

Приложение к ООП ООО № 1

Утверждено приказом от 06.08.19 №19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

«Школьная газета СУПЕР100»

(оформительское дело)

Рассчитана на 1 год обучения

(5-8 классы)

Раздел 1. Планируемые результаты освоения курса внеурочной деятельности

Сегодня от учащихся школы требуются не только знания, но и активность, инициативность, способность принимать решения в трудной ситуации. Соответственно, необходимы такие изменения в организации процесса обучения, чтобы школьник мог применять полученные знания. Реализация Программы воспитательной деятельности школы и образования школьников должна осуществляться в том числе посредством школьной газеты. Подготовка газетного и журнального материала требует вовлечения школьников в различные формы деятельности. Это рукописная подготовка заметок, редактирование собранного материала, компьютерный набор материала, правка, макетирования.

В результате работы по выпуску газетного, журнального материала возрастает мотивация учащихся к обучению. Учащиеся совершенствуют и развивают навыки литературного творчества, повышают грамотность, получают первый журналистский опыт. Эта работа способствует сплоченности учащихся, повышению их коммуникативных способностей, повышению их статуса в школьном коллективе. Создание школьной газеты позволяет установить более тесные связи между учащимися, педагогическим коллективом, родителями. В процессе совместной деятельности по созданию газеты между представителями разных поколений устанавливаются отношения взаимопонимания. Кроме того, подобная практика оказывает влияние на выбор профессии.

Участие учащихся в школьном пресс-центре поддерживает их индивидуальное развитие, так как помогает организовать себя, выразить свои мысли, распространить их среди других людей, помогает лучше познать себя, открыть мир. Создание газет нацеливает школьников на исследовательскую работу. Она способствует развитию теоретического, творческого мышления, формированию операционного мышления, направленного на развитие навыков и умений применения современных компьютерных технологий.

Реализация Рабочей программы курса внеурочной деятельности «Школьная газета СУПЕР100» способствует развитию у учащихся 5 – 8-х классов творческих способностей, навыка работы в графических редакторах, создания печатных изданий, подготовки устных и письменных публицистических выступлений, формированию гражданской позиции, достижению следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

1. Личностные результаты

Личностными результатами освоения программы являются:

- проявление познавательных интересов и активности;
- развитие трудолюбия и ответственности за качество своей деятельности;

- овладение установками, нормами и правилами научной организации умственного труда;
- осознание необходимости общественно полезного труда как условия безопасной и эффективной социализации;

2. Метапредметные результаты

Метапредметными результатами являются:

- алгоритмизированное планирование процесса познавательно-трудовой деятельности;
- определение адекватных имеющимся организационным и материально-техническим условиям способов решения трудовой задачи на основе заданных алгоритмов;
- проявление инновационного подхода к решению практических задач в процессе моделирования изделия или технологического процесса;
- поиск новых решений возникшей технической или организационной проблемы;
- самостоятельная организация и выполнение различных творческих работ по созданию технических изделий;
- моделирование технических объектов и технологических процессов;
- соблюдение норм и правил безопасности познавательно-трудовой деятельности и созидательного труда.

3. Предметные результаты

Предметными результатами являются:

- основы работы с текстом и с изображениями в графических редакторах MS WORD, Inkscape;
- знакомство с основами типографики
- навык создания шаблона для макета печатного издания;
- освоение композиционных основ создания макета;
- рациональное использование технической и технологической информации для проектирования и создания объектов труда;
- оценивание своей способности и готовности к труду в конкретной предметной деятельности;
- дизайнерское проектирование издания;
- моделирование художественного оформления объекта труда и оптимальное планирование работ;
- публичная презентация и защита проекта изделия, продукта труда или услуги;
- умение выявить интересные события и явления в повседневной жизни.
- повышение уровня культурно-профессиональных знаний в области журналистики. (умение грамотно проводить интервью, готовить фоторепортажи, редактировать написанное, верстать печатное издание в текстовом редакторе).

Настоящая программа построена в соответствии с основной поставленной целью – овладением навыками журналистского мастерства. Содержание программы предполагает работу с разными источниками информации. Содержание каждой темы включает в себя самостоятельную работу учащихся. При организации занятий целесообразно создавать ситуации, в которых каждый ученик мог бы выполнить индивидуальную творческую или

конструкторскую работу и принять участие в работе группы. Для достижения цели и выполнения задач программы используются современные методики обучения основам графического дизайна. Занятия проводятся с учетом возрастных и психологических особенностей на основе дифференцированного подхода.

Раздел 2. Содержание программы внеурочной деятельности

5-8 классы

Раздел 1. Школьная газета - направление графического дизайна

Знакомство с программой курса, решение организационных вопросов, техника безопасности. Знакомство с понятием «Дизайн», с историей развития дизайна (опыт школ Баухаус и ВХУТЕМАС), с видами и направлениями дизайна. Полиграфический дизайн. Направления полиграфии: создание книг, журналов, газет, этикетки, упаковки. Роль рекламы в нашей жизни: положительная и отрицательная. Стилистический язык выразительности в этикетках и упаковках при царе Николае II, в советское время, в современном мире. Газета -направление СМИ. Формирование представлений о профессии журналиста, история создания газет в России. Журналистика XX века. Дискуссия о профессиональной этике журналиста. Обзор печати – особый жанр. Обзор: тематический, общий информационный рецензирующий прессу. Особенности газетного языка. Что такое авторский почерк. Заметка – один из распространенных газетных и журнальных жанров. Разновидности материалов этого жанра – заметка информационного характера, заметка – благодарность, заметка – просьба, обращение. Создание вывесок, газет, рекламных щитов для жизни социума в рамках деятельности в области рекламного дизайна. «Круглый стол»: совместно с командой юных корреспондентов обсуждение рубрик, которые будут представлены зрителю в выпуске школьной газеты: новости и события школьной жизни, новости спорта, театра, кино, «Знакомый незнакомец», «Удивительный учитель», «Юные художники и поэты», страница безопасности, советы школьного психолога, шутки, рубрика «Фотопеременка» и др. Обсуждение количества разворотов, периодичности издания выпусков школьной газеты.

Раздел 2. Знакомство с графическим редактором

Знакомство с техническими средствами и приемами работы с ними (фотоаппарат, видеокамера, компьютер). Знакомство с законами композиции. Понятие «Композиционный центр» (акцент). Правила композиционных ритмов. Виды и правила создания гармоничной композиции в развороте печатного издания. Анализ композиции страницы и разворота в выпусках газет и журналов прошлого и настоящего (журналы «Мурзилка», «Веселые картинки» и т.д.), в выпусках современных школьных газет. Знакомство с книжными иллюстраторами (на примере иллюстраций к сказам П.П. Бажова

В. Назарука, Н. Кочергина, В. Васильева). Участие в интервью совместно с группой юных корреспондентов. Подготовка фоторяда с интервью. Интервью – особенности жанра, его виды: интервью – монолог; интервью – диалог; интервью – зарисовка; коллективное интервью; анкета. Статья – роль статьи в газетах и журналах. Статьи проблемные, аналитические, обличительные. Отличительные черты: целеустремленность и доходчивость, логичность аргументации, точность словоупотребления; яркость литературного изложения. Особенности редактирования текста статьи в графическом редакторе. Подготовка электронного варианта текстов для макета издания в текстовом редакторе. Фотомонтаж, видеомонтаж. Создание газеты в печатном виде (особенности компьютерных программ). Векторная и растровая графика. Векторный графический редактор для создания разворотов газеты. Знакомство с интерфейсом программы: простые формы и геометрические фигуры, фильтры, палитры цветов для заливки изображения, создание абриса по точкам, редактирование контура, изменение толщины линий, работа со слоями, с прозрачностью графических объектов, оформление текста, создание текстовых фреймов (блоков). Создание графических композиций в векторном графическом редакторе. Выполнение практических заданий для создания выпуска школьной газеты (разработка иллюстраций к выпуску).

Раздел 3. Верстка макета печатного издания

Понятия «верстка» и «макет». Элементы макета. Создание вариантов шаблонов для макетов школьной газеты. Особенности создания макета обложки газеты (какая информация должна быть представлена на обложке издания, какими графическими средствами выразительности необходимо обозначить самое главное на обложке). Шрифты. История развития шрифтов, направления шрифтов (антиква, готика, славянские и т.д.). Понятие «Гарнитура» в типографике. Особенности создания стилистического единства шрифтового решения для заголовков, подзаголовков, текстового содержания. Выбор набора шрифтов в зависимости от содержания печатного издания. Редактирование текста в графическом редакторе. «Кернинг», «Трекинг» и «Интерлиньяж» - помощники в создании выразительности текста в типографике. Знакомство с понятием «Текстовый фрейм». Верстка текста в блоки с помощью «текстовых фреймов». Особенности создания иллюстраций в графическом редакторе. Обработка фотографий в программе Inkscapе.

**Раздел 3. Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы
5-8 классы**

№ урока п/п	Содержание раздела	Кол-во часов
Раздел 1. Школьная газета - направление графического дизайна (20 часов)		
2	Вводное занятие. Понятие о школьной газете. Газета. Какая она должна быть	2
3	Техника безопасности при выполнении практических работ	1
4	Этапы создания газеты	1
5	Дизайн – как направление искусства	1
7	История возникновения и развития дизайна Направления дизайна. Полиграфия	2
8	Особенности творчества художника и дизайнера	1
9	Графический стиль – основа профессии дизайнера	1
10	Рекламный дизайн. Роль рекламы в жизни социума	1
12	Язык и стиль газеты	2
14	Композиция в дизайне этикетки и упаковки	2
16	Изобразительные средства графического дизайна	2
18	«Круглый стол» обсуждение дизайнеров и корреспондентов направлений работы над школьной газетой	2
20	Практическое занятие по выпуску школьной газеты	2
Раздел 2. Знакомство с графическим редактором (24 часа)		
21	История создания книги и газеты. Развития печатного дела. Первые типографии	1
22	Анализ роли работы пресс-центра для жизни школы, города	1
24	Изучение панели инструментов графического редактора Inkscape	2
25	Удивительный мир поздравительной открытки. Изобразительный язык иллюстраций	1
26	Цели газетного творчества. Основы оформительской работы	1
27	Законы композиции в полиграфическом дизайне	1
28	Композиционный центр (акцент)	1
30	Практическое занятие по выпуску школьной газеты.	2
31	Изобразительные элементы в газете. Иллюстрации, рисунки, фотографии как дополнение к статьям	1
32	Виды композиции: симметрия асимметрия, статика, динамика.	1
33	Знакомство с компьютерной программой для оформления текста в текстовом процессоре.	1
34	Знакомство с направлениями школьной газеты: «Нравственно-патриотическое»	1
35	Знакомство с направлениями школьной газеты: «Спортивно-оздоровительное»	1
36	Знакомство с направлениями школьной газеты: «Экологическое»	1
37	Знакомство с направлениями школьной газеты «Профориентационное»	1
38	Композиционные элементы в школьной газете	1
39	Из истории журналистики. Печатные издания и их роль	1
40	Навыки поиска информации для выпуска школьной газеты в сети Интернет	1

41	Встреча с интересными людьми. Интервью и графический дизайн	1
42	Интервью и фотография. Участие в интервью. Подготовка фоторяда для иллюстрирования статьи в газете	1
43	Газетная статья. Репортаж. Очерк	1
44	Практическое занятие по выпуску школьной газеты	1
Раздел 3. Верстка макета печатного издания (24 часа)		
45	Макет – что это такое? Элементы макета	1
47	Последовательность работы над печатным изданием	2
48	Шрифт и его виды	1
49	Заголовок в газете. Выбор набора шрифтов для заголовка, подзаголовка, основного текста в выпуске школьной газеты	1
50	Практическое занятие по выпуску школьной газеты	1
51	Кернинг, трекинг и интерлиньяж	1
55	Разработка шаблона макета для страниц школьной газеты	4
57	Особенности создания векторного изображения с использованием растровых иллюстраций в программе векторном графическом редакторе	2
58	Современный дизайн газеты	1
59	Работа с текстовым фреймом	1
60	Знакомство с правилами размещения в макете текстовых блоков и иллюстраций. Оформление информации на электронных носителях	1
61	Редактирование фотографий в векторном графическом редакторе	1
62	Композиция макета выпуска школьной газеты	1
64	Практическое занятие по выпуску школьной газеты	2
65	Заседание круглого стола.	1
67	Творческий отчет. Анализ итогов работы в прошедшем году.	2
68	Круглый стол. Обсуждение плана работы по внеурочной деятельности в следующем учебном году.	1
Итого: 68 часов		