

**Министерство образования и молодежной политики  
Свердловской области  
Управление образования Администрации города Нижний Тагил  
МАОУ СОШ №100**

**РАССМОТРЕНО**  
Педагогическим  
советом

\_\_\_\_\_  
МАОУ СОШ №100  
№1 от «30» августа 2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**  
Директор МАОУ СОШ  
№100

\_\_\_\_\_  
Д.В. Язовских  
№01-12/253 от 31.08.2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**учебного предмета «Родная литература (русская литература)»**  
**(углублённый уровень)**  
для обучающихся 10-11 классов  
(новая редакция)

**Нижний Тагил**  
**2023**

**Раздел 1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

## 1.1. Личностные результаты

### У выпускника будут сформированы

- основы российской гражданской идентичности, патриотизма, уважения к своему народу, чувства ответственности перед Родиной, гордости за свой край, свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России, уважение государственных символов (герб, флаг, гимн);

- ценностно-смысловые основы гражданской позиции активного и ответственного члена российского общества, осознающего свои конституционные права и обязанности, уважающего закон и правопорядок, обладающего чувством собственного достоинства, осознанно принимающего традиционные национальные и общечеловеческие гуманистические и демократические ценности;

- готовность к служению Отечеству, его защите;

- основы мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;

- основы саморазвития и самовоспитания в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;

- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;

- основы толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовность и способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;

- навыки сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;

- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей;

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни;

- сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;

- эстетическое отношение к миру, включая эстетику быта, научного и технического творчества, спорта, общественных отношений;

- принятие и реализация ценностей здорового и безопасного образа жизни, потребности в физическом самосовершенствовании, занятиях спортивно-оздоровительной деятельностью, неприятие вредных привычек: курения, употребления алкоголя, наркотиков;

- бережное, ответственное и компетентное отношение к физическому и психологическому здоровью, как собственному, так и других людей, умение оказывать первую помощь;

- осознанный выбор будущей профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов;

- отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных, общенациональных проблем;

- основы экологического мышления, понимания влияния социально-экономических процессов на состояние природной и социальной среды;
- навыки приобретения опыта эколого-направленной деятельности;
- основы ответственного отношения к созданию семьи на основе осознанного принятия ценностей семейной жизни.

### **Выпускник получит возможность для формирования**

- общекультурной компетентности, отражающей личностные и гражданские позиции в деятельности, правосознание;
- правовой культуры, необходимой для становления гражданского общества;
- ценностно-смысловых основ служения Отечеству;
- системного мышления соответствующего уровню развития современной экономики и общества;
- компетентности к саморазвитию и самообновлению;
- адекватной позитивной самооценки и «Я-концепции»;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия;
- устойчивой мотивации к реализации ценностей здорового и безопасного образа жизни;
- навыков сотрудничества в системе дистанционного образования;
- нравственного сознания на теоретическом и быденном уровне;
- ценностных ориентаций, соответствующих современному уровню экологической культуры;
- готовности к принятию и освоению семейных традиций, принятых в обществе;
- эстетического вкуса как основы ценностного отношения к культурному достоянию;
- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса к учению;
- готовности к самообразованию и самовоспитанию;
- адекватной позитивной самооценки и Я-концепции;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности в поступках и деятельности;
- морального сознания на конвенциональном уровне, способности к решению моральных дилемм на основе учёта позиций участников дилеммы, ориентации на их мотивы и чувства; устойчивое следование в поведении моральным нормам и этическим требованиям;
- эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других, выражающейся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
- антикоррупционного сознания.

## **1.2. Метапредметные результаты**

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

**Выпускник научится**

- умению самостоятельно определять цели деятельности и составлять планы деятельности;
- самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность;
- использовать все возможные ресурсы для достижения поставленных целей и реализации планов деятельности;
- выбирать успешные стратегии в различных ситуациях;
- умению самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом гражданских и нравственных ценностей;
- навыкам познавательной рефлексии как осознания совершаемых действий и мыслительных процессов, их результатов и оснований, границ своего знания и незнания, новых познавательных задач и средств их достижения.
- ставить и формулировать собственные задачи в образовательной деятельности и жизненных ситуациях;
- выбирать путь достижения цели, планировать решение поставленных задач, оптимизируя материальные и нематериальные затраты;
- сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью
- Выпускник получит возможность научиться
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- при планировании достижения целей самостоятельно, полно и адекватно учитывать условия и средства их достижения;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- основам саморегуляции в учебной и познавательной деятельности в форме осознанного управления своим поведением и деятельностью, направленной на достижение поставленных целей;
- осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных
- задач;
- адекватно оценивать объективную трудность как меру фактического или предполагаемого расхода ресурсов на решение задачи;
- адекватно оценивать свои возможности достижения цели определённой сложности в различных сферах самостоятельной деятельности;
- основам саморегуляции эмоциональных состояний;
- прилагать волевые усилия и преодолевать трудности и препятствия на пути достижения целей;
- оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности, собственной жизни и жизни окружающих людей, основываясь на соображениях этики и морали;
- организовывать эффективный поиск ресурсов, необходимые для достижения поставленной цели;
- построению жизненных планов во временной перспективе.

## **Коммуникативные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится**

- умению продуктивно общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности, эффективно разрешать конфликты;

- самостоятельной информационно-познавательной деятельности, владению навыками получения необходимой информации из словарей разных типов, умению ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;

- умению использовать средства информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) в решении когнитивных, коммуникативных и организационных задач с соблюдением требований эргономики, техники безопасности, гигиены, ресурсосбережения, правовых и этических норм, норм информационной безопасности;

- владению языковыми средствами - умением ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства.

- осуществлять деловую коммуникацию как со сверстниками, так и со взрослыми (как внутри образовательной организации, так и за ее пределами), подбирать партнеров для деловой коммуникации исходя из соображений результативности взаимодействия, а не личных симпатий.

#### **Выпускник получит возможность научиться**

- учитывать отличительные особенности коммуникации в сотрудничестве других людей от собственной позиции;

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;

- понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы;

- продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- брать на себя инициативу в организации совместного действия (деловое лидерство);

- осуществлять коммуникативную рефлексию как осознание оснований собственных действий и действий партнёра;

- в процессе коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия;

- вступать в диалог, а также участвовать в коллективном обсуждении проблем, участвовать в дискуссии и аргументировать свою позицию, владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

- следовать морально-этическим и психологическим принципам общения и сотрудничества на основе уважительного отношения к партнёрам, внимания к личности другого, адекватного межличностного восприятия, готовности адекватно реагировать на нужды других, в частности оказывать помощь и эмоциональную поддержку партнерам в процессе достижения общей цели совместной деятельности;

- при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идеи, критик, исполнитель, выступающий, эксперт и т.д.);

- координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия;
- развёрнуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;
- распознавать конфликтогенные ситуации и предотвращать конфликты до их активной фазы, выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений.

## **Познавательные универсальные учебные действия**

### **Выпускник научится**

- навыкам познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыкам разрешения проблем;
- самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;
- умение определять назначение и функции различных социальных институтов;
- критически оценивать и интерпретировать информацию с разных позиций, распознавать и фиксировать противоречия в информационных источниках;
- использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений, а также противоречий, выявленных в информационных источниках;
- менять и удерживать разные позиции в познавательной деятельности.

### **Выпускник получит возможность научиться**

- ставить проблему, аргументировать её актуальность;
- самостоятельно проводить исследование на основе теоретических и эмпирических методов;
- выдвигать гипотезы о связях и закономерностях событий, процессов, объектов;
- организовывать исследование с целью проверки гипотез;
- делать умозаключения (индуктивное и по аналогии) и выводы на основе аргументации;
- выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств и способов действия;
- выстраивать индивидуальную образовательную траекторию, учитывая ограничения со стороны других участников и ресурсные ограничения.

## **Предметные результаты**

В результате изучения учебного предмета «Родная литература» на уровне среднего общего образования:

### **Выпускник на углубленном уровне научится:**

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы в соответствии с материалом, обеспечивающим углубленное изучение предмета;
- в устной и письменной форме анализировать:
- конкретные произведения с использованием различных научных методов, методик и практик чтения;

- конкретные произведения во взаимосвязи с другими видами искусства (театром, кино и др.) и отраслями знания (историей, философией, педагогикой, психологией и др.);
- несколько различных интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как каждая версия интерпретирует исходный текст;
- ориентироваться в историко-литературном процессе XIX–XX веков и современном литературном процессе, опираясь на:
  - понятие об основных литературных направлениях, течениях, ведущих литературных группах (уметь определять наиболее яркие или характерные черты направления или течения в конкретном тексте, в том числе прежде неизвестном),
  - знание о составе ведущих литературных групп, о литературной борьбе и взаимодействии между ними (например, о полемике символистов и футуристов, сторонников «гражданской» и «чистой» поэзии и др.);
  - знание имен и творческих биографий наиболее известных писателей, критиков, литературных героев, а также названий самых значительных произведений;
  - представление о значимости и актуальности произведений в контексте эпохи их появления;
  - знания об истории создания изучаемых произведений и об особенностях восприятия произведений читателями в исторической динамике;
  - обобщать и анализировать свой читательский опыт (в том числе и опыт самостоятельного чтения):
    - давать развернутые ответы на вопросы с использованием научного аппарата литературоведения и литературной критики, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения на разных его уровнях в их единстве и взаимосвязи и понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурно-исторической эпохе (периоду);
    - осуществлять следующую продуктивную деятельность:
      - выполнять проектные и исследовательские литературоведческие работы, самостоятельно определяя их тематику, методы и планируемые результаты;
      - давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и др.).

**Выпускник на углубленном уровне получит возможность научиться:**

- использовать в своей исследовательской и проектной деятельности ресурсы современного литературного процесса и научной жизни филологического сообщества, в том числе в сети Интернет;
- опираться в своей деятельности на ведущие направления литературоведения, в том числе современного, на работы крупнейших литературоведов и критиков XIX– XXI вв.;
- пополнять и обогащать свои представления об основных закономерностях литературного процесса, в том числе современного, в его динамике;
- принимать участие в научных и творческих мероприятиях (конференциях, конкурсах, летних школах и пр.) для молодых ученых в различных ролях (докладчик,

содокладчик, дискусант и др.), представляя результаты своих исследований в виде научных докладов и статей в специализированных изданиях.



## Раздел 2. Содержание учебного предмета, курса

Рабочая программа учебного курса «Родная литература» строится на основе патриотической направленности предлагаемых для анализа текстов родной литературы. Представляет собой перечень **конкретных произведений**, занявших **в силу традиции особое место** в школьном преподавании родной литературы, и **перечень авторов**, чьи произведения и творческие биографии имеют давнюю историю изучения в школьном курсе литературы и патриотическую направленность.

Данный вариант организации учебного материала предполагает, что содержание рабочей программы оформляется в проблемно-тематические блоки, традиционно сложившиеся в практике российского литературного образования, а также обусловленные историей России, ее культурой и традициями. В том числе данные тематические блоки определяются исходя из современного состояния отечественной культуры, нацелены на формирование восприятия литературы как саморазвивающейся эстетической системы, на получение знаний об основных произведениях родной литературы, в контексте её восприятия, общественной и культурно-исторической значимости.

### 1. *Проблемно-тематические блоки*

Личность (человек перед судом своей совести, человек-мыслитель и человек-деятель, я и другой, индивидуальность и «человек толпы»), становление личности: детство, отрочество, первая любовь; судьба человека; конфликт долга и чести; личность и мир, личность и Высшие начала).

Личность и семья (место человека в семье и обществе, семейные и родственные отношения; мужчина, женщина, ребенок, старик в семье; любовь и доверие в жизни человека, их ценность; поколения, традиции, культура повседневности).

Личность – общество – государство (влияние социальной среды на личность человека; человек и государственная система; гражданственность и патриотизм; интересы личности, интересы большинства/меньшинства и интересы государства; законы морали и государственные законы; жизнь и идеология).

Личность – природа – цивилизация (человек и природа; проблемы освоения и покорения природы; проблемы болезни и смерти; комфорт и духовность; современная цивилизация, ее проблемы и вызовы).

Личность – история – современность (время природное и историческое; роль личности в истории; вечное и исторически обусловленное в жизни человека и в культуре; свобода человека в условиях абсолютной несвободы; человек в прошлом, в настоящем и в проектах будущего).

### 2. *Историко- и теоретико-литературные блоки*

Литература реализма (природное и социальное в человеке; объективная истина и субъективная правда; проблема идеала, социального обустройства и нравственного самосовершенствования человека в литературе реализма).

Литература модернизма – классическая и неклассическая, «высокого модернизма» и авангардизма, отечественная и зарубежная (проблема традиции и новизны в искусстве; Серебряный век русской культуры: символизм, акмеизм, футуризм, неореализм, их представители).

Литература советского времени (литература советская, русского зарубежья, не подцензурная – представители; проблема свободы творчества и миссии писателя; литература отечественная, в том числе родная (региональная).

Современный литературный процесс (литература жанровая и нежанровая; современные литературные институции – писательские объединения, литературные премии, литературные издания и ресурсы; литературные события и заметные авторы последних лет).

Литература и другие виды искусства (судьба художника в литературе и тема творчества в литературе, литература и театр, кино, живопись, музыка и др.; интерпретация литературного произведения).

Для формирования рабочей программы углубленного изучения предмета «Родная литература» список тематических блоков может быть расширен за счет дополнительных историко-литературных или теоретико-литературных блоков или за счет углубления и более детального рассмотрения предлагаемых.

### ***Патриотизм и «тайный психологизм» И.С. Тургенева***

Особенности патриотической мысли в произведениях Тургенева о Родине. Стихотворения в прозе и их место в творчестве писателя. Художественная выразительность, «тайный психологизм», лаконизм и философская насыщенность тургеневских миниатюр. Отражение русского национального самосознания в тематике и образах стихотворений.

### ***Патриотическая позиция Н.А. Некрасова***

Гражданская позиция Некрасова-патриота. «Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика. Судьбы простых людей и общенациональная идея в лирике Н. А. Некрасова разных лет. Лирический эпос как форма объективного изображения народной жизни в творчестве поэта.

### ***Народный патриотизм Н.С.Лескова***

«Монография» народных типов в творчестве Н.С. Лескова. (Давать общую характеристику художественного мира патриотизма Лескова. Характеризовать сюжет произведения, его тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание. Характеризовать персонаж и средства создания его образа. Анализировать эпизод произведения. Подбирать цитаты из текста литературного произведения по заданной теме. Давать устный и письменный ответ на вопрос по тексту произведения.)

### ***Критический патриотизм М.Е. Салтыкова-Щедрина***

Приемы сатирического воссоздания действительности в щедринских сказках. Критический и сатирический взгляд Салтыкова-Щедрина на родную действительность как проявление любви к Родине.

### ***Патриотизм А.К. Толстого***

Жанрово-тематическое богатство творчества А.К.Толстого. Лиризм и ироничность патриотической лирики А.К.Толстого.

### ***Патриотическая мысль Л.Н. Толстого***

Л. Н. Толстой. Особенности творчества. Патриотическая мысль Л.Н.Толстого и её раскрытие в романе-эпопее «Война и мир». Критическое изображение высшего света в романе, противопоставление мертвенности светских отношений «диалектике души» любимых героев автора. Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова, сложность и противоречивость жизненного пути героев. «Мысль семейная» и её развитие в романе: семьи Болконских и Ростовых и семьи-имитации (Берги, Друбецкие, Курагины). Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народно-

патриотического сознания. Значение романа-эпопеи Толстого для развития русской реалистической литературы.

***Патриотический юмор А.П.Чехова***

А.П.Чехов. Особенности художественного мира А.П. Чехова, сюжеты, проблематика произведений. Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах. Проблема «самостояния» человека в мире жестокости и пошлости.

***Русская литература первой половины XX века***

Начало 20 века: итоги и перспективы реализма. Русская культура в рассказах Бунина И.А. Предшественники символизма. И.Анненский – необходимое звено между символизмом и акмеизмом. Особенности лирической поэзии: О.Мандельштам, Я.Смеяков, М.Светлов, М.Исаковский и другие. Литература о людях труда и эмигрантская «ветвь» русской литературы: Н.А.Островский и Б.Зайцев, И.Шмелёв, Г.Адамович, В.Ходасевич, А.Вертинский. Историзм А.Н.Толстого. У литературной карты России (А.П.Чапыгин, В.Я.Шишков, С.Н.Сергеев-Ценский, М.М.Пришвин, М.В.Волошин, В.К.Арсеньев)

***Русская литература второй половины XX века***

У литературной карты России: поэзия Маркова, Шергина, Прокофьева, проза Шаламова, Федорова, Солоухина.

**Раздел 3. Тематическое планирование  
с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой  
темы**

**10 класс**

№ урок а	Тема урока	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Введение (1 час)</b>			
1	Введение. «Прекрасное начало...» (К истории русской литературы XIX века). Историко-литературный процесс	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Патриотизм и «тайный психологизм» И.С. Тургенева (4 часа)</b>			
2	И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе «Порог», «Памяти Ю. П. Вревской», «Два богача»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
3	Стихотворения в прозе и их место в творчестве писателя. Художественная выразительность, лаконизм и философская насыщенность тургеневских миниатюр	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
4	Отражение русского национального самосознания в тематике и образах стихотворений	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Проверочная работа по творчеству И.С. Тургенева	1	
<b>Патриотическая позиция Н.А. Некрасова (3 часа)</b>			
6	Н. А. Некрасов. Стихотворения «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Блажен незлобивый поэт...», «Поэт и Гражданин», «Тройка»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	«Муза мести и печали» как поэтическая эмблема Некрасова-лирика	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
8	Судьбы простых людей и общенациональная идея в лирике Н. А. Некрасова разных лет. Лирический эпос как форма объективного изображения народной жизни в творчестве поэта.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Народный патриотизм Н.С.Лескова (4 часа)</b>			
9	Н. С. Лесков. Биография. Особенности творчества	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Н. С. Лесков Повесть «Очарованный странник»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Стремление Н. С. Лескова к созданию «монографий» народных типов	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	Сказовый характер повествования, стилистическая и языковая яркость «Очарованного странника»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Критический патриотизм М.Е. Салтыкова-Щедрина (4 часа)</b>			
13	М. Е. Салтыков-Щедрин Сказки «Медведь на воеводстве», «Премудрый пискарь»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	«Сказки для детей изрядного возраста» как вершинный жанр в творчестве Щедрина-сатирика. Сатирическое осмысление проблем	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	Сказочность «Истории одного города»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Критический и сатирический взгляд Салтыкова-Щедрина на родную действительность как проявление любви к Родине. Сочинение	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Патриотизм А.К. Толстого (2 часа)</b>			
17	А. К. Толстой Стихотворения «Средь шумного бала, случайно...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Когда природа вся трепещет и сияет...», «Прозрачных облаков спокойное движенье...»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	Жанрово-тематическое богатство творчества А. К. Толстого:	1	Российская электронная

	многообразии лирических мотивов, обращение к историческому песенному фольклору и политической сатире		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Патриотическая мысль Л.Н. Толстого (9 часов)</b>			
19	Л. Н. Толстой. Биография. Особенности творчества	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	Роман-эпопея «Война и мир»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
21	Критическое изображение высшего света в романе, противопоставление мертвенности светских отношений «диалектике души» любимых героев автора	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	Этапы духовного самосовершенствования Андрея Болконского и Пьера Безухова, сложность и противоречивость жизненного пути героев	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	«Мысль семейная» и её развитие в романе: семьи Болконских и Ростовых и семьи-имитации (Берги, Друбецкие, Курагины)	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	Тихон Щербатый и Платон Каратаев как два типа народно-патриотического сознания	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Р/Р. Подготовка к сочинению по творчеству Л.Н.Толстого	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	Р/Р. Сочинение по творчеству Л.Н. Толстого	1	
27	Значение романа-эпопеи Толстого для развития русской реалистической литературы	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Патриотический юмор А.П.Чехова (6 часов)</b>			
28	А.П.Чехов. Особенности художественного мира А.П. Чехова, сюжеты, проблематика произведений	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	Рассказ «Студент»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	Различение понятий «быт» и «бытие» в прозе А. П. Чехова	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Образы «футлярных» людей в чеховских рассказах. проблема «самостояния» человека в мире жестокости и пошлости	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	Проблема «самостояния» человека в мире жестокости и пошлости. Сочинение по творчеству А.П. Чехова	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
33	Литература и другие виды искусства. Подведение итогов года	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	

## 11 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
<b>Введение (3 часа)</b>			
1	Введение. Русская литература XX века. Реалистические традиции и модернистские искания в литературе начала XX века	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
2	Подготовка к написанию эссе (входной контроль)	1	
3	Анализ сочинений по критериям эссе	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Русская литература первой половины 20 века (17 часов)</b>			
4	Творчество И.А.Бунина. Традиции Тургенева и Чехова в бунинской прозе. Л. Толстой о творчестве Бунина	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
5	Анализ рассказа И.А.Бунина «Чистый понедельник»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
6	Взаимосвязь темы любви и темы Родины в рассказе «Чистый понедельник». Сочинение	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
7	Проза Л. Н. Андреева	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>

8	Традиции житийной литературы в «Жизни Василия Фивейского»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
9	Серебряный век русской поэзии. Символизм и русские поэты-символисты	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
10	Поэзия А. А. Блока. Творческие связи А. А. Блока и А. Белого. Анализ стихотворения (по выбору)	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
11	Н.С.Гумилёв. Стихотворения «Слово», «Жирав», «Кенгуру», «Заблудившийся трамвай», «Шестое чувство»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
12	А. А. Ахматова. Биография, творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
13	Стихотворения «Песня последней встречи», «Мне ни к чему одические рати...», «Сжала руки под тёмной вуалью...», «Я научилась просто, мудро жить...», «Молитва», «Когда в тоске самоубийства...», «Высокомерьем дух твой помрачён...», «Мужество»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
14	Психологическая глубина и яркость любовной лирики А. А. Ахматовой. Сочинение	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
15	М. И. Цветаева. Биография, творчество	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
16	Стихотворения «Попытка ревности», «Тоска по родине! Давно...», «Куст», «Рассвет на рельсах», «Стихи к Блоку» («Имя твоё — птица в руке...»). Поэзия М. И. Цветаевой как лирический дневник эпохи	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
17	Тема Родины и революции в произведениях писателей «новой волны» («Чапаев» Д. А. Фурманова, «Разгром» А. А. Фадеева, «Конармия» И. Э. Бабеля, «Донские рассказы» М. А. Шолохова, «Сорок первый» Б. А. Лавренёва и др.	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
18	В. В. Маяковский Стихотворения «А вы могли бы?», «Ночь», «Лиличка!», «Юбилейное». Тема поэта и толпы в ранней лирике В. В. Маяковского. Город как «цивилизация одиночества» в лирике поэта	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
19	Поэма «Во весь голос» как попытка диалога с потомками, лирическая исповедь поэта-гражданина	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
20	О. Э. Мандельштам. Стихотворения «Заснула чернь. Зияет площадь аркой...», «На развалнях, уложенных соломой...», «Эпиграмма», «За гремучую доблесть грядущих веков...» и др. Истоки поэтического творчества. Близость к акмеизму. Историческая тема в лирике О. Э. Мандельштама	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>Русская литература 20 века (12 часов)</b>			
21	У литературной карты России (А.П.Чапыгин, В.Я.Шишков, С.Н.Сергеев-Ценский, М.М.Пришвин, М.В.Волошин, В.К.Арсеньев)	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
22	А. Н. Толстой. Роман «Пётр Первый». Основные этапы становления исторической личности, черты национального характера в образе Петра	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
23	Жанровое, композиционное и стилистико-языковое своеобразие романа	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
24	М. А. Шолохов Роман-эпопея «Тихий Дон». Историческая широта и масштабность шолоховского эпоса	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
25	Изображение революции и Гражданской войны как общенародной трагедии. Исторически конкретное и вневременное в проблематике шолоховского романа-эпопеи	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
26	М. А. Булгаков, роман «Белая гвардия». Многослойность исторического пространства в «Белой гвардии»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
27	Дом Турбиных как островок любви и добра в бурном море Истории	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
28	Б. Л. Пастернак Стихотворения «Февраль. Достать чернил и	1	Российская электронная

	плакать!..», «Снег идёт», «В больнице», «Зимняя ночь». Единство человеческой души и стихии мира в лирике Б. Л. Пастернака		школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
29	В. В. Набоков Роман «Машенька». Драматизм эмигрантского небытия героев «Машеньки»	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
30	В. М. Шукшин. Рассказ «Чудик». Колоритность и яркость шукшинских героев-«чудиков». Народ и «публика» как два нравственно-общественных полюса в прозе В. М. Шукшина	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
31	Р/Р. Подготовка к сочинению по проблемам, поставленным в произведениях авторов второй половины 20 века. Сочинение по проблеме, поставленной в тексте художественного произведения	1	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
32	У литературной карты России: С.Марков, Б.Шергин, А.Прокофьев, проза Шаламова, Федорова, Солоухина ( по выбору). Подведение итогов курса	2	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>
<b>ИТОГО:</b>		<b>33</b>	