Приложение № 1 к ООП НОО № 100

Утверждено приказом от 06.09.2019 №19

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**по изобразительному искусству**

**1 - 4 классы (ФГОС)**

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**Личностные результаты:**

1) формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

2) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

3) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

4) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

6) формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

7) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

8) формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому произведению, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств, представления информации для создания художественных произведений, изучаемых объектов и процессов, решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий, для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета;

9) овладение навыками художественных различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить композицию в соответствии с задачами художественно-декоративного искусства;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными творческими разработками) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

**Предметные результаты**

1) получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении искусства в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;

2) усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека;

3) приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами художественно-декоративного искусства; усвоение правил техники безопасности;

4) использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-декоративных (дизайнерских), технологических и организационных задач;

5) приобретение первоначальных навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;

6) приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-декоративных задач.

**Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры изобразительного искусства, самообслуживание.**

**Выпускник научится:**

-иметь представление о наиболее распространенных в своем регионе традиционных народных промыслах и ремеслах и описывать их особенности;

-понимать общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическую выразительность — и руководствоваться ими в практической деятельности;

-планировать и выполнять практическое задание (практическую работу); при необходимости вносить коррективы (исправлять ошибки) в выполняемые произведения;

-выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего изобразительного труда.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-уважительно относиться к труду людей;

-понимать культурно-художественную ценность традиций, отраженных в предметном мире, в том числе традиций династий известных художников, как своего региона, так и страны, и уважать их;

-понимать особенности творческой ИЗО-деятельности; осуществлять под руководством учителя элементарную изобразительной деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в произведения, демонстрировать готовые произведения: (изделия, комплексные работы, социальные услуги).

**Технология изобразительной деятельности. Элементы графической грамоты**

**Выпускник научится:**

-на основе полученных представлений о многообразии художественных материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни, осознанно подбирать доступные техники для выполнения декоративно-­художественных произведений, в соответствии с поставленной задачей;

-отбирать и выполнять в зависимости от свойств освоенных художественных материалов оптимальные и доступные изобразительные техники, приемы их изобразительного и декоративного выполнения (при разметке композиции, их формообразовании, и завершения произведения);

-применять приемы рациональной безопасной работы ручными инструментами: режущими (ножницы, резак) и острыми (кисточки, карандаши)

-выполнять символические действия ИЗО-деятельности и преобразования художественной композиции; работать с простейшей творческой документацией: распознавать простейшие зарисовки, наброски и эскизы, и выполнять разметку композиции; изготавливать плоскостные и объемные произведения или эскизы, наброски, рисунки.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-отбирать оптимальные художественные техники и реализация собственного или предложенного учителем замысла;

-прогнозировать конечный практический результат и самостоятельно комбинировать художественные технологии в соответствии с декоративно­художественной задачей.

**Способ художественного освоения действительности:**

1. **Конструктивный.**

**Выпускник научится:**

-анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, пропорции, объем, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;

-решать простейшие задачи художественно-декоративного характера по изменению вида произведения и способов художественной деятельности постройки;

-изготавливать несложные художественные декоративные произведения по рисунку, простейшему наброску или эскизу, образцу и доступным заданным условиям.

**Выпускник получит возможность научиться:**

-соотносить объемную конструкцию рисуемых предметов, основанную на правильных геометрических формах, с изображениями графических моделей;

-создавать мысленный образ творческой композиции с целью решения определенной художественно-декоративной и эмоциональной задачи или передачи определенной художественно­ эстетической информации;

-воплощать этот образ в материале: (гуашь, акварель, цветной карандаш, уголь, сангина, восковой мелок, пастель, тушь, и т.д.).

**2) Изобразительный**

**Выпускник научится:**

-выполнять на основе знакомства с художественными техниками художественными материалами и видами художественной деятельности различные творческие произведения;

-использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-­двигательного аппарата эргономичные приемы работы; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини­-зарядку);

-пользоваться компьютером для поиска и воспроизведения необходимой информации;

-пользоваться компьютером для решения доступных учебных задач с простыми информационными объектами (произведения художников, детских рисунков, набросок, зарисовок, эскизов).

**Выпускник получит возможность научиться** пользоваться доступными приемами творческой деятельности: изобразительной, декоративной, графической и визуальной, звуковой информацией в сети Интернет, а также познакомится с доступными способами ее получения, хранения, переработки.

**2. Содержание учебного предмета**

**Основы изобразительной деятельности.**

Изобразительная деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства, живопись, графика и т. д.) разных народов России (на примере 2–3 народов). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия конкретного народа.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование изобразительногопроцесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая изобразительная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности – произведение, услуги (подарок ветеранам, пенсионерам, инвалидам), в праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему изобразительному труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология изобразительной деятельности. Элементы графической грамоты**

Общее понятие о художественных материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов. Многообразие художественных материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка художественных материалов к работе. Экономное расходование художественных материалов. Выбор художественных материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов использование материалов в зависимости от выполнения произведения.

Инструменты и приспособления для выполнения произведения (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

Общее представление о художественно-изобразительном процессе: анализ композиции и назначения произведения; выстраивание последовательности практических действий и изобразительных (живописных, графических, декоративных) операций; подбор материалов и инструментов; завершение произведения; внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных изобразительных операций разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием); выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), сборка произведения (рисованное, клеевое и другие виды соединения), отделка произведения или его деталей (окрашивание, декорирование, аппликация и др.). Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и другие орнаменты).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший набросок, эскиз, зарисовка (их узнавание). Назначение линий рисунка (контур, центровая). Разметка деталей композиции на простейшем рисунке, наброске, эскизе. Изготовление произведений по рисунку, наброску, зарисовке или эскизу.

**3. Тематическое планирование**

**1 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **урока** | **Содержание раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Какого цвета осень? Живая природа: цвет. Пейзаж в живописи. | 1 |
| 2. | Твой осенний букет. Декоративная композиция. | 1 |
| 3. | Осенние перемены в природе Пейзаж: композиция, пространство. | 1 |
| 4. | В сентябре у рябины именины. Декоративная композиция. | 1 |
| 5. | Щедрая осень. Живая природа: форма. Натюрморт, композиция. | 1 |
| 6. | Орнамент народов России. | 1 |
| 7. | Золотые травы России. Ритмы травного узора- хохлома. | 1 |
| 8. | Наши достижения. Наш проект: «Щедрый лес и его жители» | 1 |
| 9. | О чем поведал Каргопольский узор. Орнамент народов России. | 1 |
| 10. | Русская глиняная. Каргопольская игрушка | 1 |
| 11. | Зимнее дерево. Пейзаж в графике. | 1 |
| 12. | Зимний пейзаж (день и ночь). Живая природа. | 1 |
| 13. | Белоснежные узоры. Вологодские кружева. | 1 |
| 14. | Цвета радуги в новогодних игрушках. Декоративная композиция. | 1 |
| 15. | Наши достижения «Зимние фантазии». «Новогодние украшения». | 1 |
| 16. | Зимние забавы. Сюжетная композиция. | 1 |
| 17. | Защитники земли русской. Образ богатыря. | 1 |
| 18. | Краски природы в наряде русской красавицы. | 1 |
| 19. | Открой секреты дымки. Русская глиняная игрушка. | 1 |
| 20. | Весенний пейзаж «Птицы - вестники весны». Декоративная композиция. | 1 |
| 21. | Весенний пейзаж «Внешние воды». Цвет и колорит. | 1 |
| 22. | Образ дерева «У лукоморья дуб зеленый». | 1 |
| 23. | О неразлучности доброты, красоты, фантазии. Образ сказочного героя. | 1 |
| 24. | В царстве радуги-дуги. Все цвета дружат. Теплые и холодные, основные и дополнительные. | 1 |
| 25. | Красуйся красота, по цветам и оттенкам. | 1 |
| 26. | Обобщающий урок. Какого цвета страна родная. Пейзаж в живописи. | 1 |
| **Итого: 26 часов** | | |

**2 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **урока** | | **Содержание раздела** | **Количество часов** |
| 1. | | Тема лета в искусстве. Сюжетная композиция с композиционным центром. | 1 |
| 2. | | Осеннее многоцветье. Пейзаж: пространство, линия и цвет. | 1 |
| 3. | | Самоцветы земли и мастеров ювелиров. Декоративная композиция: ритм, симметрия, цвет и нюансы. | 1 |
| 4. | | В мастерской мастера–гончара. Орнамент народов мира: форма изделия и декор. | 1 |
| 5. | | Природные и рукотворные формы в натюрморте: композиция, светотень, линия, пятно и штрих. | 1 |
| 6. | | Красота природных форм в искусстве графики. Живая природа в графической композиции: линии разные по виду и ритму, пятно, силуэт. | 1 |
| 7. | | Разноцветные краски осени в сюжетной композиции и в натюрморте. Цветовой круг: основные и составные цвета. | 1 |
| 8. | | В мастерской художника, мастера игрушечника. Декоративная композиция с вариациями Филимоновских узоров. | 1 |
| 9. | | Красный цвет в природе и в искусстве. Декоративная композиция с вариациями знаков- символов. | 1 |
| 10. | | Найди оттенки красного цвета. Натюрморт расположение объемных предметов на плоскости, композиция, цвет. | 1 |
| 11. | | Загадки белого и черного. Графика: линия, пятно, силуэт и симметрия. | 1 |
| 12. | | Маска - кто ты? Учись видеть разные выражения лица. Декоративная композиция: импровизация на тему карнавальной маски. | 1 |
| 13. | | Цвета радуги в новогодней елке. Декоративная композиция. | 1 |
| 14. | | Измени яркий цвет белилами. Пейзаж, линия горизонта, цвет, пространство, цвет. | 1 |
| 15. | | Зимняя прогулка. Сюжетная композиция: пейзаж с фигурой человека в движении. | 1 |
| 16. | | Храмы Древней Руси. Архитектура: объем, пропорция, симметрия и ритм. | 1 |
| 17. | | В мастерской мастера гжели. Русская керамика: форма изделия и декоративный кистевой мазок. | 1 |
| 18. | | Фантазируй волшебным гжелевским мазком. Пейзаж: композиция, линия горизонта, план и цвет. | 1 |
| 19. | | Печатный пряник с ярмарки декоративная композиция: прорезанные рисунки с печатных досок. | 1 |
| 20. | | Русское поле Воины – богатыри. Сюжетная композиция: фигура воина на коне. | 1 |
| 21. | | «А сама – то величава, выступает будто пава». Образ русской женщины. Русский народный костюм: импровизация. | 1 |
| 22. | | Русский календарный праздник-масленица в искусстве. Народный орнамент, узоры и символы возрождения природы: импровизация. | 1 |
| 23. | | Русский календарный праздник–масленица. Народный праздник. | 1 |
| 24. | | Натюрморт из предметов старинного быта. Композиция: расположение предметов на плоскости. | 1 |
| 25. | | Русский изразец в архитектуре. Декоративная композиция: импровизация по мотивам русского изразца. | 1 |
| 26. | | Изразцовая русская печь. Сюжетно-декоративная композиция по мотивам русских народных сказок. | 1 |
| 27. | | Космические фантазии. Пейзаж: пространство, цвет, реальное и фантастическое изображение. | 1 |
| 28. | | Цвет и настроение в искусстве. Декоративное искусство: пейзаж: колорит весеннего пейзажа. | 1 |
| 29. | | Весна разноцветная. Пейзаж в графичной композиции - монотипия . | 1 |
| 30. | | Русское поле Памятник доблестному воину. Скульптура: рельеф, круглая и объемная скульптура. | 1 |
| 31. | | Чудо палеховской сказки. Сюжетная композиция: импровизация на тему литературной сказки. | 1 |
| 32. | | Тарарушки из села. Полховско Майдановской народной росписи: импровизация. | 1 |
| 33. | | Братья наши меньшие. Графика и живописная композиция: набросок, линии разные по виду и по ритму и цвету. | 1 |
| 34. | | Обобщающий урок. Наш проект «Я знаю, Я могу». «Волшебная импровизация» | 1 |
|  | |  |  |
| **ИТОГО: 34 часа** | | | |  |
|  | | | |

**3 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **урока** | **Содержание раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Земля одна, а цветы на ней разные. Натюрморт: свет, цвет, форма. | 1 |
| 2. | В Жостовском подносе все цветы. России Русские лаки: традиции мастерства. | 1 |
| 3. | О чем может рассказать русский расписной поднос русские лаки: традиции. | 1 |
| 4. | Каждый художник урожай свой хвалит. Натюрморт: свет, тень, форма, объем. | 1 |
| 5. | Живописные просторы. Родины Пейзаж: пространство и цвет. | 1 |
| 6. | Родные края в росписи русской. Гжелевской майолики. Традиции мастерства. | 1 |
| 7. | «Двор, что город, изба, что терем». В мире народного русского зодчества. Традиции мастерства. | 1 |
| 8. | «Толи терем, толи царев дворец». В мире народного русского зодчества. Традиции мастерства. | 1 |
| 9. | Каждая изба удивительных вещей полна. Натюрморт: свет, тень, объем и пропорции | 1 |
| 10. | Русская зима. Пейзаж в графике: черный и белый цвет. | 1 |
| 11. | Зима не лето, в шубу одета. Орнамент народов мира: традиции мастерства. | 1 |
| 12. | Зима за морозы, а мы за праздник. Новогодние карнавальные фантазии: импровизации | 1 |
| 13. | Всякая красота фантазии да гуляния требует. Маски, фантастические сказочные образы, маски ряженных. | 1 |
| 14. | В каждом посаде в своем наряде. Русский народный костюм: узоры-обереги. | 1 |
| 15. | Жизнь костюма в театре. Сценический костюм героя. Традиции народного костюма. | 1 |
| 16. | Россия державная. В мире народного зодчества: памятники архитектуры. | 1 |
| 17. | Город чудный». Памятники архитектуры»: импровизация. | 1 |
| 18. | Защитники земли русской. Сюжетная центральная композиция. | 1 |
| 19. | Дорогие, любимые, родные. Женский портрет: выражение и пропорции лица. | 1 |
| 20. | Широкая масленица. Сюжетная декоративная композиция: импровизация. | 1 |
| 21. | Каждая птица своим пером красуется. Живая природа: форма , цвет, пропорции. | 1 |
| 22. | Красота и мудрость народной игрушки. Русская деревянная игрушка. Традиция мастерства. | 1 |
| 23. | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция: цвет и свет. | 1 |
| 24. | В весеннем небе салют победы! Патриотическая тема в искусстве. Декоративная сюжетная композиция. | 1 |
| 25. | Водные просторы России. Морской пейзаж: линия горизонта и колорит. | 1 |
| 26. | Цветы России на Павлопасадских платках и шалях. Русская набойка. Традиции мастерства. | 1 |
| 27. | Всяк на свой манер. Русская набойка: композиция и ритм. Традиции мастерства. | 1 |
| 28. | Лети, лети бумажный змей. Орнамент народов мира. Традиции мастерства. | 1 |
| 29. | Чуден свет-мудрые люди, дивные дела их. Лоскутная мозаика. Традиции мастерства. | 1 |
| 30. | Герои сказки глазами художника. Сюжетная композиция. | 1 |
| 31. | Гербы городов золотого кольца России. Символические изображения: состав герба, символы. | 1 |
| 32. | Сиреневые перезвоны. Натюрморт: свет и цвет. | 1 |
| 33. | У всякого мастера свои затеи. Орнамент народов мира. Традиции мастерства. | 1 |
| 34. | Обобщающий урок. Наш проект «Я знаю, Я могу». | 1 |
| **ИТОГО: 34 часа** | | |

**4 класс**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  **Урока** | **Содержание раздела** | **Количество часов** |
| 1. | Целый мир от красоты. Образ пространства в искусстве. | 1 |
| 2. | Целый мир от красоты. Образ пространства в искусстве. | 1 |
| 3. | Дерево жизни-символ мироздания. Наброски и зарисовки: линии, штрихи, пятно, светотень. Символическое и реалистическое изображение. | 1 |
| 4. | Родословное дерево. Семейный портрет. | 1 |
| 5. | Осенние метаморфозы. Пейзаж с изображением людей в движении. | 1 |
| 6. | Мой край, родной. Моя земля. Пейзаж: пространство и план. | 1 |
| 7. | Цветущее дерево. Изображение растительных мотивов городецкой росписи. | 1 |
| 8. | Птица-символ света, счастья. Изображение городецких птиц включение в композицию. | 1 |
| 9. | Конь-символ солнца, плодородия и добрав технике городецкой росписи. | 1 |
| 10. | Вольный ветер-дыхание земли. Графика: наброски на передачу динамики. | 1 |
| 11. | Движение- жизни течение. Живописные наброски на передачу динамики. | 1 |
| 12. | «12 братьев друг за другом бродят». Зарисовки силуэтов старинной мужской одежды. | 1 |
| 13. | Год не неделя-12 месяцев впереди. Иллюстрация к сказке С. Я. Маршака «12 месяцев». | 1 |
| 14. | Твои новогодние поздравления. Конструирование открытки. | 1 |
| 15. | Твои новогодние импровизации. Колорит. | 1 |
| 16. | Новогодние импровизации. Колорит. | 1 |
| 17. | Связь поколений в традициях мирового искусства. | 1 |
| 18. | Зимние фантазии. Наброски и зарисовки по наблюдению, по памяти. | 1 |
| 19. | Зимние картинки. Сюжетная многоплановая композиция. | 1 |
| 20. | Русское поле Бородино. Зарисовки по представлению русских воинов времен Отечественной войны 1812 годов. | 1 |
| 21. | «Да, были люди в наше время». Сюжетная композиция: иллюстрация к фрагменту стихотворения М. Ю. Лермонтова «Бородино». | 1 |
| 22. | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянки. | 1 |
| 23. | Образ мира в народном костюме и внешнем убранстве крестьянского дома. | 1 |
| 24. | Повернись к мирозданию. Композиция плаката в технике коллажа или фотомонтажа. | 1 |
| 25. | Русский мотив в народных праздниках. | 1 |
| 26. | Русский мотив. Композиция и колорит весеннего пейзажа. | 1 |
| 27. | Этот праздник со слезами на глазах. Образ защитника Отечества в скульптуре и в живописи. | 1 |
| 28. | Медаль за бой, за труд, из одного металла льют. Медальное искусство. | 1 |
| 29. | Ожившие вещи. Натюрморт Графика. | 1 |
| 30. | Живой мир вещей, мир людей, мир животных. Декоративная композиция. | 1 |
| 31. | Выразительность формы предметов. Декоративный натюрморт | 1 |
|  |  |  |
| 32. | Орнаментальный образ в веках. | 1 |
| 33. | Наши достижения. Итоговая композиция «Здравствуй лето». | 1 |
| 34. | Обобщающий урок. Живописная выставка в музеях мира. | 1 |
| **ИТОГО: 34 часа** | | |