# Приложение 3

**Требования к защите проекта**

1. Представление работы осуществляется в виде **устного доклада и компьютерной презентации (исключение составляет творческий проект).**
2. Выступления учащихся должны длиться не более 7-10 **минут (выступление, ответы на вопросы)** и сопровождаться необходимыми средствами наглядности. Содержание и композиция публичной защиты проекта – **инициативное и творческое право его автора.**
3. После завершения своего выступления автор должен **ответить на вопросы**.
4. В публичной защите проекта возможно использовать различного рода **дополнительную печатную рекламно-пояснительную продукцию** (программа, аннотация, рекомендательные и пояснительные записки, и т.д.).

|  |
| --- |
| **Требования к проектам по типологии** |
|  **Исследовательский проект** |
| **Работа** должна содержать:**-** введение,* исследовательскую часть работы,
* выводы и рекомендации по практическому использованию работы,
* заключение,

-список источников и использованной литературы, оформленный по всем правилам,* приложения (схемы, чертежи, эскизы, анкеты, и т.д.).
 |
|  **Информационный проект** |
| 1. **Проект направлен на сбор информации о каком-либо объекте, анализ и обобщение этих фактов.**
2. Обязательно должны быть представлены при защите **методы получения и обработки информации** (их анализ, обобщение, сопоставление с известными фактами, аргументированные выводы, корректировка).
 |
|  **Практико-ориентированный проект, социальный проект** |
| 1. Результат обязательно ориентирован на **социальные интересы учащихся.**
2. Необходимо описание эффектов/эффекта от реализации проекта
 |
|  **Творческий проект** |
| 1. Проект, направлен на создание творческого продукта: *- художественная творческая работа, представленная в виде творческого сценария, музыкального произведения,*

*экскурсии, компьютерной анимации, видеофильма и др.*1. Проект, предполагающий свободный, нестандартный подход к оформлению результатов работы.
2. Дополнительно учитывается креативность подхода к созданию проекта,

нестандартные формы представления результатов проекта, др. требования к творческим работам учащихся. |