
|  | Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? | 1 |
|  | Строчка косого стежка. Есть ли у неё «дочки»? | 2 |
|  | Как ткань превращается в изделие? Лекало. | 1 |
|  | Проверим себя. | 1 |
|  | Что узнали, чему научились. | 1 |
|  |  | 34 часа |

**3 КЛАСС (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во  часов | Конструирование,  моделирование | Работа с бумагой, картоном, фольгой | Работа с пластичными материалами | Работа с тканью,  нитками, пряжей | Проект | Работа на компьютере |
| 1 | Информационная мастерская | 3 |  |  |  |  |  | 3 |
| 2 | Мастерская скульптора | 6 |  | 1 | 5 |  |  |  |
| 3 | Мастерская рукодельницы | 8 |  |  |  | 6 | 2 |  |
| 4 | Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | 11 | 4 | 5 |  | 1 | 1 |  |
| 5 | Мастерская кукольника | 6 |  |  |  | 6 |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 4 | 6 | 5 | 13 | 3 | 3 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Тема урока | Количество часов |
| Информационная мастерская | Вспомним и обсудим! | 1 |
|  | Знакомимся с компьютером. | 1 |
|  | Компьютер — твой помощник | 1 |
| Мастерская скульптора | Как работает скульптор? Скульптура разных времён и народов. | 1 |
|  | Статуэтки. | 1 |
|  | Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объём? | 2 |
|  | Конструируем из фольги. | 1 |
|  | Проверим себя. | 1 |
| Мастерская рукодельницы | Вышивка и вышивание. | 1 |
|  | Строчка петельного стежка. | 1 |
|  | Пришивание пуговиц. | 1 |
|  | Наши проекты. Подарок малышам «Волшебное дерево» | 1 |
|  | История швейной машины. | 1 |
|  | Секреты швейной машины. | 1 |
|  | Футляры. | 1 |
|  | Наши проекты. Подвеска. | 1 |
| Мастерская инженеров- конструкторов, строителей, декораторов | Строительство и украшение дома. | 1 |
|  | Объём и объёмные формы. Развёртка. | 1 |
|  | Подарочные упаковки. | 1 |
|  | Конструирование из сложных развёрток. | 1 |
|  | Модели и конструкции. | 1 |
|  | Наши проекты. Парад военной техники. | 1 |
|  | Наша родная армия. | 1 |
|  | Художник-декоратор. Филигрань и квиллинг. | 1 |
|  | Изонить. | 1 |
|  | Художественные техники из креповой бумаги. | 1 |
|  | Проверим себя. | 1 |
| Мастерская кукольника | Может ли игрушка быть полезной. | 1 |
|  | Театральные куклы-марионетки. | 1 |
|  | Игрушка из носка. | 1 |
|  | Игрушка-неваляшка. | 1 |
|  | Проверим себя. | 1 |
|  | Что узнали, чему научились. | 1 |
|  |  | 34 часа |

**4 КЛАСС (34 часа)**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Содержание программного материала | Кол-во  часов | Конструирование,  моделирование | Работа с тканью,  нитками, пряжей | Проект | Работа с бумагой, картоном | Работа с пенопластом | Работа на компьютере |
| 1 | Информационная мастерская | 4 |  |  |  |  |  | 4 |
| 2 | Проект «Дружный класс» | 3 | 1 |  | 1 |  |  | 1 |
| 3 | Студия «Реклама» | 4 | 4 |  |  |  |  |  |
| 4 | Студия «Декор интерьера» | 5 |  |  |  | 3 | 2 |  |
| 5 | Новогодняя студия | 3 | 2 |  |  | 1 |  |  |
| 6 | Студия «Мода» | 8 | 1 | 6 | 1 |  |  |  |
| 7 | Студия «Подарки» | 2 | 2 |  |  |  |  |  |
| 8 | Студия «Игрушки» | 5 | 4 |  | 1 |  |  |  |
|  | ИТОГО: | 34 | 14 | 6 | 3 | 4 | 2 | 5 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Раздел | Тема урока | Количество часов |
| Информационная мастерская | Вспомним и обсудим! | 1 |
|  | Информация. Интернет. | 1 |
|  | Создание текста на компьютере. | 1 |
|  | Создание презентаций. Программа PowerPоint. | 1 |
| Проект «Дружный класс» | Презентация класса (проект). | 1 |
|  | Эмблема класса. | 1 |
|  | Папка «Мои достижения». | 1 |
| Студия «Реклама» | Реклама и маркетинг. | 1 |
|  | Упаковка для мелочей. | 1 |
|  | Коробочка для подарка. | 1 |
|  | Упаковка для сюрприза. | 1 |
| Студия «Декор интерьера» | Интерьеры разных времён. Художественная техника «декупаж». | 1 |
|  | Плетёные салфетки. | 1 |
|  | Цветы из креповой бумаги. | 1 |
|  | Сувениры на проволочных кольцах. | 1 |
|  | Изделия из полимеров. | 1 |
| Новогодняя студия | Новогодние традиции. | 1 |
|  | Игрушки из зубочисток. | 1 |
|  | Игрушки из трубочек для коктейля. | 1 |
| Студия «Мода» | История одежды и текстильных материалов. | 1 |
|  | Исторический костюм. | 1 |
|  | Одежда народов России. | 1 |
|  | Синтетические ткани. | 1 |
|  | Твоя школьная форма. | 1 |
|  | Объёмные рамки. | 1 |
|  | Аксессуары одежды. | 1 |
|  | Вышивка лентами. | 1 |
| Студия «Подарки» | Плетёная открытка. День Защитника Отечества. | 1 |
|  | Весенние цветы. | 1 |
| Студия «Игрушки» | История игрушек. Игрушка-попрыгушка. | 1 |
|  | Качающиеся игрушки. | 1 |
|  | Подвижная игрушка «Щелкунчик». | 1 |
|  | Игрушка с рычажным механизмом. | 1 |
|  | Подготовка портфолио. | 1 |
|  |  | 34 часа |