

Приложение к ООП СОО № 1
Утверждено приказом от 06.08.2019 № 19

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по литературе
10-11 классы(ФК ГОС)

2019

Раздел 1. Требования к уровню подготовки выпускников

В результате изучения литературы на базовом уровне ученик должен **знать/понимать:**

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия;

уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Раздел 2. Содержание учебного предмета

Рабочая программа предполагает изучение следующих литературных произведений, предназначенных для обязательного изучения **в 10 классе**

Русская литература XIX века

А.С. Пушкин

Стихотворения: «Погасло дневное светило...», «Свободы сеятель пустынный...», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», а также 3 стихотворения по выбору: «Пора, мой друг, пора...» Воспоминание», «Отцы пустынные и жены непорочны»

Поэма «Медный всадник»

М.Ю. Лермонтов

Стихотворения: «Молитва» («Я, Матерь Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто, пестрою толпою окружен...», «Валерик», «Сон» («В полдневный жар в долине Дагестана...»), «Выхожу один я на дорогу...», а также 3 стихотворения по выбору: «Нет, я

не Байрон», «Я жить хочу! Хочу печали», «Ангел».

Поэма «Демон»

Н.В. Гоголь

Повесть «Невский проспект»

А.Н. Островский

Драма «Гроза»

И.А. Гончаров

Роман «Обломов»

Очерки «Фрегат Паллада» (фрагменты)

И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети»

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...»), а также 3 стихотворения по выбору: «Цицерон», «Эти бедные селенья», «Природа-сфинкс. И тем она верней».

А.А. Фет

Стихотворения «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь...», а также 3 стихотворения по выбору: «Сосны», «Уснуло озеро, безмолвен черный лес», «Фонтан».

А.К. Толстой

Стихотворения «Средь шумного бала случайно...», «Коль любить так без рассудку...», «Ты не спрашивай, не испытывай...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...».

Н.А. Некрасов

Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «О Муза! я у двери гроба...», а также 3 стихотворения по выбору: «В дороге» «Блажен незлобивый поэт», «Железная дорога».

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

Н.С. Лесков

Повесть «Очарованный странник».

М.Е. Салтыков-Щедрин

Роман «История одного города».

Ф.М. Достоевский

Роман «Преступление и наказание».

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир».

А.П. Чехов

Рассказы: «Студент», «Ионыч», а также 2 рассказа по выбору:

«Человек в футляре», «Дама с собачкой».

Пьеса «Вишневый сад».

Рабочая программа предполагает изучение следующих литературных произведений, предназначенных для обязательного изучения **в 11 классе**:

Русская литература XX века

И.А. Бунин

Три стихотворения по выбору: «Одиночество», «Слово», «И цветы, и шмели...»

Рассказ «Господин из Сан-Франциско», а также два рассказа по выбору: «Антоновские яблоки», «Темные аллеи».

Рассказ «Чистый понедельник».

А.И. Куприн

Повесть «Гранатовый браслет».

М. Горький

Пьеса «На дне».

Рассказ «Старуха Изергиль».

Поэзия конца XIX – начала XX вв.

В.Я. Брюсов Стихотворения «Юному поэту», «Хвала человеку», «Сонет к форме»

К.Д. Бальмонт Стихотворения «Я мечтою ловил уходящие тени», «Камыши», «Безглагольность».

И. Северянин. Стихотворения «Июльский полдень», «Поэза вне абонемент», «Родник».

А. Белый Стихотворения «Родине», «Петербург».

Н.С. Гумилев Стихотворения «На полярных морях и на южных», «Жираф» «Заблудившийся трамвай».

А.А. Блок

Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане», «Река раскинулась. Течет, грустит лениво...» (из цикла «На поле Куликовом»), «На железной дороге», а также три стихотворения по выбору: «Русь», «О доблестях, о подвигах, о славе...», «О я хочу безумно жить!»

Поэма «Двенадцать».

В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно», «Лиличка!», «Юбилейное», «Прозаседавшиеся», а также три стихотворения по выбору: «Нате!», «Вам!», «Письмо Татьяне Яковлевой»

Поэма «Облако в штанах»

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь, моя родная!..», «Не бродить, не мять в кустах багряных...», «Мы теперь уходим понемногу...», «Письмо матери», «Спит ковыль. Равнина дорогая...», «Шаганэ ты моя, Шаганэ...», «Не жалею, не зову, не плачу...», «Русь Советская», а также три стихотворения по выбору: «Русь уходящая», «Я покинул родимый дом...», «Письмо женщине».

М.И. Цветаева

Стихотворения: «Моим стихам, написанным так рано...», «Стихи к Блоку» («Имя твое – птица в руке...»), «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Тоска по родине! Давно...», а также два стихотворения по выбору: «Поэт - издали заводит речь», «Родина».

О.Э. Мандельштам

Стихотворения: «Notre Dame», «Бессонница. Гомер. Тугие паруса...», «За гремучую доблесть грядущих веков...», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...», а также два стихотворения по выбору: «Silentium» », «Невыразимая печаль»

А.А. Ахматова

Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью...», «Мне ни к чему одические рати...», «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля», а также два стихотворения по выбору: «Я научилась просто мудро жить», «Заплаканная осень, как вдова...».

Поэма «Реквием».

Б.Л. Пастернак

Стихотворения: «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии», «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет», «Зимняя ночь», а также два стихотворения по выбору: «Ветер», «Сретенье».

Роман «Доктор Живаго» (обзор).

М.А. Булгаков

Роман «Мастер и Маргарита».

А.П. Платонов

«Сокровенный человек».

М.А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон» (обзорное изучение).

А.Т. Твардовский

Стихотворения: «Вся суть в одном - единственном завете...», «Памяти матери», «Я знаю, никакой моей вины...», а также два стихотворения по выбору: «Я убит подо Ржевом», «Признание».

В.Т. Шаламов «Колымские рассказы». Рассказы « Последний замер» и «Шоковая терапия».

А.И. Солженицын

Повесть «Один день Ивана Денисовича».

«Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты).

Проза второй половины XX века

В.В.Быков. Повесть «Сотников».

В.Г.Распутин. Повесть «Прощанье с Матёрой».

В.М.Шукшин. Рассказы «Верую!», «Алеша бесконвойный».

Поэзия второй половины XX века

Н.М. Рубцов Стихотворения «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Неизвестный»

А.А.Тарковский Стихотворения «Поэт», «Словарь».

Б.Ш.Окуджава Стихотворения «Полночный троллейбус», «Мы за ценой не постоим»

В.С. Высоцкий Стихотворения «Охота на волков», «Он не вернулся из боя», «Баллада о книгах»

И.А.Бродский. Стихотворения «Не выходи из комнаты...», «Примечание папоротника», «На смерть Жукова».

Драматургия второй половины XX века

А.В.Вампилов. Пьеса «Утиная охота».

Литература последнего десятилетия

Поэзия О.Николаева. Стихотворение. «Танцующая Зоя».

Проза Т. Шевкунов. Рассказы «Несвятые святые».

ЛИТЕРАТУРА НАРОДОВ РОССИИ¹

Р. Гамзатов Стихотворения «Журавли», «В горах джигиты ссорились бывало...».

ЗАРУБЕЖНАЯ ЛИТЕРАТУРА

Проза

Г. Ибсен. Драма «Кукольный дом»

О. Бальзак «Шагреновая кожа»

В. Гюго «Собор Парижской Богоматери»

Б. Шоу. Пьеса «Пигмалион».

Поэзия

Г.Аполлинер Стихотворения «Мост Мирабо».

Ш. Бодлер_Стихотворение «Цветы зла».

Основные теоретико-литературные понятия

Художественная литература как искусство слова.

Художественный образ.

Содержание и форма.

Художественный вымысел. Фантастика.

Историко-литературный процесс. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм). Основные факты жизни и творчества выдающихся русских писателей XIX–XX веков.

Литературные роды: эпос, лирика, драма. Жанры литературы: роман, роман-эпопея, повесть, рассказ, очерк, притча; поэма, баллада; лирическое стихотворение, элегия, послание, эпиграмма, ода, сонет; комедия, трагедия, драма.

Авторская позиция. Тема. Идея. Проблематика. Сюжет. Композиция. Стадии развития действия: экспозиция, завязка, кульминация, развязка, эпилог. Лирическое отступление. Конфликт. Автор-повествователь. Образ автора. Персонаж. Характер. Тип. Лирический герой. Система образов.

Деталь. Символ.

Психологизм. Народность. Историзм.

Трагическое и комическое. Сатира, юмор, ирония, сарказм. Гротеск.

Язык художественного произведения. Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола. Аллегория.

Стиль.

Проза и поэзия. Системы стихосложения. Стихотворные размеры: хорей, ямб, дактиль, амфибрахий, анапест. Ритм. Рифма. Строфа.

Литературная критика.

Раздел 3. Тематическое планирование 10 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Художественная литература как искусство слова. Художественный образ	1
2	Основные темы и проблемы русской литературы XIX века. Обзор русской литературы первой половины XIX в. Становление литературного языка	1
3	А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь	1
4	А.С. Пушкин. Стихотворения «Погасло дневное светило», «Свободы сеятель пустынный», «Подражания Корану» (IX.«И путник усталый на Бога роптал...»), «Отцы пустынные и жены непорочны» Религиозные мотивы и образы	1
5	А. С. Пушкин. Стихотворения «Элегия» («Безумных лет угасшее веселье...»), «...Вновь я посетил...», «Пора, мой друг, пора...» Воспоминание» Философское осмысление жизни	1
6	А. С. Пушкин Поэма «Медный всадник»	1
7	Изображение конфликта между государством и личностью в поэме «Медный всадник»	1
8	М.Ю.Лермонтов. Жизнь и творчество Стихотворения: «Нет, я не	1

	Байрон», «Я жить хочу! Хочу печали», «Молитва» («Я, мать Божия, ныне с молитвою...»), «Как часто пестрою толпою окружён», «Ангел»	
9	М.Ю.Лермонтов. Стихотворения «Валерик», «Сон», «Выхожу один я на дорогу». Проблемы судьбы и тайны смерти	1
10	Историко-культурные и художественные предпосылки романтизма, своеобразие романтизма в художественной литературе. М.Ю.Лермонтов. Поэма «Демон». Мотивы познания и свободы, добра и зла	1
11	<i>Входной контроль. Диагностическая работа по материалу, пройденному в 9 классе</i>	1
12	Н.В. Гоголь. Жизнь и творчество. Повесть «Невский проспект» Контраст в изображении героев повести	1
13	Н.В. Гоголь Повесть «Невский проспект», Тема столкновения мечты и действительности	1
14	<i>Сочинение по литературе первой половины XIX века.</i>	1
15	Русская литература второй половины XIX века. Формирование реализма как новой ступени познания и художественного освоения мира и человека. Национальное самоопределение русской литературы	1
16	Жизнь и творчество А. Н. Островского. Формирование национального театра	1
17	А. Н.Островский. Драма «Гроза» «Тёмное царство» в изображении А. Н. Островского. Нравственные устои и быт купечества	1
18	А. Н.Островский. Драма «Гроза» .Трагическая острота конфликта Катерины с «темным царством»	1
19	А. Н.Островский. Драма «Гроза». Символика заглавия пьесы	1
20	<i>Сочинение по пьесе А. Н. Островского «Гроза»</i>	1
21	Ф. И. Тютчев Жизнь и творчество. «Siilentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять», «О как убийственно мы любим», «Цицерон», «Эти бедные селенья»	1
22	Тютчев-поэт-философ. Стихотворения: « Нам не дано предугадать», «Природа-сфинкс. И тем она верней», «К.Б»(Я встретил вас-и все былое...)	1
23	А. А. Фет. Жизнь и творчество Стихотворения «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье», «Фонтан» Традиции и новаторство в поэзии	1
24	А.А.Фет. Стихотворения: «Сияла ночь. Луной был полон сад...». «Еще майская ночь...», «Сосны», «Уснуло озеро, безмолвен черный лес»	1
25	<i>Сочинение - сравнительный анализ стихотворений Ф. И. Тютчева и А. А. Фета</i>	1
26	Анализ сочинения	1
27	И. Гончаров Жизнь и творчество. Очерки «Фрегат «Паллада» (фрагменты). Расцвет русского романа	1
28	И. Гончаров Роман «Обломов». Полнота и сложность образа, его внутренняя противоречивость..«Свет» и «тени» в характере Обломова	1
29	И. Гончаров .Роман «Обломов». Обломов и Ольга Ильинская	1
30	И. Гончаров. Роман «Обломов» Сопоставление Обломова и Штольца как средство выражения авторской позиции	1

31	И. Гончаров. Роман «Обломов» Обломовщина:ее исторические и социальные корни, нравственное содержание. Аналитический характер русской прозы. Литературная критика	1
32	<i>Сочинение по роману И. А. Гончарова «Обломов»</i>	1
33	Анализ сочинения	1
34	И. С. Тургенев Жизнь и творчество. Его эстетические позиции, участие в журнальной полемике	1
35	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Проблемы поколений, жизненной активности и вечных человеческих ценностей	1
36	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Базаров в системе действующих лиц	1
37	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Нигилизм и нравственный максимализм Базарова	1
38	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Проблема противостояния «отцов» и «детей». Споры о путях улучшения мира: революция или эволюция. <i>Творческая работа</i>	1
39	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Жизненные испытания главного героя романа	1
40	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Жизненные испытания главного героя романа. Осмысление взаимодействия характера и обстоятельств	1
41	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Споры вокруг романа. Своеобразие композиции	1
42	<i>Подготовка к домашнему сочинению по роману Тургенева</i>	1
43	Обзор зарубежной литературы второй половины XIX в. Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы	1
44	А. К. Толстой. Жизнь и творческий путь. Стихотворения: «Средь шумного бала случайно...», «Коль любить так без рассудку...»	1
45	А.К. Толстой. Стихотворения «Ты не спрашивай, не испытывай...», «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...»	1
46	Н. А. Некрасов Жизнь и творчество. Стихотворения: «Вчерашний день, часу в шестом...», «В дороге», «Блажен незлобивый поэт», «Поэт и Гражданин», «О Муза! я у двери гроба...»	1
47	Н.А. Некрасов. Стихотворения: «Мы с тобой бестолковые люди», «Железная дорога», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода»). <i>Анализ стихотворения</i>	1
48	Н. А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Замысел и история создания поэмы. Демократизация русской литературы.	1
49	Н. А. Некрасов Поэма «Кому на Руси жить хорошо». Философия народной жизни. Нравственные устои быт крестьянства	1
50	Н. А. Некрасов «Кому на Руси жить хорошо». Проблема счастья и тема судьбы России в поэме. Роль женщины в семье и общественной жизни	1
51	<i>Диагностическая проверочная работа по творчеству И.С. Тургенева, И. Гончарова, Н. А. Некрасова</i>	
52	Н. С. Лесков Жизнь и творчество. Обращение к народу в поисках нравственного идеала. «Праведничество»	1
53	Н.С. Лесков. Повесть «Очарованный странник»	1
54	М. Е. Салтыков-Щедрин. Жизнь и творчество	1

55	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города»	1
56	М. Е. Салтыков-Щедрин. Роман «История одного города» <i>Самостоятельная работа</i>	1
57	Ф. М. Достоевский Жизнь и творчество	1
58	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Социальные и философские истоки бунта Раскольникова. Проблема человека и среды. Развитие психологизма. Экспозиция	1
59	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Теория Раскольникова. Завязка. <i>Анализ эпизода</i>	1
60	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Трагическая постановка и решение проблемы личной ответственности человека за судьбы мира. Понимание свободы как ответственности за совершенный выбор	1
61	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Поиск истины, боль за человека как основа авторской позиции	1
62	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание». Борьба добра и зла в сердце человека и чудо спасения. Проблемы веры и безверия. Кульминация	1
63	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Роль Порфирия и Сони Мармеладовой	1
64	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» «Двойники» Раскольникова и их художественная роль. Выявление опасности своеволия и прагматизма	1
65	Ф. М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание» Роль эпилога в развитии центральной сюжетной линии. Проблема духовного возрождения человека. Развязка	1
66	Ф.М.Достоевский Роман «Преступление и наказание» Мастерство Достоевского-художника	1
67	Социальная острота и философская глубина русской прозы. Тема «униженных» и «оскорбленных» в творчестве Ф. М. Достоевского	1
68	<i>Сочинение по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание»</i>	1
69	Анализ сочинения	1
70	Жизнь и творчество В. Гюго. «Собор Парижской Богоматери»	1
71	Л. Н. Толстой Жизнь и творчество	1
72	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» .Идейно-художественное своеобразие	1
73	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» Народ и личность - одна из главных проблем романа	1
74	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» Изображение дворянского общества в романе. «Мысль семейная»	1
75	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». «Дорога чести» Андрея Болконского. Идея нравственного самосовершенствования	1
76	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Душевная красота в понимании писателя. Деталь в портрете	1
77	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Духовно-нравственные искания Пьера Безухова. <i>Творческая работа</i>	1
78	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Богатая внутренняя жизнь главных героев романа, поиски ими смысла жизни	1
79	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» . Любовь Толстого к жизни, чувство полноты бытия	1

80	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир. Правдивое изображение войны и ее героев-простых солдат - как художественное открытие Толстого	1
81	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Истинный и ложный патриотизм в изображении Л. Н. Толстого	1
82	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» .Кутузов и Наполеон	1
83	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир». Историзм в познании закономерностей общественного развития . Изображение судеб отдельных людей в тесной связи с крупнейшими историческими событиями	1
84	Л.Н.Толстой «Война и мир» Роман-эпопея. «Мысль народная» в романе	1
85	Л.Н.Толстой Роман-эпопея «Война и мир» Единство картин войны и мира и философских размышлений писателя	1
86	<i>Сочинение по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»</i>	1
87	Анализ сочинения	1
88	Жизнь и творчество Г. Ибсена. Драма «Кукольный дом»	1
89	Г. Ибсен Драма «Кукольный дом». <i>Самостоятельная работа</i>	1
90	А. П. Чехов Жизнь и творчество	1
91	А. П. Чехов. Рассказ «Человек в футляре»	1
92	А. П. Чехов. Рассказ «Студент»	1
93	А. П. Чехов. Рассказ «Дама с собачкой»	1
94	А. П. Чехов. Особенности чеховской драматургии	1
95	А. П. Чехов. Рассказ «Ионыч». Смысл названия рассказа	1
96	А. П. Чехов. Рассказ «Ионыч».Тема гибели человеческой души. Тип	1
97	А. П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад». Жанровое своеобразие. Идейное содержание. Смысл названия пьесы	1
98	А. П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад».Основной конфликт. Герои	1
99	<i>Итоговый контроль. Диагностическая проверочная работа</i>	1
100	А. П. Чехов. Пьеса «Вишнёвый сад». Новаторство Чехова-драматурга	1
101	<i>Сочинение по творчеству А. П. Чехова</i>	1
102	«Вечные» проблемы бытия в зарубежной, русской литературе и литературе других народов России. Итоговая контрольная работа по изученному в 10 классе	1
103	«Вечные» проблемы бытия в зарубежной, русской литературе и литературе других народов России.	1
104	«Вечные» проблемы бытия в зарубежной, русской литературе и литературе других народов России.	1
105	Подведение итогов	1
	ИТОГО	105 ч.

11 класс

№ урока	Тема	Кол-во часов
1	Русская литература XX . Традиции и новаторство в русской литературе на рубеже XIX-XX в.в. Литературные направления и течения. Реализм	1
2	Б. Шоу. Основные факты жизни и творчества Комедия.	1

	«Пигмалион». Протест писателя против унижения человека, воспевание чистоты и искренности человеческих отношений. Драма. Ирония	
3	Г. Аполлинер. Основные факты жизни и творчества. поэта. Стихотворение «Мост Мирабо». Лирика. Лирическое стихотворение	1
4	Историко-литературный процесс на рубеже XIX - XX веков. Постановка в литературе XX века острых социально-нравственных проблем, Проблемы самопознания, нравственного выбора. <i>Сочинение-эссе.</i>	1
5	И. Бунин. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Одиночество», «Слово», «И цветы, и шмели...». Ямб. Анапест	1
6	И Бунин. Рассказ «Антоновские яблоки» Развитие русской реалистической прозы, ее темы и герои	1
7	И. Бунин. Рассказ «Господин из Сан-Франциско». Проблематика, сюжет, композиция, смысл названия, символика. Система образов	1
8	И. Бунин. Рассказы «Чистый понедельник», «Темные аллеи»	1
9	А. Куприн. Основные факты жизни и творчества. Повесть «Гранатовый браслет»	1
10	А. Куприн. Повесть «Гранатовый браслет». Сопоставительный анализ творчества И.Бунина и А.Куприна. Сочинение	1
11	М. Горький. Основные факты жизни и творчества. Романтизм ранних рассказов Рассказ «Старуха Изергиль». Автор-повествователь	1
12	<i>Диагностическая контрольная работа.</i> М.Горький. Рассказ «Старуха Изергиль»	1
13	М. Горький. Драма «На дне». Тема. Идея. Проблематика	1
14	Система образов в драме «На дне». Характеры персонажей	1
15	Конфликт в драме «На дне». Притча	1
16	<i>Проверочная работа. Сочинение по творчеству М. Горького</i>	1
17	Поэзия конца XIX – начала XX вв. Новое литературное течение - модернизм.	1
18	Символизм. Ш. Бодлер. Стихотворение «Цветы зла»	1
19	В.Я. Брюсов. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Юному поэту», «Хвала человеку», «Сонет к форме». Стихотворные размеры: хорей	1
20	К.Д.Бальмонт. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Я мечтаю ловил уходящие тени», «Камыши», «Безглагольность». Анапест. Амфибрахий	1
21	А. Белый. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Родине», «Петербург». <i>Сочинение - анализ стихотворения</i>	1
22	Акмеизм. Традиции классицизма	1
23	Н.С Гумилёв. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «На полярных морях и на южных», « Жираф» «Заблудившийся трамвай». Анапест. Амфибрахий	1
24	Футуризм	1
25	И. Северянин. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения «Июльский полдень», «Поэза вне абонемента», «Родник»	1
26	<i>Сочинение по творчеству поэтов конца XIX – начала XX в.</i>	1

27	А. А. Блок. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: «Незнакомка», «Россия», «Русь». Лирический герой	1
28	А. А. Блок. Стихотворения: «Ночь, улица, фонарь, аптека...», «В ресторане»,	1
29	А. А. Блок. Стихотворения: «Река раскинулась. Течет , грустит лениво...» , «О доблестях, о подвигах, о славе...»	1
30	А. А. Блок. Стихотворения. «На железной дороге», «О, я хочу безумно жить...»	1
31	А. А. Блок. Поэма «Двенадцать». История создания. Сюжет, герои, символика.	1
32	А. А. Блок. Поэма «Двенадцать». Ритмы поэмы, ее основные символы. Образ Христа и многозначность финала. Авторская позиция	1
33	<i>Сочинение по произведениям .А. А. Блока</i>	1
34	В. В. Маяковский. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения. «А вы могли бы?», «Нате!», «Вам!»	1
35	В. В. Маяковский. Стихотворения. «Послушайте!», «Скрипка и немножко нервно». Системы стихосложения. Ритм. Рифма	1
36	В. В. Маяковский. Стихотворение «Юбилейное»	1
37	В. В. Маяковский. Сатирическое стихотворение «Прозаседавшиеся». Сатира. Гротеск. <i>Творческая работа с текстом</i>	1
38	Маяковский. Стихотворения о любви: «Лиличка», «Письмо Татьяне Яковлевой». Образ автора	1
39	С. А. Есенин. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная», «Не бродить, не мять в кустах багряных...»	1
40	С.А Есенин. Стихотворения: «Не жалею, не зову, не плачу...», «Мы теперь уходим потихоньку». Анапест. Хорей	1
41	С.А Есенин Стихотворения: «Шагане ты моя, Шаганэ», «Письмо женщине». Анапест	1
42	С.А Есенин Стихотворения: «Русь советская», «Русь уходящая ». Сопоставительный анализ стихотворений	1
43	С.А Есенин Стихотворения: «Письмо матери» «Спит ковыль, равнина дорогая...», «Я покинул родимый дом...». Хорей. Анапест	1
44	<i>Промежуточный контроль. Сочинение по творчеству В.В.Маяковского и С.А.Есенина</i>	1
45	М. И. Цветаева. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения:«Моим стихам...», «Поэт - издалика заводит речь»	1
46	М. И. Цветаева. Стихотворения: «Кто создан из камня, кто создан из глины...», «Стихи Блоку» («Имя твое – птица в руке...»). Ритм, рифма, строфа	1
47	М. И. Цветаева. Стихотворения: «Родина», «Тоска по родине! Давно...» <i>Тестирование в формате ЕГЭ</i>	1
48	О. Э. Мандельштам. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения. «Бессонница. Гомер. Тугие паруса», «Silentium» , «Невыразимая печаль»	1
49	О. Э. Мандельштам. Стихотворения. «NotrDame», «За гремучую доблесть грядущих	1

	веков...» Историзм поэтического мышления	
50	О. Э. Мандельштам. Стихотворения. «Я вернулся в мой город, знакомый до слез...»	1
51	А. А. Ахматова. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: «Песня последней встречи», «Сжала руки под темной вуалью», «Заплаканная осень, как вдова...»	1
52	А.А. Ахматова Стихотворения. «Мне ник чему одические рати», «Я научилась просто мудро жить»	1
53	А.А. Ахматова Стихотворения. «Мне голос был. Он звал утешно...», «Родная земля»	1
54	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Трагические события эпохи (массовые репрессии) и их отражение в русской литературе). Особенности жанра и композиции	1
55	А.А. Ахматова. Поэма «Реквием». Изобразительно-выразительные средства в художественном произведении: сравнение, эпитет, метафора, метонимия. Гипербола	1
56	<i>Сочинение по творчеству А.А.Ахматовой</i>	1
57	Б. Л. Пастернак. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения. «Февраль. Достать чернил и плакать!..», «Определение поэзии. Ямб	1
58	Б.Л.Пастернак Стихотворения. «Во всем мне хочется дойти...», «Гамлет». Проблема самопознания	1
59	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». (обзор) Трагические события эпохи (Первая мировая война, революция, гражданская война) и их отражение в русской литературе. <i>Самостоятельная работа</i>	1
60	Б.Л. Пастернак. Роман «Доктор Живаго». Стихотворения: «Зимняя ночь», «Ветер», «Сретенье»	1
61	М. А. Булгаков. Основные факты жизни и творчества . Роман «Мастер и Маргарита». Государственное регулирование и творческая свобода в литературе советского времени	1
62	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Содержание и форма. Сюжет и композиция. Художественный вымысел и фантастика	1
63	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Проблем нравственного выбора	1
64	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Трагическое и комическое. <i>Творческое эссе</i>	1
65	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Сатира в литературе. Юмор, ирония, сарказм	1
66	М.А. Булгаков. Роман «Мастер и Маргарита». Конфликт человека и эпохи	1
67	<i>Сочинение по роману М.А. Булгакова «Мастер и Маргарита»</i>	1
68	А. П. Платонов. Основные факты жизни и творчества. Повесть. «Сокровенный человек»	1
69	А. П. Платонов. Повесть. «Сокровенный человек»	1
70	А. П. Платонов. Повесть. «Сокровенный человек». Стиль писателя	1
71	М. А. Шолохов . Основные факты жизни и творчества	1
72	М. А. Шолохов. Роман-эпопея «Тихий Дон». История создания. Широта эпического повествования. Сложность авторской позиции.	1

	Эпос	
73	М.А. Шолохов роман-эпопея «Тихий Дон». Система образов в романе. Тестирование в формате ЕГЭ	1
74	М.А. Шолохов роман-эпопея «Тихий Дон». Изображение гражданской войны как общенародной трагедии	1
75	М.А. Шолохов роман-эпопея «Тихий Дон». Проблематика романа. Судьба Григория Мелехова. Женские образы	1
76	М.А. Шолохов роман-эпопея «Тихий Дон». Язык художественного произведения	1
77	<i>Сочинение по роману-эпопее М.А. Шолохова. «Тихий Дон»</i>	1
78	О. Бальзак «Шагреневая кожа»	1
79	Проблемы самопознания и нравственного выбора в произведениях классиков зарубежной литературы. О. Бальзак «Шагреневая кожа»	1
80	Новое понимание русской истории. Влияние "оттепели" 60-х годов на развитие литературы	1
81	Самостоятельная работа. Обзор русской литературы второй половины XX века	1
82	А. Т. Твардовский. Основные факты жизни и творчества. Стихотворения: «Я знаю никакой моей вины...», «Я убит подо Ржевом»	1
83	А. Т. Твардовский. Стихотворения: «Вся суть в одном-единственном завете...», «Памяти матери», «Признание»	1
84	"Лагерная" тема в литературе. В. Т. Шаламов. Основные факты жизни и творчества. «Колымские рассказы»	1
85	В.Т. Шаламов. Рассказы: «Последний замер», «Шоковая терапия»	1
86	А. И. Солженицын. Основные факты жизни и творчества. Повесть «Один день Ивана Денисовича»	1
87	А. И. Солженицын. Повесть «Один день Ивана Денисовича». Конфликт человека и эпохи	1
88	Художественная объективность и тенденциозность в освещении исторических событий. А.И.Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)	1
89	А.И.Солженицын «Архипелаг ГУЛАГ» (фрагменты)	1
90	Великая Отечественная война и ее художественное осмысление в русской литературе. В. В. Быков . Повесть «Сотников»	1
91	В. М. Шукшин. Рассказы «Верую!», «Алеша бесконвойный». Тестирование в формате ЕГЭ	1
92	"Деревенская" проза. Обращение к народному сознанию в поисках нравственного идеала в русской литературе В. Г. Распутин. Повесть «Прощанье с Матёрой»	1
93	Развитие традиционных тем русской лирики (темы любви, гражданского служения, единства человека и природы) Н. М. Рубцов. Стихотворения «Я буду скакать по холмам задремавшей отчизны», «Неизвестный»	1
94	А.Тарковский. Стихотворения «Поэт», «Словарь»	1
95	Литература народов России. Р.Гамзатов. Стихотворения «Журавли», «В горах джигиты ссорились бывало...» Отражение в национальной литературе общих и специфических духовно-нравственных и социальных проблем народов Кавказа	1
96	И.А. Бродский. Стихотворения «Не выходи из комнаты...», «Примечание папоротника», «На смерть Жукова»	1

97	Б. Ш. Окуджава. Стихотворения «Полночный троллейбус», «Мы за ценой не постоим»	1
98	В.С.Высоцкий. Стихотворения «Охота на волков», «Он не вернулся из боя», «Баллада о книгах»	1
99	А. В. Вампилов. Пьеса «Утиная охота»	1
100	<i>Итоговая контрольная работа. Сочинение по русской литературе второй половины XX</i>	1
101	Литература последнего десятилетия. Поэзия. О.Николаева. Стихотворение. «Танцующая Зоя»	1
102	Литература последнего десятилетия. Проза. Т. Шевкунов. Рассказы. «Несвятые святые»	1
103	Литература последнего десятилетия (по выбору учащихся)	1
104	Мои любимые произведения	1
105	Подведение итогов	1
	ИТОГО	105 ч.