

**Тематическое планирование
Литература. 10 класс**

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Русская литература первой половины 19 века	Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Художественная литература как искусство слова. Художественный образ	1
	Основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Обзор русской литературы первой половины XIX в. Становление литературного языка	1
Пушкин А.С.	А. С. Пушкин. Жизненный и творческий путь	1
	А. С. Пушкин. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Отцы пустынножители и жены непорочны» Религиозные мотивы и образы	1
	А. С. Пушкин. Стихотворения «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Пора, мой друг, пора...» Воспоминание» Философское осмысление жизни	1
	А. С. Пушкин Поэма «Медный всадник»	1
	Изображение конфликта между государством и личностью в поэме «Медный всадник»	1
Лермонтов М.Ю.	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество Стихотворения: «Нет, я не Байрон», «Я жить хочу! Хочу печали», «Молитва» («Я, мать Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою толпою окружен», «Ангел»	1
	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Валерик», «Сон», «Выхожу один я на дорогу». Проблемы судьбы и тайны смерти	1
	Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в художественной литературе. М.Ю.Лермонтов. Поэма «Демон». Мотивы познания и свободы, добра и зла	1
	Входной контроль. Диагностическая работа по материалу, пройденному в 9 классе	1
Гоголь Н.В.	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Повесть «Невский проспект» Контраст в изображении героев повести	1
	Сочинение по литературе первой половины XIX века	1
Русская литература второй половины 19 века	Русская литература второй половины XIX века. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Национальное самоопределение русской литературы	1
Островский А.Н.	Жизнь и творчество А. Н. Островского. Формирование национального театра	1
	А. Н.Островский. Драма «Гроза» «Тёмное царство» в изображении А. Н. Островского. Нравственные устои и быт купечества	1
	А. Н.Островский. Драма «Гроза» .Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством»	1
	А. Н.Островский. Драма «Гроза». Символика заглавия пьесы	1
	Сочинение по пьесе А. Н. Островского «Гроза»	1
Тютчев Ф.И.	Ф. И. Тютчев Жизнь и творчество. «Siilentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять», «О как убийственно мы любим», «Цицерон», «Эти бедные селенья»	1
	Тютчев-поэт-философ. Стихотворения: « Нам не дано предугадать», «Природа-сфинкс. И тем она верней», «К.Б.»(Я встретил вас-и все былое...)	1
Фет А.А.	А. А. Фет. Жизнь и творчество Стихотворения «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье», «Фонтан» Традиции и новаторство в поэзии	1
	А.А.Фет. Стихотворения: «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Еще майская ночь...», «Сосны», «Уснуло озеро, безмолвен черный лес»	1
	Сочинение - сравнительный анализ стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета	1
	Анализ сочинения	1
Гончаров	И. Гончаров Жизнь и творчество. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Расцвет русского романа	1
	И. Гончаров Роман «Обломов». Полнота и сложность образа, его внутренняя противоречивость..«Свет» и «тени» в характере Обломова	1
	И. Гончаров .Роман «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская	1
	И. Гончаров. Роман «Обломов» Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции	1

	И. Гончаров. Роман «Обломов» Обломовщина: ее исторические и социальные корни, нравственное содержание. Аналитический характер русской прозы. Литературная критика	1
	Сочинение по роману И. А. Гончарова «Обломов»	1
	Анализ сочинения	1
Тургенев И.С.	И. С. Тургенев Жизнь и творчество. Его эстетические позиции, участие в журнальной полемике	1
	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, жизненной активности и вечных человеческих ценностей	1
	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе действующих лиц	1
	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Нигилизм и нравственный максимализм Базарова	1
	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Проблема противостояния «отцов» и «детей». Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция. Творческая работа	1
	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Жизненные испытания главного героя романа	1
	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Жизненные испытания главного героя романа. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств	1
	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Споры вокруг романа. Своеобразие композиции	1
	Подготовка к домашнему сочинению по роману Тургенева	1
	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX в. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы	1
Толстой А.К.	А. К. Толстой. Жизнь и творческий путь. Стихотворения: «Средь шумного бала случайно...», «Коль любить так без рассудку...»	1
	А.К. Толстой. Стихотворения «Ты не спрашивай, не испытывай...», «Слеза дрожит в твоём ревнивном взоре...»	1
Некрасов Н.А.	Н. А. Некрасов Жизнь и творчество. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Блажен незлобивый поэт», «Поэт и Гражданин», «О Муза! я у двери гроба...»	1
	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Железная дорога», «Элегия» («Пушай нам говорит изменчивая мода»). Анализ стихотворения	1
	Н. А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания поэмы. Демократизация русской литературы	1
	Н. А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Философия народной жизни. Нравственные устои быт крестьянства	1
	Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья и тема судьбы России в поэме. Роль женщины в семье и общественной жизни	1
	Диагностическая проверочная работа по творчеству И.С. Тургенева, И. Гончарова, Н. А. Некрасова	1
Лесков Н.С.	Н. С. Лесков Жизнь и творчество. Обращение к народу в поисках нравственного идеала. «Праведничество»	1
	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»	1
Салтыков-Щедрин М.Е.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	1
	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»	1
	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» Самостоятельная работа	1
Достоевский Ф.М.	Ф. М. Достоевский Жизнь и творчество	1
	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Проблема человека и среды. Развитие психологизма. Экспозиция	1
	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Теория Раскольникова. Завязка. Анализ эпизода	1
	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Трагическая постановка и решение проблемы личной ответственности человека за судьбы мира. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор	1
	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Поиск истины, боль за человека как основа авторской позиции	1

	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Борьба добра и зла в сердце человека и чудо спасения. Проблемы веры и безверия. Кульминация	1
	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Роль Порфирия и Сони Мармеладовой	1
	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»«Двойники» Раскольников и их художественная роль. Выявление опасности своеволия и прагматизма	1
	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»Роль эпилога в развитии центральной сюжетной линии. Проблема духовного возрождения человека. Развязка	1
	Ф.М.Достоевский Роман «Преступление и наказание» Мастерство Достоевского-художника	1
	Социальная острота и философская глубина русской прозы. Тема «униженных» и «оскорбленных» в творчестве Ф. М. Достоевского	1
	Сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»	1
	Анализ сочинения	1
	Жизнь и творчество В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери»	1
Толстой Л.Н.	Л. Н. Толстой Жизнь и творчество	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» .Идейно-художественное своеобразие	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» Народ и личность - одна из главных проблем романа	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» Изображение дворянского общества в романе. «Мысль семейная»	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». «Дорога чести» Андрея Болконского. Идея нравственного самосовершенствования	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Душевная красота в понимании писателя. Деталь в портрете	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Духовно-нравственные искания Пьера Безухова. Творческая работа	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Богатая внутренняя жизнь главных героев романа, поиски ими смысла жизни	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» . Любовь Толстого к жизни, чувство полноты бытия	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир. Правдивое изображение войны и ее героев-простых солдат - как художественное открытие Толстого	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Истинный и ложный патриотизм в изображении Л. Н. Толстого	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» .Кутузов и Наполеон	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Историзм в познании закономерностей общественного развития . Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с крупнейшими историческими событиями	1
	Л.Н.Толстой «Война и мир» Роман-эпопея. «Мысль народная» в романе	1
	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» Единство картин войны и мира и философских размышлений писателя	1
	Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир» Анализ сочинения	1
	Анализ сочинения Жизнь и творчество Г. Ибсена. Драма «Кукольный дом» Самостоятельная работа	1
Чехов А.П.	А. П. Чехов Жизнь и творчество .Рассказ «Ионыч». Смысл названия рассказа Тема гибели человеческой души. Тип Рассказ «Человек в футляре» Рассказ «Студент» Рассказ «Дама с собачкой»	1
	А. П. Чехов Особенности чеховской драматургии Пьеса «Вишнёвый сад». Жанровое своеобразие. Идейное содержание. Смысл названия пьесы Пьеса «Вишнёвый сад».Основной конфликт. Герои	1
	А. П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга Сочинение по творчеству А. П. Чехова	1
	Итоговый контроль. Диагностическая проверочная работа«Вечные» проблемы бытия в зарубежной, русской литературе и литературе других народов России. Итоговая контрольная работа по изученному в 10 классе	1
	ИТОГО	90