

**Тематическое планирование
Искусство (МХК) 10 класс**

Раздел	Тема урока	Кол -во часов
Раздел 1. Художественная культура первобытного мира	ИОТ №43. Роль мифа в культуре. Древние образы и символы. Первобытная магия. Ритуал-единство слова, музыки, танца, изображения, пантомимы, костюма (татуировки), архитектурного окружения и предметной среды.	1
	Художественные комплексы Альтамыры и Стоунхенджа. Символика геометрического орнамента. Архаические основы фольклора. Миф и современность.	1
Раздел 2. Художественная культура Древнего мира	Особенности художественной культуры Месопотамии: аскетизм и красочность ансамблей Вавилона.	1
	Особенности художественной культуры Древнего Египта.	1
	Гигантизм и неизменность канона – примета Вечной жизни в искусстве Древнего Египта: пирамиды Гизы, храмы Карнака и Луксора.	1
	Особенности художественной культуры Древней Индии.	1
	Ступа в Санчи, храм Кандарья Махадева в Кхаджурахо – модель Вселенной Древней Индии.	1
	Отражение мифологических представлений майя и ацтеков в архитектуре и рельефе (Паленке, Теночтилиан).	1
	Особенности художественной культуры крито-микенского периода.	1
	Особенности художественной культуры Древней Греции.	1
	Идеалы красоты Древней Греции в ансамбле афинского Акрополя.	1
	Театр в художественной культуре Древней Греции.	1
	Слияние восточных и античных традиций в эллинизме (Пергамский алтарь).	1
	Особенности художественной культуры Древнего Рима.	1
	Символы римского величия: Римский форум, Колизей, Пантеон.	1
	Контрольная работа № 1 по разделам «Художественная культура первобытного мира. Художественная культура Древнего мира».	1
	Раздел 3. Художественная культура Средних веков	Средние века: возвращение к «старому» или обращение к «новому».
Особенности раннехристианского искусства.		1
Особенности художественной культуры Византии и Древней Руси.		1
София Константинопольская – воплощение идеала		1

	божественного мироздания в восточном христианстве.	
	Древнерусский крестово-купольный храм (киевская, владими́ро-суздальская, новгородская, московская школа).	1
	Икона и иконостас (Ф.Грек, А.Рублев). Ансамбль Московского Кремля.	1
	Особенности художественной культуры Западной Европы в период Средних веков.	1
	Монастырская базилика как средоточие культурной жизни романской эпохи.	1
	Готический собор – как образ мира.	1
	Региональные художественные школы Западной Европы. Проторенессанс в Италии: художественные особенности.	1
	Литературные традиции периода проторенессанса. Творчество Данте. Фресковая живопись периода проторенессанса. Творчество Джотто.	1
	Воплощение мифологических и религиозно-нравственных представлений Китая в храме Неба в Пекине. Философия и мифология в садовом искусстве Японии. Мусульманский образ рая в комплексе Регистана (Древний Самарканд).	1
	Контрольная работа № 2 по разделу «Художественная культура Средних веков».	1
	Итоговое повторение.	1
	Итого	30