

Тематическое планирование
Музыка. 5 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Музыка и литература.	Что роднит музыку с литературой.	1
	Вокальная музыка. Россия, Россия, нет слова красивей...	1
	Песня русская в берёзах, песня русская в хлебах...	1
	Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно...	1
	Фольклор в музыке русских композиторов «Стучит, гремит Кикимора...».	1
	«Что за прелесть эти сказки...».	1
	Жанры инструментальной и вокальной музыки «Мелодией одной звучат печаль и радость...»	1
	Вторая жизнь песни Живительный родник творчества.	1
	Всю жизнь мою несу родину в душе... «Перезвоны» «Звучащие картины». "Скажи, от куда ты приходишь, красота?"	1
	Писатели и поэты о музыке и музыкантах «Гармонии задумчивый поэт».	1
	"Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь!"	1
	Первое путешествие в музыкальный театр. Н.А. Римский-Корсаков "Садко».	1
	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет. П.И.Чайковский "Щелкунчик"	1
	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
	Э.Л. Уэббер. "Кошки".	1
Музыка в театре, в кино, на телевидении.	1	
Музыка и изобразительное искусство	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
	Три вечные струны: молитва, песнь, любовь. Небесное и земное в звуках и красках.	1
	«Александр Невский». "За отчий дом, за русский край...". "Ледовое побоище".	1
	Образы борьбы и победы в искусстве.	1
	Музыкальная живопись и живописная музыка. "Мои помыслы - краски, мои краски - напевы..."	1
	"Фореллен квинтет." Дыхание русской песенности.	1
	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве. "Весть святого торжества".	1
	«Звуки скрипки так дивно звучали...». Неукротимым духом своим он побеждал зло. Н. Паганини. А. Вивальди.	1
	Волшебная палочка дирижера. Дирижеры мира.	1
	Храм, как корабль огромный, несется в пучине веков... Содружество муз в храме.	1
	Полифония в музыке и живописи. Импрессионизм. «В музыке Баха слышатся мелодии космоса...»	1
	«О, душа моя, ныне – Бетховен с тобой! Земли решается судьба.	1
	О тех, кто уже не придет никогда, - помните! О подвигах, о доблести, о славе. Звучащие картины.	1
	Композитор-художник. Музыка на мольберте. Обобщающий урок.	1
		ИТОГО

Тематическое планирование
Музыка. 6 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Мир образов вокальной и инструментальной музыки.	Удивительный мир музыкальных образов.	1
	Старинный русский романс. Песня – романс. Мир чарующих звуков.	1
	Два музыкальных посвящения. Портрет в музыке и живописи. Картинная галерея.	1
	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1
	"Без музыки Земля - пустой, недостроенный дом, в котором никто не живет. Портрет в музыке и живописи.	1
	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
	Искусство прекрасного пения.	1
	Старинной песни мир. Баллада "Лесной царь". Картинная галерея.	1
	Народное искусство Древней Руси.	1
	Русская духовная музыка. Духовный концерт.	1
	"Фрески Софии Киевской".	1
	"Перезвоны". Молитва	1
	«Небесное и земное» в музыке Баха. Полифония. Фуга. Хорал.	1
	Образы скорби и печали. А. Моцарт "Реквием". Фортуна правит миром.	1
	Авторская песня: прошлое и настоящее. Песни Булата Окуджавы.	1
Джаз – искусство XX века.	1	
Мир образов камерной и симфонической музыки.	Вечные темы искусства и жизни.	1
	Могучее царство Ф. Шопена. "В дали от родины".	1
	Ночной пейзаж. Ноктюрн. Картинная галерея.	1
	«Итальянский концерт» И. С. Бах.	1
	Инструментальный концерт. «Времена года». А. Вивальди.	1
	Космический пейзаж. «Быть может, вся природа – мозаика цветов?» Картинная галерея.	1
	"Метель" Г. Свиридов. Музыкальные иллюстрации к повести А. С. Пушкина. "Пастораль", "Военный марш", "Венчание".	1
	Образы симфонической музыки. "Тройка", "Вальс", "Романс".	1
	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.	1
	Программная увертюра. Увертюра "Эгмонт" Л. Бетховен.	1
	Увертюра "Ромео и Джульетта" П. И. Чайковский. Балет "Ромео и Джульетта" С. С. прокофьев.	1
	"Никто не забыт, ничто не забыто!"	1
	Опера «Орфей и Эвридика» К. Глюк. Рок-опера "Орфей и Эвридика"	1
	Обобщающий урок. Образы киномузыки. «Ромео и Джульетта» в кино XX века.	1
ИТОГО		30

Тематическое планирование
Музыка. 7 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Особенности музыкальной драматургии сценической музыки.	Классика и современность.	1
	В музыкальном театре. Опера «Иван Сусанин» М. И. Глинки.	1
	Опера "Иван Сусанин" "Родина моя! Русская земля".	1
	В концертном зале. Симфония. Симфония № 40 В. А. Моцарт.	1
	Симфония № 5 Л. В. Бетховен.	1
	Героическая тема в русской музыке. Галерея героически образов.	1
	В музыкальном театре. Балет.	1
	Балет «Анюта» В. А. Гаврилин.	1
	Камерная музыка. «Вокальный цикл» Ф. Шуберта	1
	Инструментальная музыка. Этюд № 12 А. Н. Скрябин. «Этюды-картины» С. В. Рахманинов.	1
	Инструментальная музыка. Транскрипция. Ф. Шопен. Ф. Лист.	1
	Инструментальная музыка. Прелюдия. И. С. Бах. Ф. Шопен.	1
	Прелюдии «Девушка с волосами цвета льна», «Звуки и запахи реют в воздухе» К. Дебюсси.	1
	Прелюдия. С. В. Рахманинов. А. Н. Скрябин. Д. Д. Кабалевский.	1
	Концерт. «Концерт для скрипки с оркестром» А. И. Хачатурян.	1
«Кончерто гротто». «Сюита в старинном стиле». А. Г. Шнитке.	1	
Два направления музыкальной культуры.	Религиозная музыка. Молитва. (Окуджава, Энтин, Минков, Крылатов).	1
	Сюжеты и образы религиозной музыки. «Высокая месса», «От страдания к радости» И. С. Бах.	1
	Литературные страницы. «Могила Баха» Д. Гранин.	1
	«Всенощное бдение» С. В. Рахманинов.	1
	Литературные страницы. Христова Всенощная» И. Шмелев.	1
	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». «Вечные темы». Э. Л. Уэббер.	1
	Рок-опера «Иисус Христос – суперзвезда». «Главные образы».	1
	Хард-рок. Рэгтайм. Фокстрот. Чарльстон.	1
	Светская музыка. Принципы музыкального развития. Соната. Соната № 8 «Патетическая» Л. Бетховен.	1
	С. С. Прокофьев. Соната № 2. Симфония №1 В. С. Калинников.	1
	В. А. Моцарт. Соната № 11. Защита творческих проектов.	1
	Картинная галерея. И. И. Левитан. «Озеро Русь». М. И. Васильева «Осень»	1
	Симфоническая картина «Празднества» К. Дебюсси. Импрессионизм в музыке и живописи.	1
	Музыка народов мира. Популярны хиты из мюзиклов и рок-опер. "Юнона и Авось" рок-опера. Обобщающий урок.	1
	ИТОГО	30

Тематическое планирование
Музыка. 8 класс

Раздел	Тема урока	Кол-во часов
Классика и современность. Жанровое многообразие музыки.	Классика в нашей жизни.	1
	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь» А. П. Бородин.	1
	В музыкальном театре. Балет «Ярославна» Б. Тищенко.	1
	В музыкальном театре. Рок – опера. Мюзикл. «Преступление и наказание». Э. Н. Артемьев.	1
	Мюзикл «Ромео и Джульетта» «От любви до ненависти» Ж. Пресгурвик.	1
	Музыка к драматическому спектаклю. «Ромео и Джульетта» Д. Б. Кабалевский.	1
	Опера П. И. Чайковский "Евгений Онегин"	1
	П. И. Чайковский "Евгений Онегин". Вечные темы любви.	1
	Музыка Э. Грига «Пер Гюнт»	1
	«Гоголь – сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка» А. Шнитке.	1
	Музыка в кино. «Ромео и Джульетта». Абель Коженевски. Патрик Дойл. Эннио Морриконе и другие.	1
	«Ты отправишься в путь, чтобы зажечь день...». Музыка к фильму «Властелин колец» Говард Лесли Шор.	1
	В концертном зале. Симфония: прошлое и настоящее. Концерт – симфония Т. Г. Смирнова. Симфония «Хроника блокады» Б. Тищенко.	1
	Симфония – сюита «Из русской старины» Ю. Буцко. Симфония № 2 «Андрей Рублев» О. Янченко.	1
	Симфония № 8 «Неоконченная» Ф Шуберт.	1
	Симфония № 5 П. И. Чайковский. Симфония № 1 «Классическая» С. С. Прокофьев.	1
	«Музыка – это огромный мир, окружающий человека...»	1
Традиции и новаторство.	Музыканты – извечные маги.	1
	И снова в музыкальном театре. «Мой народ – американцы» «Рапсодия в стиле блюз» Д. Гершвин.	1
	Опера «Порги и Бесс» Д. Гершвин. «Первая американская национальная опера.»	1
	Опера «Кармен» Ж. Бизе. «Самая популярная опера мира». Увертюра. Образ Кармен. Тема Судьбы.	1
	Опера «Кармен». Образ Хосе и Эскамильо.	1
	Портреты великих исполнителе. Елена Образцова.	1
	Балет «Кармен – сюита» Р. Щедрин. Новое прочтение оперы Ж. Бизе. Образ Кармен.	1
	Балет «Кармен – сюита». Образ Хосе. Образы масок и Торедора.	1
	Портреты великих исполнителей. Майя Плисецкая.	1
	Современный музыкальный театр. Великие исполнители мира. Классика в современной обработке.	1
	Литературные страницы "Письмо к Богу" Симфония №7 «Ленинградская» Д. Д. Шостакович. Защита творческих проектов.	1
	«Неизвестный Свиридов». Цикл «Песнопения и молитвы». "Фрески Дионисия" Р. Щедрин.	1
"Музыкальное завещание потомкам". Обобщающий урок.	1	
	ИТОГО	30