

<b>Тематическое планирование</b>		
<b>Литературное чтение 1класс</b>		
<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
Чтение вслух. Добукварный период	«Азбука» – первая учебная книга. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.	1
	Речь устная и письменная. Предложение. Овладение нормами речевого этикета. Различение слова и предложения. Наблюдение над значением слова.	1
	Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Различение слова и предложения.	1
	Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.	1
	Ударение. Ударный слог . Определение места ударения. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	1
	Звуки в окружающем мире и в речи.	1
	Звуки в словах. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Овладение интонационным выделением звуков в слове. Различение гласных и согласных звуков.	1
	Слог-слияние. Различие гласных ударных и безударных. Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений.	1
	Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками	1
	Гласный звук Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. <b>а</b> , буквы А, а.	1
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. <b>а</b> , буквы А, а.	1
	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Особенности произнесения звука, его характеристика. Гласный звук <b>о</b> , буквы О, о.	1
	Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи. Буквы гласных как показатель твердости – мягкости согласных звуков. Гласный звук <b>и</b> , буквы И, и.	1
	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Особенности произнесения звука, его характеристика. Гласный звук <b>ы</b> , буква ы.	1
	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Особенности произнесения звука, его характеристика. Гласный звук <b>у</b> , буквы У, у.	1
	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Особенности произнесения звука, его характеристика. Гласный звук <b>у</b> , буквы У, у	1

Чтение. Чтение вслух. Букварный период	Различение согласных твердых и мягких. Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки $\text{Н}$ , $\text{н}$ , буквы Н, н.	1
	Различение согласных твердых и мягких. Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки $\text{Н}$ , $\text{н}$ , буквы Н, н	1
	Различение согласных твердых и мягких. Формирование навыка слогового чтения. Составление звуковых моделей слов. Согласные звуки $\text{С}$ , $\text{с}$ , буквы С, с.	1
	Различение согласных твердых и мягких. Формирование навыка слогового чтения. Составление звуковых моделей слов. Согласные звуки $\text{С}$ , $\text{с}$ , буквы С, с.	1
	Различение согласных твердых и мягких. Формирование навыка слогового чтения. Составление звуковых моделей слов. Согласные звуки $\text{К}$ , $\text{к}$ , буквы К, к.	1
	Различение согласных твердых и мягких. Сравнение моделей различных слов. Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки $\text{К}$ , $\text{к}$ , буквы К, к	1
	Различение согласных твердых и мягких. Сравнение моделей различных слов. Формирование навыка слогового чтения. Согласные звуки $\text{Т}$ , $\text{т}$ , буквы Т, т.	1
	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т. Чтение слов и предложений с изученной буквой.	1
	Различение согласных звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Составление звуковых моделей слов. Согласные звуки $\text{Л}$ , $\text{л}$ , буквы Л, л.	1
	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л. Чтение слов и предложений с изученной буквой.	1
	Различение согласных звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Составление звуковых моделей слов. Подбор слов к определенной модели. Согласные звуки $\text{Р}$ , $\text{р}$ , буквы Р, р.	1
	Различение согласных звонких и глухих. Формирование навыка слогового чтения. Составление звуковых моделей слов. Подбор слов к определенной модели. Согласные звуки $\text{Р}$ , $\text{р}$ , буквы Р, р	1
	Различение согласных звонких и глухих. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Согласные звуки $\text{В}$ , $\text{в}$ , буквы В, в.	1
	Различение согласных звонких и глухих. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Согласные звуки $\text{В}$ , $\text{в}$ , буквы В, в	1
	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Гласные буквы Е, е. Функция буквы е. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях.	1
	Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Гласные буквы Е, е. Функция буквы е. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях	1

	Различение согласных твердых и мягких. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Знакомство с орфоэпическим чтением. Согласные звуки <b>П</b> , <b>П'</b> , буквы <b>П</b> , <b>п</b> .	1
	Различение согласных твердых и мягких. Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Знакомство с орфоэпическим чтением. Согласные звуки <b>П</b> , <b>П'</b> , буквы <b>П</b> , <b>п</b> .	1
	Различение согласных звонких и глухих. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Согласные звуки <b>М</b> , <b>М'</b> , буквы <b>М</b> , <b>м</b> .	1
	Различение согласных звонких и глухих. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Согласные звуки <b>М</b> , <b>М'</b> , буквы <b>М</b> , <b>м</b> .	1
	Различение согласных твердых и мягких. Сопоставление слогов и слов с буквами <b>з</b> и <b>с</b> . Согласные звуки <b>З</b> , <b>З'</b> , буквы <b>З</b> , <b>з</b> .	1
	Различение согласных твердых и мягких. Сопоставление слогов и слов с буквами <b>з</b> и <b>с</b> . Согласные звуки <b>З</b> , <b>З'</b> , буквы <b>З</b> , <b>з</b> .	1
	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки <b>Б</b> , <b>Б'</b> , буквы <b>Б</b> , <b>б</b> . Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами .	1
	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки <b>Б</b> , <b>Б'</b> , буквы <b>Б</b> , <b>б</b> . Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами	1
	Различие согласных звонких и глухих. Сопоставление слогов и слов с буквами <b>д</b> и <b>т</b> . Согласные звуки <b>Д</b> , <b>Д'</b> , буквы <b>Д</b> , <b>д</b> . Составление звуковых моделей слов.	1
	Различие согласных звонких и глухих. Сопоставление слогов и слов с буквами <b>д</b> и <b>т</b> . Согласные звуки <b>Д</b> , <b>Д'</b> , буквы <b>Д</b> , <b>д</b> . Составление звуковых моделей слов	1
	Гласные буквы <b>Я</b> , <b>я</b> . Функция буквы <b>я</b> . Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Составление звуковых моделей слов. Установление числа и последовательности звуков в слове.	1
	Гласные буквы <b>Я</b> , <b>я</b> . Функция буквы <b>я</b> . Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Составление звуковых моделей слов. Установление числа и последовательности звуков в слове	1
	Согласные звуки <b>Г</b> , <b>Г'</b> , буквы <b>Г</b> , <b>г</b> . Сопоставление слогов и слов с буквами <b>г</b> и <b>к</b> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
	Согласный звук [ч], буквы <b>Ч</b> , <b>ч</b> . Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой.	1
	Согласный звук [ч], буквы <b>Ч</b> , <b>ч</b> . Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой	1
	Буква <b>Ь</b> – показатель мягкости предшествующих согласных звуков. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой.	1

	Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук <b>ш</b> , буквы Ш, ш. Сочетание ши. Знакомство с орфоэпическим чтением.	1
	Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук <b>ш</b> , буквы Ш, ш. Сочетание ши. Знакомство с орфоэпическим чтением	1
	Согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой. Знакомство с орфоэпическим чтением.	1
	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция буквы ё. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Гласные буквы Ё, ё.	1
	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция буквы ё. Обозначение буквами звука [й] в разных позициях. Гласные буквы Ё, ё	1
	Обозначение буквами звука [й]. Звук <b>й</b> , буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
	Обозначение буквами звука [й]. Звук <b>й</b> , буквы Й, й. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
	Различение согласных твердых и мягких. Согласные звуки <b>х</b> , <b>х'</b> , буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
	Различение согласных твердых и мягких. Согласные звуки <b>х</b> , <b>х'</b> , буквы Х, х. Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
	Буквы гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков. Функция буквы ю.	1
	Обозначение буквами звука [й] в разных позиция. Гласные буквы Ю, ю.	1
	Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук <b>ц</b> , буквы Ц, ц. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
	Различение согласных твердых и мягких. Твёрдый согласный звук <b>ц</b> , буквы Ц, ц. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы Э, э. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой.	1
	Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Гласные буквы Э, э. Чтение слов и предложений, текстов с изученной буквой	1
	Различение согласных твердых и мягких. Мягкий глухой согласный звук <b>щ</b> . Буквы Щ, щ. Сочетание ща	1

	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки <b>Ф</b> , <b>Ф'</b> , буквы <b>Ф</b> , <b>ф</b> . Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	1
	Различение согласных звонких и глухих. Согласные звуки <b>Ф</b> , <b>Ф'</b> , буквы <b>Ф</b> , <b>ф</b> . Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений	1
	Мягкий и твёрдый разделительные знаки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений.	1
Чтение вслух. Послебукварный период.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка.	1
	Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. С.Маршак «Как хорошо уметь читать». Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р».Е.	1
	Адекватное восприятие звучащей речи. Определение основной мысли текста. Понимание учебного текстаК.Ушинский «Наше Отечество».В.Крупин «Первоучители словенские».«Первый букварь».	1
	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг. Типы книг (изданий).	1
	.Н. Толстой, К.Д.Ушинский «Рассказы для детей». Понимание нравственно-этического содержания произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали.	1
	Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей. К.И. Чуковский «Телефон», «Путаница», «Небылица». Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.	1
	Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. В.В. Бианки «Первая охота».	1
	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	1
	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока».Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Михалков, А. Барто, В. Осеева. Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1
	Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации. Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестов «Песенка — азбука».	1
	Праздник Азбуки. Творческая деятельность учащихся: инсценирование, драматизация, чтение по ролям. Праздник Азбуки.	1

Библиографическая культура. Жили-были буквы	Знакомство с учебником по литературному чтению. Элементы книги. Виды информации в книге. Вводный урок	1
	Восприятие на слух звучащей речи (слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака.	1
	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению	1
	Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного произведения. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.	1
	Отражение основной мысли текста в высказывании. Из старинных книг. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.	1
Литературоведческая пропедевтика. Сказки, загадки, небылицы.	Фольклор и авторские художественные произведения (их различение). Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка».	1
	Малые фольклорные формы (песенки, потешки, загадки, небылицы): узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
	Малые фольклорные формы. Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.	1
	Потешки. Герои потешек. Небылицы. Малые фольклорные формы. Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
	Литературная (авторская) сказка. Сказки А.С. Пушкина. Произведения классиков отечественной литературы XIX века.	1
	Русская народная сказка «Петух и собака». Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение главной мысли.	1
	Чтение по ролям. Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Из старинных книг. Произведения К. Ушинского и Л. Толстого.	1
	Оценка планируемых достижений.	1
Круг детского чтения. Апрель, апрель, звенит капель...	А.Майков «Ласточка примчалась...», «Весна», А.Плещеев «Сельская песенка». Т.Белозёров «Подснежник», С.Маршак «Апрель». Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1

	Устное словесное рисование. Стихи – загадки Литературная загадка. Сочинение загадок. Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Стихи-загадки писателей И.Токмаковой, Л.Ульяницкой, Л.Яхнина, Е.Трутневой. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения	1
	Стихотворения В.Берестова, Р.Сефа. Из старинных книг. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения	1
	«Апрель, апрель, звенит капель...». Закрепление изученного. Сочинение загадки по аналогии, продолжение истории. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков.	1
Круг детского чтения. И в шутку и всерьёз	И.Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я.Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРР!». Восприятие на слух звучащей речи (высказываний собеседника, различных текстов).	1
	Н.Артюхова «Саша – дразнилка». Характеристика героя произведения (поступки, причины поведения) под руководством учителя. Составление рассказа по рисункам, серии рисунков.	1
	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О. Григорьева, Т. Собакина. Особенности стихотворного произведения.	1
	М.Пляцковский «Помощник». Характеристика главного героя произведения.	1
	Ю.Энтин «Про дружбу». Особенности стихотворного произведения. Характеристика главного героя произведения.	1
	Из старинных книг. «И в шутку и всерьёз». Оценка планируемых достижений. Закрепление изученного.	1
О братьях наших меньших	С.Михалков «Трезор», Р.Сеф «Кто любит собак...». Образная система произведения (без введения понятий): поиск в тексте и понимание значения и роли в тексте средств художественной выразительности.	1
	В.Осеева «Собака яростно лаяла», И.Токмакова «Купите собаку». Нравственно-этические понятия, раскрытые в художественных произведениях. Иллюстрации к художественным произведениям.	1
	М.Пляцковский «Цап Царапыч», Г.Сапгир «Кошка». Прогнозирование содержания текста по заголовку, иллюстрации.	1
	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений. В.Берестов «Лягушата», В.Лунин «Никого не обижай», С.Михалков «Важный совет». Д.Хармс «Храбрый ёж», Н.Сладков «Лисица и Ёж», С.Аксаков «Гнездо».	1
	Участие в коллективном обсуждении. Разноцветные страницы.	1
	Обобщение по теме «О братьях наших меньших» Проверим себя и оценим свои достижения.	1
	<b>Итого:</b>	<b>108</b>

**Тематическое планирование**

**Литературное чтение 2 класс**

<b>Раздел</b>	<b>Тема урока</b>	<b>Кол-во часов</b>
Библиографическая культура	Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, иллюстрации	1
Самое великое чудо на свете	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.	1
	Самое великое чудо на свете. Виды информации в книге: научная, художественная.	1
	Типы книг: книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). Проект «О чем может рассказать школьная библиотека».	1
	Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. Представленность разных видов книг.	1
Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение). Устное народное творчество	Устное народное творчество. Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы — узнавание, различение, определение основного смысла.	1
	Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Народные сказки. Ю. Мориц «Сказка по лесу идет ...».	1
	Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Сказка «Петушок и бобовое зернышко».	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Сказка «У страха глаза велики».	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Подробный пересказ текста. Сказка «Лиса и тетерев».	1
	Определение главной мысли всего текста. Сказка «Лиса и журавль».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Сказка «Каша из топора».	1
	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части. Пересказ текста. Сказка «Гуси – лебеди».	1
	Проверка навыка чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст.	1
	Жанровое разнообразие произведений. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
	Интерпретация текста литературного произведения. Викторина по сказкам.	1



Работа с текстом художественного произведения. Люблю природу русскую. Осень.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной». Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений.	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. К. Бальмонт «Поспевает брусника ...», А. Плещеев «Осень наступила ...».	1
	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики. А. Фет «Ласточки пропали ...».	1
	Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). В. Берестов «Хитрые грибы».	1
	Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема. М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом ...».	1
	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	1
Работа с текстом художественного произведения. Русские писатели.	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений. Стихи А. Пушкина.	1
	Определение главной мысли текста. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Составление плана. Подробный пересказ текста. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	1
	Фольклор и авторские художественные произведения (их различие). Литературная (авторская) сказка. А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1
	Создание собственного текста на основе художественного произведения. Обобщение по теме «Сказки А. Пушкина».	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: инсценирование. И. Крылов «Стрекоза и Муравей».	1
	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Л. Толстой «Старый дед и внучек».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Л. Толстой «Филиппок»	1
	Подробный пересказ текста. Л. Толстой «Филиппок».	1
	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части, пересказ текста. Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже».	1
	Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания. Веселые стихи.	1

	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Обобщение по разделу «Русские писатели».	1
Работа с разными видами текста. О братьях наших меньших	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Б. Заходер «Плачет киска в коридоре ...», И. Пивоварова «Жила – была собака ...».	1
	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Домашние животные.	1
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа и его мотивов. М. Пришвин «Ребята и утята».	1
	Подробный пересказ текста. М. Пришвин «Ребята и утята».	1
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
	Составление плана в виде назывных предложений из текста. Подробный пересказ текста. Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1
	Создание собственного текста на основе художественного произведения. Б. Житков «Храбрый утенок».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. В. Бианки «Музыкант».	1
	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. В. Бианки «Сова».	1
	Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Определение целей и задач создания этих видов текста. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших».	1
Круг детского чтения. Из детских журналов	«Из детских журналов». Детские периодические издания.	1
	Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма), умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Д. Хармс «Игра».	1
	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Д. Хармс «Вы знаете?»	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижи».	1
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Д. Хармс «Что это было?»	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Ю. Владимиров «Чудаки».	1

	Умение находить в тексте необходимую информацию. А.И. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	1
Работа с текстом художественного произведения. Люблю природу русскую. Зима.	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Ф. Тютчев «Чародейкою Зимою ...».	1
	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: описания. С. Есенин «Поет зима – аукает», «Береза».	1
	С. Михалков «Новогодняя быль». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1
	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. А. Барто «Дело было в январе ...».	1
	Монологическое речевое высказывание небольшого объёма. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима».	1
	Оценка достижений по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	1
Круг детского чтения. Писатели детям.	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. К. Чуковский «Радость».	1
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события К. Чуковский «Федорино горе».	1
	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. К. Чуковский «Федорино горе».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли».	1
	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. А. Барто «Веребочка».	1
	Составление плана в виде назывных предложений из текста, деление текста на части, подробный пересказ текста. Н. Носов «Затейники».	2
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Н. Носов «Живая шляпа».	2
	Подробный пересказ текста. Н. Носов «Живая шляпа».	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Обобщение по разделу «Писатели детям».	1
Круг детского чтения. Я и мои друзья.	Умение находить в тексте необходимую информацию. Стихи о дружбе и обидах.	2
	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	2
	Определение главной мысли текста. Ю. Ермолаев «Два пирожных».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. В. Осеева «Хорошее».	1

	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения. В. Осеева «Почему?».	2
	Монологическое речевое высказывание небольшого объёма в виде (форме) ответа на вопрос. Обобщение по разделу «Я и мои друзья».	1
Работа с текстом художественного произведения. Люблю природу русскую. Весна.	Нормы письменной речи: рассказ на заданную тему. Стихи Ф. Тютчева о весне.	1
	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Стихи А. Плещеева о весне.	1
	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений. А. Блок «На лугу».	1
	Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста. С. Маршак «Снег теперь уже не тот...».	1
	Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. А. Плещеев «В бурю».	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна».	1
Круг детского чтения. И в шутку и всерьез.	«И в шутку и всерьез». Основные темы детского чтения: юмористические произведения.	1
	Сопоставление поступков героев по контрасту. Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивее всего?».	2
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Б. Заходер «Песенки Вини-Пуха».	1
	Составление плана, подробный пересказ текста. Э. Успенский «Чебурашка».	2
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память».	2
	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Стихи В. Берестова.	1
	Оценка достижений по разделу «И в шутку и всерьез»	1
Круг детского чтения. Литература зарубежных стран.	«Литература зарубежных стран». Произведения классиков зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.	1
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Американские и английские народные песенки.	1
	Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Ш. Перро «Кот в сапогах».	2
	Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	1

	Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1
	Передача содержания прочитанного с учетом специфики художественного текста. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран».	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. КВН «Цветик – семицветик». Итоговый обобщающий урок по всему курсу обучения «Литературное чтение» во втором классе.	2
	<b>Итого:</b>	<b>103</b>

Тематическое планирование		
Литературное чтение 3 класс		
Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Библиографическая культура. Вводный урок по курсу литературного чтения.	Знакомство с учебником литературного чтения. Книга: учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.	1
Самое великое чудо на свете	Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси. Рукописные книги Древней Руси.	1
	Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Первпечатник Иван Фёдоров.	1
	Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. Оценка достижений «Путешествие в прошлое»	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	1
Литературоведческая пропедевтика. Устное народное творчество	Малые фольклорные формы-узнавание, различие, определение основного смысла. Русские народные песни.	1
	Особенности фольклорного текста. Докучные сказки.	1
	Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. Народные промыслы.	1
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
	Характеристика героя произведения с использованием данного текста. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка».	1
	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка. Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
	Деление текста на части, озаглавливание каждой части. Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
	Характеристика героя произведения с использованием данного текста. Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1
	Художественная особенность сказок: лексика, построение (композиция). Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя. Русская народная сказка «Сивка – Бурка»	1
	Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств: рассказ по иллюстрациям. Русская народная сказка «Сивка – Бурка».	1

	Контрольная работа по теме «Повторение изученного во 2 классе».	1
	Жанровое разнообразие произведений. Обобщение по теме «Устное народное творчество». Проект «Сочиняем волшебную сказку».	1
	Презентация проекта «Сочиняем волшебную сказку».	1
Работа с разными видами текста. Поэтическая тетрадь 1	Стихотворение - общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. Как научиться читать стихи. Я. Смоленский. Проект «Как научиться читать стихи».	1
	Работа со словом, целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья».	1
	Выделение особенностей стихотворного произведения (рифма). Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. А.А. Фет «Глянь – ка, мама, из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой».	1
	Понимание смысловых особенностей текстов, передача их с помощью интонирования. И.С. Никитин «Полно, степь моя».	1
	Осознание понятия «Родина». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. И.С. Никитин «Встреча зимы».	1
	Самостоятельное определение главной мысли текста. И.З. Суриков «Детство».	1
	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности. И.З. Суриков «Зима».	1
	Стихотворная речь: узнавание, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	1
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	2
	Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий осознать текст. Проверка техники чтения.	1
Работа с текстом художественного произведения. Великие русские писатели	Произведения классиков отечественной литературы XIX века. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту справочной литературой. А.С. Пушкин (детские годы)	1
	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, сравнений. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения (отрывки из романов).	1
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения, чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А.С. Пушкин «Зимнее утро».	1
	Адекватное понимание содержания звучащей речи. Отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения. А.С. Пушкин «Зимний вечер».	1

	Осознание смысла произведения при чтении про себя. Умение находить в тексте необходимую информацию. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
	Фольклор и авторские художественные произведения (сходство и различия). А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...».	1
	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Подробный пересказ текста. А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...»	1
	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование, описание, рассуждение. Рисунки И. Билибина к «Сказке о царе Салтане...». Соотнесение рисунков с текстом, их сравнение.	1
	Произведения классиков отечественной литературы XIX века. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту справочной литературой. И.А. Крылов. «Мартышка и очки».	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. И.А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	1
	Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Обобщение творчества И.А. Крылова.	1
	Произведения классиков отечественной литературы XIX века. Статья В. Воскобойникова. М.Ю. Лермонтов.	1
	Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	1
	Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). М.Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения. «Утёс», «Осень».	1
	Произведения классиков отечественной литературы XIX века. Детство Л.Н. Толстого (из воспоминаний писателя).	1
	Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на модель. Подробный пересказ текста. Л. Н. Толстой. «Акула».	1
	Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Л. Н. Толстой. «Прыжок».	1
	Подробный пересказ текста. Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	1
	Передача впечатлений в рассказе (описание, рассуждение). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Л.Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?»	1



	Монологическое речевое высказывание небольшого объема в виде ответа на вопрос. Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Обобщающий урок по теме «Великие русские писатели».	2
Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь 2	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: эпитетов, сравнений. Н. А. Некрасов. Стихи о природе. «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...».	1
	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. К. Д. Бальмонт. «Золотое слово».	1
	Монологическое речевое высказывание небольшого объема в виде ответа на вопрос. И. А. Бунин. «Детство», «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги...».	1
	Стихотворная речь: узнавание, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1
Круг детского чтения. Литературные сказки	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Д. Мамин-Сибиряк. «Аленушкины сказки» (приказка).	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Характеристика героя произведения Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост».	1
	Характеристика героя произведения В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
	Составление плана, подробный пересказ эпизода. В. Гаршин. «Лягушка-путешественница».	1
	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
	Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
	Деление текста на части. Озаглавливание каждой части. Подробный пересказ текста. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Обобщение знаний по разделу «Литературные сказки».	2
Круг детского чтения. Были-небылицы	Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разного вида чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. М. Горький «Случай с Евсейкой».	1
	Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения к герою М. Горький «Случай с Евсейкой».	1

	Произведения классиков отечественной литературы. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
	Выявление авторского отношения к герою К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
	Составление плана, подробный пересказ эпизода. К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. А. Куприн. «Слон».	1
	Осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному у художественному произведению. А. Куприн «Слон».	1
	Деление текста на части. Составление плана. Подробный пересказ текста. А. Куприн «Слон».	1
	Отбор и использование выразительных средств с учётом особенностей монологического высказывания. Обобщение по разделу «Были-небылицы».	2
Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь 1	Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Саша Чёрный. Стихи о животных «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон».	1
	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. А. Блок. Картины зимних забав «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. А. Блок. Картины зимних забав «Ветхая избушка». «Сны», «Ворона».	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, используя текст. Нахождение в тексте эпитетов, С. Есенин. «Черёмуха».	1
	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».	2
Работа с текстом художественного произведения. Люби живое	Определение главной мысли текста. Устное сочинение как короткий рассказ на заданную тему М. Пришвин. «Моя Родина» (из воспоминаний).	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения, описание места действия И. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1
	Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания. В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	1
	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	1

	Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. В. Бианки «Мышонок Пик».	1
	Составление плана, подробный пересказ текста. В. Бианки «Мышонок Пик»	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
	Подробный пересказ эпизода. Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
	94 Краткий пересказ художественного текста (передача основных мыслей). Б.С. Житков «Про обезьянку».	1
	Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В. П. Астафьев «Капалуха».	1
	Выбор книг на основе рекомендованного списка. Устное сочинение как рассказ на заданную тему. В.П. Астафьев «Капалуха».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1
	Рассказ на заданную тему. Обобщение по разделу «Люби живое».	1
Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь 3	Умение находить в тексте необходимую информацию. С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной».	1
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А. Барто «Разлука», «В театре».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. С.В. Михалков «Если».	1
	Основные темы детского чтения: произведения о братьях наших меньших. Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок».	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Проект «Праздник поэзии».	1
Круг детского чтения. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. А.П. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». Умение задавать вопросы по прослушанному художественному произведению.	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. М. Зощенко «Золотые слова». Основные темы детского чтения: юмористические произведения.	1

	Определение главной мысли текста. М. Зощенко «Великие путешественники». Подробный пересказ	1
	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. Н. Носов «Федина задача», «Телефон». Особенности диалогического общения.	1
	Основные темы детского чтения: юмористические произведения. В.Ю. Драгунский «Друг детства». Обобщение по разделу «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	1
Круг детского чтения. По страницам детских журналов	Определение главной мысли текста. По страницам детских журналов для детей «Мурзилка», «Веселые картинки». Итоговая контрольная работа	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. Ю. Ермолаев «Проговорился», "Воспитатели"	1
	Рассказ на заданную тему. Г. Остер «Вредные советы». Подробный пересказ текста. Г. Остер «Как получаются легенды».	1
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Р. Сеф «Весёлые стихи».	1
	Представленность разных видов книг: детские периодические издания. Обобщение по разделу «По страницам детских журналов».	1
Круг детского чтения. Зарубежная литература	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов. Древнегреческий миф «Храбрый Персей». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Древнегреческий миф «Храбрый Персей».	1
	Произведения зарубежной литературы. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.	1
	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	1
	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст. Обобщение по разделу «Зарубежная литература».	1
	<b>Итого :</b>	<b>120</b>

Тематическое планирование		
Литературное чтение 4 класс		
Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Библиографическая культура. Водный урок по курсу литературного чтения.	Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). Знакомство с учебником литературного чтения.	1
Литературоведческая пропедевтика. Летописи, былины, жития.	Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1
	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения «И вспомнил Олег коня своего».	1
	Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов (по отрывкам или небольшим текстам). Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки».	2
	Умение находить в тексте необходимую информацию. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы.	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся. Проект: «Создание календаря исторических событий».	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».	1
	Оценка достижений по разделу «Летописи. Былины. Жития». Проверка навыка чтения.	1
Работа с текстом художественного произведения. Чудесный мир классики	Определение особенностей художественного текста: жанр. П.П.Ершов. Подготовка сообщения о П.П.Ершове.	1
	Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
	Деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста. П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	1
	Произведение классиков отечественной литературы. А.С. Пушкин. Подготовка сообщения о А.С. Пушкине.	1
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора!»	2

	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	2
	Самостоятельный выборочный пересказ А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
	Фольклор и авторские художественные произведения. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	1
	Произведение классиков отечественной литературы М.Ю.Лермонтов. Подготовка сообщения о М.Ю.Лермонтове.	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию М.Ю.Лермонтов «Дары Терека».	1
	Определение главной мысли текста М.Ю.Лермонтов «Ашик-Кериб».	1
	Произведение классиков отечественной литературы Л.Н.Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н.Толстом.	1
	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения Л.Н.Толстой «Детство».	1
	Определение главной мысли текста. Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал».	1
	Произведение классиков отечественной литературы А.П.Чехов. Подготовка сообщения о А.П.Чехове.	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с содержанием. А.П.Чехов «Мальчики».	1
	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. А.П.Чехов «Мальчики». Проверка навыка чтения.	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».	1
Работас разными видами текста. Поэтическая тетрадь	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности. Ф. И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...».	1
	Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. А.А. Фет. «Весенний дождь», «Бабочка».	1
	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...».	1
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. А.Н. Плещеев «Дети и птичка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...».	2
	Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...».	2
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. И.А. Бунин «Листопад».	1
	Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи средств выразительности: олицетворений. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1

	Создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников. Картины природы.	1
	Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».	1
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
	Определение главной мысли текста. В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	1
	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения П.П. Бажов «Серебряное копытце».	2
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям. П.П. Бажов «Серебряное копытце».	1
	Анализ (с помощью учителя) причины поступка персонажа и его мотивов. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
	Деление текста на части, озаглавливание каждой части. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
	Определение особенностей художественного текста: жанр. С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».	1
	Литературная (авторская) сказка. Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ). Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям.	1
Круг детского чтения. Делу время – потехе час	Литературная (авторская) сказка. Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1
	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Е.Л.Шварц «Сказка о о потерянном времени».	1
	Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Подробный пересказ текста. В.Ю. Драгунский «Главные реки».	1
	Контрольная работа за 1 полугодие.	1
	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	1
	Осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».	1
Круг детского чтения. Страна детства	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Самостоятельное определение главной мысли Б.С. Житков «Как я ловил человечков».	1

	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
	Озаглавливание каждой части, составление плана, пересказ текста. К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	1
	Составление плана, пересказ текста. М.М. Зощенко «Елка».	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Обобщение по разделу «Страна детства».	1
Круг детского чтения. Поэтическая тетрадь	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская».	1
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1
	Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».	1
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Работа с разными видами текста. Природа и мы	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
	Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмьш».	1
	Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций. А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1
	Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. М.М. Пришвин «Выскочка».	1
	Создание собственного текста на основе художественного произведения М.М. Пришвин «Выскочка».	1
	Создание собственного научно-познавательного текста. Е.И. Чарушин «Кабан».	1
	Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
	Деление текста на части, озаглавливание каждой части, составление плана. Пересказ текста. В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	1
	Самостоятельное определение темы. Умение работать с разными видами информации. Проект «Природа и мы»	1
	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме. Обобщение по разделу «Природа и мы».	1



Работа с текстом художественного произведения. Поэтическая тетрадь	Нахождение в тексте, средств выразительности: эпитетов, сравнений. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».	1
	Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. С.А. Клычков «Весна в лесу».	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1
	Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования. С.А. Есенин «Лебедушка».	1
	Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествования, описания. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	1
Круг детского чтения. Родина	Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе. И.С. Никитин «Русь», С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске».	1
	Понимание смысловых особенностей текста, передача их с помощью интонирования. Б.А. Слуцкий «Лошади в океане». О Родине.	1
	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование. Проект: «Они защищали Родину». Обобщение по разделу "Родина"	1
Круг детского чтения. Страна фантазия	Представленность разных видов книг: приключенческая, фантастическая. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника».	1
	Понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Создание собственного текста на основе художественного произведения.	1
	Умение находить в тексте необходимую информацию. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Составление плана текста, пересказ.	1
	Создание собственного текста на основе художественного произведения. Обобщение по разделу «Страна Фантазия».	1
Круг детского чтения. Зарубежная литература	Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Итоговая контрольная работа	1
	<b>Итого:</b>	<b>90</b>